

Сознание медленно выходила из сна, набирая с каждым мгновением все большую активность. Тело несмотря на то, что десяток часов валялось на твердом камне, отлично себя чувствовало.

Довольно потянувшись, я ощущал себя хорошо отдохнувшим. Став на ноги, я вышел из каменной посуды. Слабый посыл чакры, и слив ванны сам открывается, а система поддержки температуры отключается.

Отметив работу фуин, направился к крючкам с одеждой. Идя, преобразил часть чакры в футон, и выпустил его высокочастотным потоком со всех тенкецу. Со стороны могло показаться, как из мокрого тела молодого парня вся влага внезапно превратилась в пар, на секунду скрыв его из вида. Впрочем, пар никуда и не думал рассеиваться, а лишь прибавив в объеме от недалеко вскипевшей по воле юноши воды. Еще шаг, и пар обгоняет своего манипулятора, устремляясь к одежде.

Когда я наконец подошел к своей цели, я одевал уже полностью очищенную и выглаженную одежду. М-да уж, раньше и думать не приходилось, что столь сложные для большинства манипуляции над чакрой, я буду выполнять чтобы просто не напрягаться заботой об одежде.

Закрыв дверь за спиной, я направился по коридору к лестнице. Его пол покрывали плотно между собой сложенные доски из темно древесины. Массивные стены в европейском стиле, были облицованы белой, идеально гладкой шпаклевкой, создавая вид монолитной конструкции. Потолок от стен отличался только темной, схожий на цвет пола краской, и то и дело мелькавшими, утопленными в углах, длинными лампами.

Наконец спустившись вниз, мне открылся вид на пустоватое, почти без мебели, состоящие из каменных плит без отделки большое помещение. Лишь в центре стояла пара, сейчас пустующих, хорошо освещенных металлических столов.

Собственно, пора сказать причину, по которой я сюда пришел. Не так давно клоны достаточно наловчились в выращивании и манипуляции каналов чакры. В достаточной мере, чтобы уже сейчас начать проводить эксперименты со структурой Шарингана.

Библиотека госпиталя очень богата на знания о медицине. И кроме самой работы с мед-чакрой, в знания ирьюнина входит ещё очень много чего. В частности, полное понимание строения и принципов работы человеческого тела, а также, как на него влиять. Но местные медики далеко не всеильны, так что во многом они также используют разные растения, создавая лекарства, или яды. Множество методичек, как действовать в той или иной ситуации, все может быть полезным в будущем, и все это было усвоено моими клонами.

К слову, немало этих методичек и прочих инструкций были созданы Сенджу Цунаде. Многие специализированные техники ирьюндзюцу созданы именно ею, и благодаря им, я уверен, было спасено множество жизней. Она своего рода гений в медицине, и внесла немалый вклад в эту науку. И пусть сейчас эта женщина непонятно, где ходит, за что ее уважать определенно есть.

Достав очередное тело из печати, наконец начал очень занимательное для себя дело. Ранее я не проводил подобные опыты, потому что почти на сто процентов был уверен в их провале. Ведь не имея возможности создать действительно мощную чакрасистему в глазе, или хотя бы повторить ту, что в Учих, вряд ли я смог бы нанести структуру шарингана в этот самый глаз, ничего попутно не спалив.

Но материала у меня много, так что все же позволю себе утолить эту мимолетную любопытность.

Из пространства печати выпало очередное тело, находящееся в отключке. Впрочем, это для него же лучше. Пусть и это «лучше» не продлится долго.

Достав из тех же печатей три свитка, небрежными бросками раскрыл их по полу всего помещения. Подняв руку над реципиентом, высвободил из нее сгусток чистой инь-чакры, что сразу застыла в воздухе. И медленно, но вдумчиво начал встраивать посылы, что ей, собственно, делать, создавая новый фуин.

Несколько десятков секунд работы, и печать, что должна на основе разбросанных по полу образцов встроить подобные конструкты в глаза человека на столе, готова. И подав янь-компоненту чакры, мне оставалось лишь анализировать все изменения в испытуемом.

Шли секунды, и фуин понемногу потребляя мою чакру, создавала ядро додзюцу. Но не прошло и трех секунд, как глаза реципиента пошли трещинами, а сам подопытный очнулся в душераздирающем крике.

Скрючившись и схватившись за лицо, тот свалился со стола. Не прекращая орать, он в судорогах растирал по всей своей физиономии хлынувшую кровь, пытаясь унять все нарастающую боль.

