

Не было ни звука, ни вибрации, но Ли Лян ясно ощущал, что в шкаф что-то проникло.

Ощущение было трудно описать, но оно было. Теперь Ли Лян находится не в выигрышном положении, вот-вот и его найдут и конец для него наступит мгновенно.

"Где же ты? Спрятался в одежде?"

Ровный и тихий голос, звучавший на заднем плане, был близок, но точно определить его местонахождение было невозможно. Ли Лян почувствовал, как что-то зашевелилось в висящей одежде, а прикосновение к крючкам, слегка поворачивающимся, переместилось из-под него возле дверцы шкафа на другую сторону и остановилось неподалеку от места, где была свалена одежда.

Послышался слабый звук трения одежды, и Ли Лян мог себе представить, что одежда, сложенная в углу внизу, была полностью снята каким-то необычным образом, показывая, что под ней ничего не было.

Хотя он и не знал, как происходит превращение в призраков, но, несомненно, это было далеко не так, как у людей, и привыкнуть к этому он не мог.

Придя к выводу, Ли Лян подавил отчаянные и хаотичные мысли, ожидая дальнейшего развития событий.

□□-----

Движения не было, значит все хорошо, ведь это доказывает, что неизвестный объект проигнорировал то место, где сейчас лежит Ли Лян. Но и тишина была слишком долгой.

Из-за моей сосредоточенности, ощущение времени явно сбилось, и по моим расчетам должно было пройти почти полминуты. А неизвестный объект все не двигался, и то, что я чувствовал только что, теперь тоже стало совершенно бессмысленным.

Ожидание всегда необычайно мучительно, особенно в подобной ситуации, не менее мучительной, чем для приговоренного к смертной казни с завязанными глазами, ожидающего выстрела пистолета. Ли Лян постепенно начинает контролировать себя, чувствуя, как сердце бьется все быстрее и быстрее, тело становится жестким, и медленно начинает потеть. Если неизвестный объект все еще находится в том месте, откуда доносился звук, то искать его не нужно, Ли Ляну не потребуется много времени, чтобы разоблачить себя.

К счастью, удача была на стороне Ли Ляна.

"Я не могу тебя найти, неужели тебя нигде нет?"

раздался детский голос, а затем послышался звук шагов в направлении двери. Вскоре Ли Лянь услышал, как дверь шкафа открывают.

Ли Лян напрягся и пытался успокоить сердцебиение.

Через несколько мгновений шаги снова раздались и направились прямо к двери, после чего раздался скрип закрываемой двери.

"Бах. "

Вспомнился знакомый звук закрывающейся двери, за которым последовали неясные

отдаленные шаги.

В комнате было совершенно тихо, все вроде бы встало на свои места, а за окном раздавались самые разные звуки.

Те части тела, на которые давили деревянные столбы, онемели от боли, а организм, только что восстановившийся после короткого перерыва, требовали отдыха, и вены, пульсировавшие в голове, словно говорили, что если я не отдохну, то я скоро умру.

От внезапного душевного расслабления боль в теле, которой не уделялось должного внимания, взорвалась, и Ли Лян, будь то раньше или сейчас, не был сильным человеком, поэтому некоторое время он не мог этого вынести.

Но...

Ли Лян медленно вдохнул и медленно выдохнул, но его тело не двигалось.

Время шло, но никаких изменений не происходило.

Ли Лянь чувствовал себя как на дуэли, туманная погода, необъяснимая смерть товарищей по команде, он скрючился в кустах и не двигался, ожидая изменения ситуации, после развития событий, к тому же у товарищей по команде не хватит терпения уйти, скорее всего, враг первым обнаружит, что привело к смерти врага или другая сторона выбежит из засады после собственной неудачи, чтобы умереть. В конце концов, я играю в игру новичком-трусишкой - это не страшно, но теперь, если такое случится, это...

Это чертовски страшно.

Он отвлекал себя мыслями.

Ли Лян не хотел отвлекаться, чтобы успеть вовремя среагировать, поэтому он чувствовал дискомфорт в своем теле.

"Экстренная информация, в районе [133, 62] происходит второй уровень аномалий, просьба к работникам спрятаться, а всем остальным оставаться дома и не выходить на улицу -----".

Ли Лян никак не могу собраться духом, хоть он и не помнил этот район, но транслируемая информация была определенно точной. Ситуация хоть и не изменилась к лучшему, но текущее положение дел понятно, он чувствовал, что если подождет еще немного, то его физическое состояние улучшится.

□□-----

Это был еще один период ожидания. Мышление Ли Ляна снова стало рассеянным, как вдруг долгожданная перемена наконец произошла.

"Неужели его нет? Куда он делся, так странно".

Возле входной двери раздался детский голос с шорохом.

Ли Лян почувствовал отчаяние: он понимал, что не в силах больше держаться, но надежда еще есть.

"Я проиграл".

Детский голос, все еще шелестящий, звучал как небесная музыка, и Ли Лян не мог не затаить дыхание, радость поднималась из глубины его сердца.

"Игра окончена".

Голос изменился без всякого процесса, превратившись в звук, который сложно было описать, и даже определить как голос.

"Ты победил. UU Look Book www.uukanshu.com".

Ли Лянь почувствовал, что он вдруг превратился в какую-то массу, крутящуюся и вращающуюся в постоянном потоке, все его чувства перемешались, в разгар этого, возможно, на мгновение, Ли Ляню показалось, что он "увидел" ярко-красный глаз, а затем его восприятие вернулось к нему.

Непередаваемые ощущения только-только стихли, перейдя в головокружение, как Ли Лян почувствовал, что его тело сводит судорогой: руки и ноги, живот и спину, даже лицо и челюсть, как будто все его тело сжимается.

Ли Лян инстинктивно пытался выпрямить тело, через некоторое время судороги наконец ослабли, не успев подумать, что же делать дальше раздался чрезвычайно пронзительный голос радиовещания:

"Экстренная информация, зона [133, 62] аномалий 2-го уровня прекратилась, работники могут возобновить нормальную деятельность".

Ли Лян был слаб настолько, что не мог вытереть пот с лица и со всего тела, он задыхался, поэтому через некоторое время Ли Лян расстелил сбоку ткань, скатился вниз и упал на пол.

Оцепеневшее от удара тело ощутило пронизывающую боль.

В успокаивающем настроении в голове Ли Ляна необъяснимым образом всплыла песня, и он не удержался и тихонько напевал ее:

"Динь-дон, открывай скорее дверь, я иду!"

Бесполезно прятаться

Динь-дон, открывай дверь, я иду!

Слишком поздно бежать

Я посмотрел в окно

Я увидел твои глаза.

Я чувствую твой страх.

Я хочу видеть тебя ближе.

Динь-дон! Я вхожу!

Давай поиграем в прятки.

-----"

<http://tl.rulate.ru/book/99664/3396656>