

Астра жестом указала на стул напротив себя, отодвинув складки платья в сторону, чтобы можно было сесть.

Сидеть в нем явно неудобно, особенно с этими серебряными цепями, которые наверняка давят. Если платье и беспокоило ее, то она этого не показывала. Она мягко улыбнулась и положила руки на стол ладонями вверх. Не понимая, чего она хочет, я протянул свои руки вперед и положил их поверх ее.

"Ах, хорошо, хорошо! Доверие очень важно для правильного обучения!"

Я улыбнулся и стал ждать, что она будет делать. Она была похожа на человека, который занимается гаданием по ладони, но, учитывая, что магия существует, я надеялся, что это не просто салонный фокус.

"Руки мягкие, но теплые. Хорошо. Не слишком хрупкие и с хорошей гибкостью пальцев. Отлично".

Она погладила мои ладони и перевернула их, исследуя медленными пальцами. Сжав мои пальцы в кулак, она вернула мои руки на свою сторону стола.

"Что ж, я уверена, что у тебя много вопросов. Ты хочешь задать их до начала урока?", - спросила она.

"Да!", - ответил я, но сразу осекся, так как понял, что мой голос превратился в крик в уединенной комнате. "Простите, но идея магии так увлекательна. Ну, посмотрим, первый вопрос... Кажется, у меня есть навык; как его использовать?"

"А, значит, ты прошел первую инициацию. Хорошо. Как называется этот навык?"

Я закрыл глаза, чтобы вспомнить это сообщение, но оно ускользало от меня. Зато я вспомнил все остальное: запах крови и гнили, смешанный со свежей грязью и травой.

Рука на моей руке заставила меня открыть глаза.

Астра улыбнулась с жалостью.

"Остановись. Все в порядке. Лучше не переживать травму, пока не будешь готов. А пока представь себе радугу цветов, которую представляет собой системное уведомление. Сосредоточьтесь на нем. Сделайте так, чтобы точка расширилась в твоём листе характеристик".

Я попытался выполнить ее просьбу, представляя призматическую точку, меняющую оттенки и цвета на постоянно крутящейся волне. Изображение расширилось, медленно увеличиваясь, пока не растянулось по моим глазам.

Появился лист характеристик, о котором она говорила.

Имя: Каин Вельдман

Титул: Багровый охотник

Уровень: 1 +

Характеристики:

Сила: 12

Ловкость: 12

Телосложение: 14

Интеллект: 13

Мудрость: 12

Удача: 13

Навыки разблокированы:

Призыв Теневого Волка

Пассивные умения:

Янтарная душа

Экран, похожий на игровой, не соответствовал суровой реальности вокруг меня. Золотистый текст, написанный в воздухе, описывающий мои показатели, я, олицетворенный в цифрах, - все это казалось неправильным.

Мои глаза сканировали текст, и я бродил по каждому пункту. Статистика ничего не значила, но навыки звучали захватывающе.

"Я так понимаю, что ты уже успел вызвать свой лист с характеристиками", - сказала Астра.

Я оторвал взгляд от светящихся букв и увидел, что она положила голову на руки.

"Как ты узнала?"

"Большинство людей стараются не пялиться беспорядочно в воздух. А у тебя глаза двигались из стороны в сторону, как будто ты что-то читаешь. Это свойственно всем ученикам, так что не переживай".

Она хихикнула и подняла палец: "Но не забывай работать над этим. Иначе другие будут считать тебя неопытным, а через несколько лет, когда за твоими плечами будут десятки охот, это будет социальным смертным приговором".

Я тут же попытался выполнить ее указание, заставляя текст подстраиваться под то, куда я смотрю, а не двигать глазами.

Это оказалось на удивление трудно сделать.

Я не знал, как закрыть лист характеристик, поэтому придумал обратный процесс, когда лист медленно сжимается обратно в призматическую точку в углу. К моему удивлению, это сработало.

"Итак, у меня теперь еще больше вопросов", - сказал я.

"Ммм... задавай".

"Цифры рядом с моей статистикой больше не имеют знака плюс, но у меня есть знак плюс рядом с моим уровнем. Это что-нибудь значит?"

Она моргнула: "Ну, это удивительно, но, думаю, не совсем, учитывая то, что произошло. Давай посмотрим, я продемонстрирую".

Она потянулась и подняла третий стул. Я не думал, что стул тяжелый, но она подняла металлическую мебель так, как будто она весила столько же, сколько пресс-папье. При этом руки ее не напрягались, несмотря на все усилия.

"После превращения в Гримма у меня был показатель Силы, равный десяти. Все лор-штаммы увеличивают показатель на два, так что до инициализации у меня был базовый показатель 8. Когда я завершила свою первую охоту, это была охота на монстра, называемого земляным стуком. Обычно это дружелюбный дух, но этот был оторван от земли и развращен. К тому времени, как Гриммы получили информацию, он убил семью из шести человек. Я убила его и получила титул и характеристики. Я получила плюс один к Силе, и потребовалась ночь отдыха, чтобы мое тело адаптировалось. Когда я в следующий раз открыла таблицу статусов, плюса уже не было".

На протяжении всего объяснения она держала стул в воздухе, ее рука была твердой и ни разу не дрогнула.

Это впечатляет и пугает.

"Кажется, я понял. А как насчет плюса к моему уровню? Значит ли это, что я могу повышать уровень?"

Она опустила стул: "Да. Если ты откроешь свой лист снова и сосредоточишься на плюсе, то получишь уведомление. Попробуй".

Я выполнил ее указание и почувствовал, как в груди что-то затрепетало.

Мой лист с характеристиками временно исчез, и появились новые слова.

[Оповещение]: Получен новый уровень. Лор-матрица усилена.

Новый уровень: Уровень 2

+5 очков характеристик

Я поднял голову и увидел, что Астра снова ждет меня. Прочистив горло, я взглянул на свои очки характеристик.

"Что насчет распределения? Я даже не знаю, что делают эти характеристики".

"На первом уровне очки распределяются в Силу, Ловкость и Телосложение - они важны для выживания новых детенышей. То же самое со вторым уровнем, хотя иногда очки распределяются в Интеллект или в Мудрость, если они изучают колдовство, как я".

Я нахмурился. Судя по тому, как она это описала, получалось, что очки автоматически распределяются в зависимости от того, чем они занимаются.

Но у меня это не так...

<http://tl.rulate.ru/book/99508/3403982>