Хм, когда создавался конструкт, он с каждым мгновением тянул больше чакры из своего носителя. Не удивительно, что никогда не работающее в активном режиме каналы чакры, подобного не выдержали. Сложная фуин сначала выпила всю чакру из них, а после и начала вырывать их самих, пытаясь поглотить. В этот момент я отключил фуин установки конструкта, но даже не сформировавшись, тот выжрал всю чакру с глаз, безжалостно разрушив их структуру.

Разряд молнии, и кричащий в агонии человек замирает в позе эмбриона без сознания. После, отправил его в печать. Даже без глаз, он может мне понадобиться и в других экспериментах.

Следующего подопытного нужно фиксировать... или просто ввести мозг в глубокую кому. Да, второй вариант будет менее запарный.

Тем не менее так портить следующий образец я не собирался. Выложив на стол очередного головореза, чтобы не портить себе нервы, ввел его в кому.

На этот раз опыт обещает продлиться немного подольше, и быть много более затратным. Ведь я намеревался воссоздать в обычных глазах структуру тех, что в Учих, и на это уйдет пара моих резервов. Весь следующий день этим и занимался.

Прошел день, и сейчас передо мной лежал уже подопытный, чье строение глаз полностью повторяло строение таковых в Учих. И сейчас в эти органы медленно загружался сложный конструкт чакры. Настолько, что я до сих пор не могу полностью повторить его структуру, не пользуясь костылями.

Сама структура шарингана, а вернее его ядра, была мало того, что сверхсложной, так ещё и самогенерирующийся. Пусть я полностью понимал структуру первого слоя (второго, если считать ядро за первый), то есть простого шарингана, создание остальных слоев зависело от самого носителя. Разве что, были ещё пути Риннегана. Но они столь сложны, что я даже на теперешнем уровне не смогу полностью повторить их структуру. Конкретно последняя структура, кстати, не дает готовых инструкций по использованию способностей, а скорее

помогает их осваивать самому пользователю. Пусть и дает довольно узкий путь развития, тем самым во много раз уменьшая затраты, но и уменьшая всесторонность получаемых знаний. То есть, риннеган буквально может прогибать реальность, чтобы та сама давала знания, как собой же можно манипулировать! Просто невероятно, пусть и не менее ограничено. Если я правильно понимаю, додзюцу должно медленно получать знания от реальности, за счет самостоятельно сгенерированной, или поглощенной в пользователя чакры, и встраивать их в разум носителя. Это позволит ему со временем все лучше, на инстинктивном уровне, понимать, как использовать Пути. Хотя... там, наверное, тоже есть свои условности, и бесконечно работать это не должно.

Завершив загрузку, конструкт полностью собрался, и сразу же приступил к своей работе. Прокачивая к себе немалые, для чунина, объёмы чакры, тот наращивал второй слой. В то же время, зрачки глаз подопытного наливались красным. Медленно сменяя оттенки, те стали полностью алыми. Мгновение, и зрачок по центру разделяет широкое черное кольцо, еще мгновение, и оно сгущается, чтобы сформировать два кружащие по зрачку томоэ.

Завершив создание додзюцу, конструкт перестал тратить чакру столь интенсивно, оставив лишь поток на поддержку глаз.

Невольно на мое лицо выполз довольный оскал. Великое додзюцу, сегодня было пробуждено не в носителе генов Учиха.

И пусть это в каком-то роде довольно рискованно, сейчас мне остаётся лишь нарастить чакраканалы в своих глазах, чтобы получить додзюцу небес.

Две недели, медленно, но аккуратно, я наращивал старые, и подключал новые чакраканалы к собственным глазам. Сливая резерв за резервом, их чакрасистема теперь составляла двадцать процентов от всего моего очага чакры. Я хорошо позаботился о том, чтобы мои глаза выдержали любую нагрузку.

Еще день, и пара клонов, с немного меньшими моего резервами чакры, ожидает меня в очищенном от лишнего оборудования подвале. Лишь в его центре стоит новый, мягкий хирургический стол. Полный чакры и сил, я ложусь в удобное ложе.

*** От третьего лица

Один из клонов, кладет излучающую зеленую чакру руку на голову оригинала, и сразу же погружает того в глубокий сон. Установка чакраструктуры шарингана - довольно тонкий процесс, не хотелось бы из-за случайного колебания энергии что-то испортить. Но и оставаться без подстраховки оригинал не хотел, потому что истратил день на ее создание в виде клонов.

