"Быстрее, Ана, - крикнул мистер Тумнус тихим шепотом, чтобы не привлекать лишнего внимания, - сюда". Он отодвинул шкаф, открыв дверь. "Прячься. И не выходи, пока я тебя не позову. Что бы ни случилось".

Я вошел в дверь и увидел, что это туннель, который мне придется исследовать, если я останусь здесь надолго. Но я надеялся, что этого не произойдет. В данный момент меня волновало только то, как давно это было, и почему я действительно должен прятаться, почему я "слишком важен". Но мистер Тумнус закрыл дверь, прежде чем я успел задать ему какие-либо вопросы, и, судя по звуку, вернул шкаф на место. После этого я уже ничего не слышал. Надеюсь, это было потому, что ничего не происходило. Но я не знал наверняка, я вообще ничего не знал, кроме того, что мистер Тумнус по какой-то непонятной причине хотел меня уберечь.

Раздался грохот - шкаф, закрывающий дверь, отодвинулся. Кто-то открыл дверь, и на меня обрушился яркий свет. В свете стояла фигура, так что я могла различить только ее силуэт, но не понять, кому он принадлежит.

"Ана!" - сказала фигура.

"Люси?"

"Да! Теперь ты можешь выйти".

"Эм... Хорошо."

Я вышла, Люси закрыла дверь, а мистер Тумнус аккуратно вернул шкаф на место.

"Для чего это место?" спросила Люси.

"Для Аны", - ответил он.

"Мне?" - спросил я, сильно смутившись.

"Да. Я сделал его для тебя, чтобы ты могла спрятаться, когда придешь. Ведь ты человек", - объяснил он.

"Нарниец. Я нарниец. Я здесь родился, и нарнийцы меня вырастили. Кроме того, я далеко не обычный человек", - сурово сказала я. Похоже, он всегда об этом забывал.

"Что ты имеешь в виду?" спросила Люси.

На мгновение я забыл о ее присутствии, так как она замолчала. Я думал, что сказать, так как

не хотел объяснять про феникса. "Что Люси?"

"Я имею в виду, что значит "ты далеко не обычный человек". По-моему, ты вполне нормальный человек".

"Во мне есть нечто большее, чем кажется на первый взгляд. В гневе я могу быть очень опасен, - сказал я, - я научился быть осторожным. Если кто-то узнает мою тайну, это будет ужасно для нас обоих".

"О. Может быть, ты когда-нибудь откроешь мне свой секрет?"

"Может быть, когда-нибудь. Может быть, когда-нибудь".

После этого разговор был прекращен, и мистер Тумнус отправился готовить чай и другие закуски. Мы с Люси подошли к огню, ничего не говоря и ожидая Тумнуса. Когда он закончил и принёс поднос, мы все удобно устроились в креслах. На этот раз мистер Тумнус не делал никаких попыток усыпить Люси, и даже принял участие в распитии чая. Я подозревал, что в первый раз он был подмешан в чай.

Мы провели время втроем, разговаривая, рассказывая анекдоты, веселясь. Потом Люси рассказала нам, что ее братья и сестры не верили ей, считали ее сумасшедшей. У меня сердце сжалось от жалости к бедной девушке. У меня никогда не было братьев и сестер, но я подумала, что было бы здорово иметь их. Однако то, что говорила Люси, заставляло меня пересмотреть свои взгляды, я была уверена, что они не всегда были такими. Кроме того, несмотря на то, что мы были знакомы недолго, я чувствовала, что Люси мне как младшая сестра.

Через некоторое время Люси решила, что ей пора уходить. Мы попрощались и постояли у двери, пока она уходила. Тумнус предложил проводить ее обратно, но она отказалась, сказав, что в первый раз дошла благополучно. Я засомневался, но она настаивала, и мы не смогли отказаться после всего случившегося. Вместо этого мы просто смотрели, как она закрывает дверь, и я слушал, пока ее шаги не затихли до того, что я их не услышал.

Мистер Тумнус нарушил тишину, задав вопрос, на который я всегда ненавидел отвечать. "Что происходит, когда ты злишься?"

"Э-э... Долго рассказывать", - был мой неопределенный ответ.

"У нас есть время", - настаивал он, и я вздохнул.

"Ну, это было давно. До этой ужасной зимы. Мне было лет восемь, может, чуть меньше..."

"Прекратите!" - крикнула она.

