"Спасибо!", - сказала Астра.

Я перестал хлопать и по-новому взглянул на цепи, украшающие ее платье.

Это прекрасно и страшно одновременно. Хотел бы я так управлять цепями.

"Сколько времени тебе понадобилось, чтобы научиться этому? Твой контроль просто потрясающий", - восхитился я.

"Что-то такое сложное, как танец? Несколько месяцев. Я часто использовала свой навык и часто экспериментировала с ним. Когда я только приобрела его, мой контроль был намного хуже", - она хлопнула в ладоши и улыбнулась. "Ты готов испытать свое умение? Если это атака, пожалуйста, направь ее в пол".

"Это вызов. Как мне это сделать? Девон упоминал, что думает об этом, но я не знаю, что это значит", - ответил я

Ее глаза загорелись, и она быстро захлопала в ладоши: "Вызов - это редкость! Прошло уже несколько лет с тех пор, как хоть кто-то получал его в качестве навыка. А магия вызова без навыка - это сложный ритуал, который может обернуться фатальными последствиями при малейшей ошибке, так что тебе очень повезло. Попробуй представить, как ты используешь свой навык, и детали должны сами сложиться в голове".

Хорошо. Это теневой волк... как у красных. Я...

Я сделал паузу. Мне до этого момента в голову не приходило, что тварь, которую я вызову, будет именно тем существом, которое оторвало мне кусок руки. То же самое существо, которое сломало мне ребра и пыталось меня съесть...

Нет. Стоп. Это магия. Ты можешь творить магию. Не дай им победить. Они мертвы, им не отнять это у тебя.

Я вдохнул и выдохнул, пока не почувствовал, что готов. Когда я мысленно произнес название навыка, то понял, как работает мой навык.

Как сказал Девон, я буду знать, что делать.

Я поднял руку и сказал: "Сейчас я попробую вызвать".

Она кивнула и вернулась в угол, где мы поставили стол и стулья.

Закрыв глаза, я мысленно позволил системе направлять мои действия. Я представил, как в моей груди образуется бассейн энергии, и направил его вниз по руке. В голове замелькали странные слова, руны, светящиеся малиновым светом, каждый глиф превращался в линии заклинаний.

Грудь горела, а в венах словно полыхал огонь, который каскадом спускался по руке к центру ладони, сгущаясь в лужу лавы. Круг вызова в моем сознании ярко засветился, и я представил, как из его центра поднимается чудовище, вооруженное клыками и когтями.

Открыв глаза, я услышал низкий протяжный вой, наполнивший комнату, и связь, подобная связи с плащом, активировалась.

Я замер, увидев перед собой теневого волка. Бесконечная пустота, составляющая его облик, сверкала различными оттенками серого и черного, имитируя черты настоящего волка. Тени продолжали совершенствоваться, пока даже шерсть не распалась на мелкие волоски, а когти, вонзаясь в землю, стали почти обсидиановыми.

Существо издало звук, который не только достиг моих ушей, но и отозвался в моем сознании.

Оо, мне это не нравится.

Оно придвинулось ближе, и я постарался не шевелиться. Его морда приблизилась на несколько сантиметров, и оно обнюхало тыльную сторону моей руки. Пасть существа широко раскрылась, и я приготовился к укусу. Но вместо этого оно провело своим холодным языком по моей руке, отчего по позвоночнику пробежали мурашки. Ощущения были похожи на холодную мокрую ткань, пропитанную ледяной водой, ласкающую мою кожу. Видимо, довольный, он уткнулся головой в мою ладонь.

Хороший... волк? Видимо, теневые монстры умеют вести себя мило.

Я почесал ему голову и провел пальцами за ушами. Волк гавкнул, заставив меня подпрыгнуть. Он продолжал смотреть на меня, виляя хвостом и сидя на корточках.

"Кажется, я ему нравлюсь?", - спросил я.

Я ожидал, что Астра что-нибудь скажет, но, когда ответа не последовало, я оглянулся и увидел, что она вцепилась в ближайший стул. Когти были выпущены, они впились в металлический каркас.

Она отвернулась от теневого волка и натянуто улыбнулась.

"А ты не сказал мне, что это умение для теневого волка", - сказала она.

"Прости. Я так увлекся магией, что не подумал, как ты отреагируешь. Я могу... эээ... отозвать его?", - спросил я.

Она покачала головой. "Нет, не надо. Все в порядке. Ты правильно обращаешься с призывом. В противном случае тебе было бы трудно использовать свой навык должным образом".

"О...", - я посмотрел на теневого волка, который склонил голову и выглядел очаровательно. "Есть ли что-нибудь, что мне нужно сделать сейчас?"

"Ну, ты вызвал его. Это очень хорошо. Пока что скажи ему свое имя и отпусти его. Существа, вызванные с помощью навыка, не могут причинить вред напрямую. Так что называть свое имя безопасно, и при этом у тебя будет больше шансов, что это же существо откликнется на твой призыв в следующий раз, когда ты будешь использовать свой навык".

Я встал на колени и поднес пальцы к его носу. Оно лизнуло его и ткнулось мордой мне в шею. Улыбка расплылась по моему лицу, и я провел пальцами по его "шерсти".

"Спасибо, что откликнулся на мой призыв. Я - Каин", - представился я.

"Вульф", - то ли гавкнул, то ли провыл он.

Я закрыл глаза и представил, как энергия в моей груди возвращается в центр. В моем сознании круг заклинания повернулся в обратную сторону, а руны перевернулись.

Я смотрел на волка, пока он сливался с тенью, и его черный взгляд задержался на мне, пока он не исчез в полу.

Когда волка не стало, я наконец вздохнул, и мое тело задрожало. Эти глаза не были похожи ни на что, что я когда-либо видел.

Я потер пальцы и проверил их другой рукой - сухие. Несмотря на холодный язык, волк не оставил следов слюны или какой-либо другой жидкости.

"Это было странно. Мана всегда так ощущается?"

"Да, к холоду нужно привыкнуть, но через некоторое время его почти не замечаешь. Только не переусердствуй. Слишком быстрое использование маны может привести к онемению", - Астра хрустнула шеей и опустилась на стул. "Ну, и что ты думаешь? Захватывающе, да?", - спросила она.

Холод это не то, что я чувствовал – опять придется лгать.

http://tl.rulate.ru/book/99508/3408179