Теневые копии, полностью повторяли в себе сознание оригинала, и думали идентично ему. Сейчас они обладали почти всей его мощностью чакры, и с легкостью не только остановят сверхсложный процесс установки додзюцу, но и смогут исправить все последствия. Даже если придется срочно вырвать глаза, они же смогут пересадить новые. Благо, доноров много.

Ранее действующий клон, закончив с первой задачей, перешел к другой. Создав идентичное ранее создаваемой фуин переноса конструктов, тот так же, как и его собрат, стал внимательно наблюдать за процессом. Теперь они оба готовы в любой момент вмешаться, чтобы не допустить неотвратимого.

Секунда за секундой, конструкт начал воплощаться на глазах лежащего на столе блондина. С каждым мгновением, он начинал поглощать все больше чакры, но поначалу, на огромном объеме энергии, казалось, это никак не сказывалось.

Но шло время, и поток чакры к глазам только увеличивался, и уже в несколько раз превзошел тот, что тянулся из подопытного.

Еще пара секунд, и поток поглощаемой чакры резко сократился. В то же время, под закрытым веком юноши на столе, радужка глаз резко покраснела. Ещё миг, и толстое черное коло, почти полностью закрыло алое свечение. Устремившись в движение, черное колесо слилось со зрачком, и вытянулось в острый ромб, что касался по вертикали краев зрачка. Черная фигура, начала вытесняться из двух других боков, формируя по сторонам ещё две меньшие свои копии. Теперь на фоне алого фона, существовал поглощающий свет черный вытянутый ромб в центре, и два поменьше, по сторонам от основного.

- Состояния в норме, никаких нарушений – после нескольких секунд проверки, в помещении раздался голос клона.

- Подтверждаю – кивнул второй теневик – Пусть затраты вышли выше ожидаемых.

- Это да – первый положил руку на голову оригинала, и пустил импульс чакры с командой отключения додзюцу – Сорок три процента от объема чакры оригинала.

- Ну, в принципе логично, учитывая, что мы глаза пробудили сразу, а не ступень за ступенью. Ядро должно было накапливать инь, прежде чем пустить ее на создание мангёкё. И если вычесть эти затраты, столько чакры вполне могло найтись и у тринадцатилетнего Итачи, и у такого же мелкого Какаши.

- Ага, по сути, процентов девяносто пошло именно на это дело.

- Да, выглядит вполне разумно – кивнул клон, и, что-то осознав, завис на пару секунд, а после резко перевел взгляд на своего двойника – а вот наше общение какой-то шизофренией пахнет. – сразу пояснил тот свой жест.

- Эм – клон немного задумался – Вряд ли. Мы же в сознании так же сами с собой рассуждаем, и раз мы клоны, этот процесс можно назвать идентичным нашему общению. Сознание в нас же, в каком-то роде, одно.

- Если смотреть с этой стороны, тогда да, хм. – задумался тот – думаю, наша работа закончена, пора приводить в сознание оригинала – посмотрел он на названного

*** От лица гг

Сознание резко включилось, начав поглощать огромное количество информации. Я сразу же почувствовал конструкт на своих глазах. Несмотря на самые страшные ожидания, никакого дискомфорта я не чувствовал. Даже малейшего перенапряжения в каналах, и того не было.

Когда открыл глаза, все так же чётко увидел двух своих клонов, что стояли рядом, и чистую комнату подвала.

- Все в норме? – несмотря на дающие положительный ответ собственные ощущения, все же спрашиваю у двойников.

- Да, вполне.

- ...

- Все заняло не больше двух минут – без слов поняв, клон ответил на мой следующий вопрос.

Больше вопросов к клонам у меня не осталось, и дальше я принялся более детально анализировать конструкт в глазах. Мне было очень интересно, какие именно способности создаст ядро для моего мангёкё. Все-таки, они были созданы на основе моих подсознательных желаний.

Исчезнув в Хирайшине, я воспарил над океаном. Теперь вокруг были только бесконечные толщи воды, и подходящие к закату солнце. Мне не хотелось бы нанести слишком уж много вреда людям, или ландшафту. А учитывая уже осмысленные способности ново пробуждённого додзюцу, мои опасения явно не напрасны.