Несколько юных фавнов решили, что будет неплохо расстроить и разозлить Ану. Они слышали, как шептались, что происходят плохие вещи, и их любопытство взяло верх. Фавнам захотелось проверить, правда ли это и что именно произошло, и они разработали план. Они пригласили ее поиграть в прятки, а затем предложили ей стать той, кто будет искать. Она, конечно, согласилась и начала считать, пока фавны уходили в укрытие. Так она думала.

Они окружили ее, спрятавшись каждый в своем месте. Потом они набрали палок и камней и стали бросать их в нее. По одному человеку за раз. Когда она услышала первый бросок, то сразу перестала считать и оглянулась, но никого не увидела. Она решила, что это, наверное, ветер, и продолжила считать. Когда в нее попал камень, она обернулась в поисках остальных. У нее было плохое предчувствие.

"Это не смешно...", - заявила она в воздух, рассчитывая, что они поймут всю серьезность ситуации.

Но это только раззадорило их, и они одновременно начали бросать в нее свои палки и камни. Некоторые попали в нее, причем довольно сильно, и Ана запаниковала. Она знала, что произойдет, если так будет продолжаться, и ей нужно было бежать. Но бежать она не могла, потому что они надвигались со всех сторон. Она не знала, куда бежать, и никак не могла трансформироваться. Ана боялась, что не сможет контролировать происходящее, знала, что все равно не сможет долго.

"Ребята, - умоляла она, - пожалуйста, остановитесь. Это плохая идея". Никто ничего не ответил, а предметы продолжали лететь. "Прекратите!" кричала она, умоляя.

Но они не останавливались. От злости - и отчасти от страха - она превратилась в феникса, повергнув фавнов в шок. Все они тут же перестали бросать вещи от удивления, но было уже поздно. Ана потеряла контроль над собой и, не успев опомниться, упала на землю. Местность быстро загорелась, так как дождей не было уже давно, и земля была очень сухой. Все фавны были напуганы и бросились бежать изо всех сил, крича при этом. Теперь им предстояло бежать от огня, который они нечаянно вызвали.

Однако, как только Ана загорелась, она тут же превратилась в человека. Пламя окружило ее со всех сторон, и она пыталась сдержать панику, пока они приближались. Фавны даже не поняли, что Ана сама оказалась в ловушке среди них. Но она знала, что может сделать только одно, и поэтому сделала несколько глубоких вдохов, чтобы отогнать нарастающую панику. Она знала, что должна быстро потушить огонь, пока он не уничтожил Нарнию. В этом будет виновата она сама, по крайней мере, она так считала, поэтому она снова трансформировалась.

На этот раз она взлетела вверх, над пламенем, и отправилась на поиски водной нимфы. Это не заняло много времени, и она быстро объяснила нимфе суть проблемы. Затем они вернулись к источнику пламени, и Ана наблюдала, как нимфа спокойно тушит его. Несколько нарнийцев, услышав крики фавнов "пожар", пришли на помощь, но ситуация разрешилась раньше, чем они успели что-то сказать. Ана молча смотрела на землю, желая исчезнуть от любопытных глаз, которые знали, что это она устроила, пусть и случайно.

"Спасибо, - пробормотала нимфа. "Мне очень жаль".

"Не волнуйся", - спокойно сказала нимфа. "Этим фавнам не стоило пытаться тебя разозлить". Ана ничего не ответила, и нимфа перевела взгляд на толпу нарнийцев. "Иди домой, Ана. Я позабочусь об этом. Ты ни в чем не виновата", - заверила она, но Ане оставалось только кивнуть и поскорее покинуть это место.

"Ничего себе", - потрясенно сказал мистер Тумнус. "Я никогда не слышал об этом".

"Никто и не слышал. Они держали это в тайне. После этого я несколько дней не выходила из дома, и никто из этих фавнов больше ко мне не приближался", - грустно сказала я ему.

"Понятно. Ну что ж, мы можем обсудить эту тему позже. Я думаю, нам пора спать. Уже довольно поздно".

"Да", - торжественно согласился я.

Мы оба встали и направились в свои комнаты. Однако, услышав шум снаружи, мы оба остановились и, затаив дыхание, прислушались. Ни один из нас не хотел повторения того, что было утром. Но звон саней и вой волков заставили нас снова двинуться в путь. Ведьма узнала, и было уже слишком поздно что-либо предпринимать, кроме как прятаться.

http://tl.rulate.ru/book/99630/3391564