

Я посмотрел на плечи Девона, его тело было расслаблено, несмотря на жуткую обстановку.

Ты в безопасности. Успокойся.

Движение возле куста вернуло мое внимание к нему, и я уставился на листву. Ни один лист не шевелился, в лесу не было ветра, который дул бы за линией деревьев. Я продолжал сканировать. Я понял, что вижу движение.

Прошла секунда, но я снова заметил его, вынырнув из-за ствола на пять футов ближе.

"Оно двигалось. На три дерева ближе", - сказал я.

"Хорошо. Продолжай наблюдать".

Я не знал, чего ждал Девон, но сделал все, как было приказано. Мы неподвижно стояли, казалось, целую вечность, наблюдая, как существо проворно перепрыгивает с одного дерева на другое. Ни разу мне не удалось разглядеть его форму. Все, что я мог разобрать, кроме быстрых движений, - это размер.

Существо, монстр или что бы это ни было, выглядело маленьким, меньше волка. Его высота едва превышала 60 см, но оно держалось в тени, используя стволы деревьев как щит. Когда оно двигалось, я сообщал об этом Девону. Он кивал, и я возобновлял слежку.

Повторять и повторять. Я начал потеть. Если тварь бросится на меня, шансы на то, что я успею вовремя среагировать, будут равны нулю. Я буду полагаться на своего теневого волка, мои физические возможности слишком медленные, чтобы успеть за ним.

"Оно за тем деревом. 3 метра влево. Девон, чего мы ждем?"

Он не ответил. Вместо этого он потянулся за спину и расстегнул ремень, высвобождая копье из кобуры. Я не заметил этого раньше, так как кожаная кобура скрывала древко, но то, что я принял за гладкое белое дерево, оказалось костью. Оно было отшлифовано, что придавало ему полированный вид, но на рукоятке копья имелись два бугорка, напоминающие головку бедренной кости.

У какого существа может быть такое длинное бедро?

Я не знал, нужен ли мне ответ на этот вопрос.

Девон ударил копьем по земле. Древко погрузилось в суглинок на несколько дюймов. Когда он отпустил копье, оно оставалось в вертикальном положении, а его лезвие было направлено в небо.

"Ты можешь выйти. Прятки лишь отсрочат неизбежное".

Я посмотрел на то место, где в последний раз шевелилось существо. В ответ на слова Девона воцарилась тишина, и я покрутил запястьем, ощущая, как тяжелеет острие топора при движении.

Девон повернулся на месте и скрестил руки.

"Если ты этого не сделаешь, я тебя все равно поймаю. И когда я тебя найду, то не захочу говорить".

Он смотрел и ждал. Последовало молчание. Он потянулся за копьём, но его остановило низкое шипение.

"Охотник..."

Голос полз по позвоночнику своим низким, гортанным воем. словно маленькая девочка говорила через дешёвый микрофон.

"Что тебе нужно? Ты убиваешь", - прозвучал голос.

Каждый слог полз по моей коже и впивался в ухо. Несмотря на мой дискомфорт, Девон оставался невозмутимым, его тело было словно статуя в ночи.

"Вы напали на нас без предупреждения. Мы были в своем праве убить зверя", - ответил он.

"ВОШЕЛ В МОЙ ЛЕС! ПРОХОДИМЕЦ! ПРОХОДИМЕЦ!"

Я заткнул уши: звук стал пронзительным. Что-то царапало когтями ствол перед нами, издавая звук раскалывающейся древесины. За скрежетом раздавалось равномерное стаккато - стук, стук, стук.

"Это не ваш лес".

"Ложь! Мой! Мой! Мой лес!" - закричало существо.

"Ты всего лишь один из многих", - Девон потянулся за копьём. "Ребенок не может претендовать на место древнего".

"Стой! Нет!"

Девон остановился и указал на дерево, за которым пряталось существо.

"Хватит игр. Откройся".

"Нет! Нарушители. Убийцы. Убийцы."

Девон ждал, его пальцы почти касались копья. Затем стук прекратился. Скребущие звуки исчезли, осталось только тихое шипение.

"Хорошо. Я раскрываю. Говори, а потом уходи!"

"Я ничего не обещаю".

Тварь зарычала, злобный, низкий звук. Еще один удар. Тишина.

Появилось движение, и я услышал последнее длинное, медленное царапанье.

"Охотники!"

Существо - я не знал, как его еще назвать, - бросилось на Девона. Его очертания почти расплылись, а блестящий коричневый мех и серая кожица совпадали с цветом лесной

подстилки. Он прыгнул, пустив себя, как пулю, в стоического охотника.

Но Девон двигался так же быстро, если не быстрее.

Вытянув руку, он схватил тварь за горло и повалил ее на землю, приложив сапогом по шее. Существо сопротивлялось, шипя, как дикий зверь. Девон надавил сильнее, пока оно не задохнулось, и шипение застряло у него в горле, издавая приглушенный гул.

"Прекрати", - приказал Девон.

Оно не слушало.

Одним быстрым движением он выхватил копье и крутанул его, пока железный наконечник не уперся ему в шею.

Существо перестало двигаться.

Когда его конечности застыли в воздухе, а тело больше не корчилось, я наконец смог как следует рассмотреть существо. Телом оно напоминало горного льва, но смешивалось с какой-то ящерицей. Спину покрывал большой участок меха, переходящий в морщинистую, кожистую кожу. Вместо кошачьего хвоста у него был пушистый хвост ящерицы, толщиной с мою руку, заканчивающийся пушистым кончиком. Четыре конечности были короткими и заканчивались лапами, а не ногами ящерицы. Лицо существа напоминало бесшерстную кошачью голову с серыми глазами с вертикальными зрачками.

Я не знаю, что это за тварь. Может, оно родом из этого мира?

Я неловко стоял рядом, наблюдая за молчаливым обменом между охотником и его добычей. Он держал копье, упираясь в шею, - заточенное железо сулило быструю смерть, если бы тварь попыталась сбежать.

Девон ослабил давление, слегка приподняв сапог, и дал твари возможность глубоко вдохнуть.

"Теперь говори. Скажи мне свое имя".

Когда существо не ответило сразу, он повернул запястье, держащее копье, заставив тварь шипеть.

"У меня нет имени. Больше нет", - ответило оно придушенным рыком, когда Девон шагнул еще ближе.

"Что ты сделал с охотниками? Почему после этого ты напал на жителей деревни?"

В глазах существа плескалась ярость. Хвост его подрагивал, а шея напряглась в рычании, несмотря на то что наконечник копья Девона прочертил линию крови бордового цвета.

"ПРОХОДИМЦЫ! ЗЛОДЕИ! УБИЙЦЫ! УБИЙЦЫ!"

Девон нахмурился и посмотрел на меня.

"Большинство существ, рожденных с помощью маны или с помощью Лор-штамма, вначале не очень умны. Большинство из них могут говорить или разговаривать, но вырваться из оков своего лора гораздо сложнее. Красные начинают как маленькая девочка, которая любит рифмовать. Если они взрослеют, то учатся преодолевать эти цепи и могут говорить

нормальными предложениями", - он указал подбородком на рычащее на него существо. "Это не гарантия, но хороший показатель того, что существо новое, а не старое или древнее".

<http://tl.rulate.ru/book/99508/3439749>