Импульс чакры, и глаза небес снова сияют на моем лице. Мысленный посыл, и правый, рывком поглощает небольшую часть резерва чакры. В то же время, из него вырвался черный слеш энергии, связанный тонкой нитью с носителем. Меньше чем за секунду пролетев две сотни метров, по образованной связи он получает сигнал, и сразу же в месте своего расположения разрывает пространство. В воздухе образовался антрацитовый проход в какое-то другое измерение. Наплевав на метрику пространства, он не имел размеров в одном из измерений, черным ромбом зависнув в воздухе.

Алая часть радужки моего левого глаза, также как недавно это сделала на правом, пыхнула светом. В это же время, черный пролом вдали, потянули будто ткань. Искривившись назад, спереди него возникло сильное гравитационное притяжение. В считанные мгновения, пролом начал поглощать тысячи кубометров воздуха. Атмосфера, в попытке заполнить пустоту, потянулась со всех сторон, создавая громкий гул воздуха.

Еще одно мимолетное напряжение структуры левого глаза, и пролом закрывается, не оставив и следа. Секунда, и атмосфера приходит в порядок, будто никто ее ранее не тревожил.

Испытав додзюцу, отметил, что никакого напряжения после его использования не чувствую. Чакраканалы, как и глаза в идеальном состоянии. Что собственно и не удивительно. Чакрасистема в моих глазах составляет целую пятую часть от всей, и пропусти я через нее даже три своих резерва, ничего ей бы не было.

Насчет самых способностей глаз. Если кратко, правый создает пролом в пространстве, что может вести как в любое мной определенное место, так и в небытие. Последние координаты сами воссоздались в структуре мангёкё, и ведут буквально в место, где ничего нет. Вернее, через разлом я ничего не почувствовал. Никакой материи, никаких видимых звезд в дали.

Левый может либо закрывать разломы частично, либо полностью. Также возможно, что и другие разломы в пространстве он сможет закрыть.

Мои глаза схожи с теми, что у Какаши и Обито, но в то же время, они разные. Мои глаза не имеют своего подпространства, но позволяют открыть проход в любое место, а не только в или из Камуи. И учитывая, сколько энергии могут проводить глаза сквозь себя, вполне возможно, что даже в другие миры с их помощью реально попасть. Правда, насколько далекие, это уже другой вопрос, и зависит он от вложенной энергии.

«Хм, это получается, я подсознательно хочу попасть в другие миры? Или просто убежать из

этого?.. ну, одно другому, не мешает.»

Если говорить более подробно о конструктах глаз, получается следующая картина:

Первое, это слой простого шарингана. Он увеличивает чувствительность глаз к чакре, настолько, что ее можно не только видеть, а даже частично воспринимать смыслы, что вкладывают другие шиноби. Впрочем, это сильно зависит от силы самого пользователя. И так как это не игра, додзюцу не имеет фиксируемых значений в численном виде, и растет вместе с пользователем. То есть, только пробудивший шаринган чунин не то, что не сможет скопировать достаточно вкладываемых свойств, чтобы повторить кеккей геном, он даже простые техники повторить не сможет. Конечно, пока достаточно не разовьет свою чувствительность к чакре. А процесс этот очень времязатратный.

Также улучшает и общее восприятие глаз, повышая ту же скорость реакции во много раз. Способность воспринимать мир улучшается настолько, что становится возможно по малейшим движениям предугадывать действия противника, и даже с точностью их скопировать. Конечно, если возможности тела пользователя глаз позволят.

Важно, что со ступенями пропускная способность глаз только растет, и даже третьей ступени достаточно, чтобы отправить через взгляд достаточно чакры для погружения в гендзюцу противника, с контролем в несколько раз лучшим, чем у джоунина, пусть там и есть свои условия.

И самое главное в первых трех ступенях додзюцу были две очень мощные техники. Ценой одного из глаз, то есть, за счет превращения всей его чакраструктуры, можно в довольно короткий промежуток времени обратить небольшую часть реальности в иллюзию. Размер этой изменяемой части реальности зависит как от силы глаз пользователя, так и от его уровня контроля. Если секунду назад тебе оторвало половину тела, можно прогнуть реальность, и вернуть все как было. Для этого тратиться как инь, так и ян-компонента чакры, так-как то же тело пользователя надо из чего-то воссоздавать, а техника это не малозатратная. Это первая техника, под названием Изанаги.

Вторая имеет название Изанами, и действует по схожему принципу. Пользователь также обращает всю чакраструктуру своего глаза в чакру, чтобы погрузить противника в сверхмощную иллюзию. Причем, чакры высвободится настолько много, что она сможет самогенерироваться, и вечно держать человека в иллюзии. Например, таким образом можно погрузить противника во временную петлю, и, если владелец захочет, он сможет создать условие, которое помогло бы из нее выйти.

Теперь перейдем к способностям мангёкё. Правый может на немалой скорости выпустить сгусток энергии, в любой форме, что по команде или просто будет просто разрывать пространство на пути своего следования, или остановившись, создаст проход в желаемое пользователем место. На поддержку пролома идет оставшаяся в сгустке энергия. Команду можно отдать как через прикрепленный жгут чакры, так и встроив ее в саму технику, с помощью таймером или задав другие условия. Изначально способность работает так, как я только что ее использовал, но ее самому вполне можно менять и подстраивать под определенные ситуации.

По поводу прохода в место, какое я захочу. Как понял, в каждой точке этого мира есть свой набор образов, что есть координатами этой точки. Почему они там вообще есть, и где точка отсчета, непонятно. Но задавая эти координаты в энергии, пользоваться ими вполне возможно.

Левый мангёкё либо опять же, как ткань, тянет проломы в одну из сторон, создавая из обратной гравитационное стяжение, либо просто «сжимает» их, закрывая.

И оба глаза работают на до этого мне неизвестных принципах взаимодействия с пространством. Это все просто невероятно, и дает простор для многих исследований.

Но вот же блин. У меня и так, распланировано огромное количество задач, которые нужно выполнить. Так еще и отдыхать нельзя забывать, чтобы в конец не выгореть с этими исследованиями. Так что, сейчас просто освою способности на удовлетворительном уровне, и отложу их улучшения до лучших времен... Хотя, учитывая с какой скоростью на меня сыплются все новые необходимые в изучении знания, мне будет много проще создать аватара, и отправить уже его в другой мир, детально разбираться с этим вопросом. Пусть я и не знаю, как реализовать этого самого «аватара», но что-то мне подсказывает, что намного проще, чем изучить абсолютно все запланированное.

Ах, да, еще нужно не забыть встроить себе конструкт с мангёкё Какаши. Ну, это уже немного позже. А сейчас нужно испытать последнюю, сильнейшую способность мангёкё шарингана.

Паря спиной к солнцу, на мое лицо выползает оскал. Конструкт глаз начинает гудеть от проходящей мощи, подходя к пределу своих вычислительных возможностей. Слой за слоем, поверх моего тела нарастает дзюцу, что могли использовать лишь единицы из пользователей мангёкё шарингана.

Пылающий серым светом, за пару секунд я стоял во встроенном в шлеме ромбе сверхпрочного барьера, пылающим мерными белыми и черными цветами, гиганта. Закованного в доспехи рыцаря, вторая пара рук которого превратилась в ангельские крылья за спиной. С клинком в руках, длинной и элегантной эспадой, способной как рубить, так и пронзать.

Наслаждаясь чувством неопределимой силы, я отпечатывал в своей памяти структуру Сусаноо. В его создании использовались принципы, неочевидные для меня ранее. Используя их вместе с теми, что уже выучил, можно будет создать еще более мощные, и экономные барьеры.

Закончив осмысливать чакраструктуры, мне захотелось испробовать один прием, что так и проситься его выполнить.

Пылающая белым эспада, в мгновение переполнилось серым светом. Взятым в обе руки оружием, по вертикали, был совершен невероятно быстрый взмах. В сторону удара пространство попросту разорвало, и на десятки километров в даль, в океане появилась шириной в несколько метров глубокая пропеллина. Еще миг, и вода, сталкиваясь, сливается воедино.

Вот это уже было довольно затратно. Напитав эспаду десятой частью резерва чакры, с правого мангёкё, я частично воссоздал действие того эффекта, что открывал проход в пространстве. В этот раз, чакра просто его немного разорвала, и не стала удерживать. От этого, удалось во много раз уменьшить требуемый вклад энергии, и выпустить ее же по площади.

Вот только, для этих манипуляций я использовал часть и своих возможностей разума. В этом и вся прелесть шарингана, выполняя вложенные техники, он берет почти всю нагрузку на себя. Что позволяет использовать свое внимание, как заблагорассудится. К примеру, как сейчас, изменив одну из структур мангёкё на ходу, или выполняя любые другие действия.

Так, выполнив ещё несколько пришедших в голову однообразных приемов с разрезанием

пространства, довольный телепортировался домой. В этот день я смог выполнить знаменательное дело, и явно наработал на несколько дней отдыха.

<http://tl.rulate.ru/book/99657/3776083>