Больше никаких указаний не последовало, он прошел через портал, и его тело на мгновение исказилось, прежде чем появиться на другой стороне портала.

Я взглянул на Аделину, и она с гримасой указала на арку.

И снова в бой.

Это была простая поговорка. Эти слова странным образом соответствовали ситуации и приносили мне некоторое успокоение.

Я подошел ближе и почувствовал, как странная энергия дергает меня за кожу. Мой плащ отреагировал, и я почувствовал, как он плотно облегает меня.

Это давало ощущение безопасности и доверия. Странно было ощущать это от одежды, но это была магия, так что что я мог знать?

Выдохнув и закрыв глаза, я протолкнулся через энергию и почувствовал, как мир уходит из-под ног.

Что-то дернуло меня, потом еще, и вскоре все мое тело стало подвергаться атакам со всех сторон, пока от плаща не выстрелил еще один странный импульс энергии. Я почувствовал, как он растет и расширяется, и на мгновение плащ стал казаться больше, чем был на самом деле. Он больше походил на кокон, чем на кусок ткани на моих плечах.

Прошло мгновение, и я почувствовал, что мои ноги коснулись земли. Нападение на мое тело исчезло, и я глубоко вдохнул.

"Странно, он, кажется, в порядке", - раздался женский голос.

Я открыл глаза и обнаружил, что нахожусь в освещенной факелами пещере. Рядом со мной стояла женщина с шокирующими неоновыми-зелеными волосами, лицо которой я не узнал. Она взяла меня за руку и решительно повела в сторону круга, где находился портал.

Сопротивляться было бессмысленно, поэтому я подчинился и стал ждать. Какая-то часть меня хотела радоваться, но не могла заставить себя.

Вскоре Аделина шагнула в портал и чуть не рухнула на пол. Портал за ее спиной уменьшился и с громким хлопком исчез. В пещере больше не было света от странного магического портала, и только факелы, выстроившиеся вдоль стен, освещали мрак.

Охотница, стоявшая рядом со мной, подошла и помогла Аделине подняться, а затем предложила ей выпить.

Аделина вздохнула и приняла протянутую ей флягу с водой: "Спасибо, Нейна. Заклинание требует слишком много сил".

Нейна хлопнула Аделину по плечам и направилась к большому деревянному креслу в углу. Рядом с креслом стоял стол, на котором лежал открытый, пыльный и потрепанный фолиант.

"Я видела, как Девон нес сохранившуюся книгу"

Аделина перешла от питья воды к пристальному взгляду на женщину. На ее лице появилось выражение отвращения, но затем оно исчезло, и она вздохнула.

"По крайней мере, сделай вид, что тебя волнуют чувства других. Сейчас все на взводе, и ты не можешь позволить себе злить их".

Нейна отмахнулась от нее. Она взяла в руки книгу и села в кресло, положив ноги на подлокотники. "Я выиграю или проиграю. Не то чтобы травмы имели большое значение. Не для нас".

"Тебе нужна помощь".

Нейна рассмеялась: "Может быть."

Она ненадолго опустила книгу, чтобы указать на меня: "Что с этим ребенком? Я не помню его запаха. Он пахнет как Элиас".

Мой запах? Точно. Обратни. Я не должен удивляться.

"Мы пока не знаем. Девон нашел его рядом с Элиасом. Он...", - Аделин тяжело вздохнула. "Я расскажу тебе позже, когда мы получим больше информации. Пока что он щенок, ты можешь почувствовать это по его запаху. Так что будь вежлива".

От взгляда Нейны у меня по позвоночнику пробежал холодок.

"Хорошо", - она встретилась с моими глазами, желтый блеск подкрасил ее шоколадные радужки. "Я жду от тебя хорошей истории, когда ты освоишься. Твой запах слишком интересен, чтобы оставлять его без внимания".

Я вцепился в свой плащ, чувствуя себя немного лучше.

Аделина положила обе руки мне на плечо и заставила выйти из пещеры по туннелю.

"Пока не обращай на нее внимания. Она, по крайней мере, подождет, пока ты придешь к ней, прежде чем связываться с тобой".

"Это не утешает", - ответил я.

"Может быть, и нет, но подумай об этом позже. Накинь капюшон и не говори ни слова. Большая часть стаи должна быть сосредоточена на Девоне, но все же".

"Есть ли проблема в том, что я здесь?", - спросил я.

Аделина выглядела так, словно хотела что-то сказать, но вместо этого она покачала головой и продолжила подталкивать меня вперед.

Ничего не ответив, я последовал ее указаниям и накинул капюшон плаща. Плащ напоминал отражающий неон: ярко-красный цвет практически невозможно было заметить, а если учесть, что все остальные люди, которых я видел, были одеты точно так же, у меня были все шансы слиться с толпой.

Но не в обонятельном плане. Я чувствую запах новизны.

Мы продолжали идти, проходя различные туннели и боковые комнаты, которые были в

основном пусты, может быть, время от времени попадались люди, но даже они продолжали двигаться в одном направлении. К счастью, это было другое направление, чем то, куда вела меня Аделина.

Мы двигались по безмолвным туннелям более десяти минут и уже собирались выйти в огромную пещеру, когда меня не очень аккуратно впечатали в стену, закрыв рот. Аделина потащила меня назад, ее движения были медленными и скованными.

Меня охватила злость, и я хотел было спросить, почему на моей голове появился новый синяк, но, подумав, понял, что боли я не чувствую. Пока я позволял Аделине тащить меня назад и по новой тропинке, я поднял руку к виску, где он ударилась о твердый камень, но ничего не почувствовал, даже не поморщился от боли.

Это... странно.

Я точно слышал небольшой треск, когда она это сделала. Однако, когда я осмотрелся, отсутствие синяков говорило об обратном.

Но она определенно достаточно сильно толкнула меня. Не может быть.

В конце концов, Аделина выдохнула. Что бы она ни искала, этого не было, и она слегка улыбнулась и сказала: "Извини, но я не могла позволить ей увидеть тебя".

Я нахмурился, все еще несколько раздраженный таким грубым обращением: "Кто она такая? И почему она не может меня видеть?"

"Не волнуйся об этом. Девон объяснит позже. А сейчас давай, пойдем дальше. Мы уже почти пришли".

Обидевшись, но не настолько, чтобы переживать, я продолжил свой путь и последовал за ней, пока она вела меня по боковым туннелям.

Все помещение было довольно обширным, и в некоторых боковых комнатах или пещерах вход в комнату закрывали занавески или большие деревянные двери.

В конце туннеля Аделина остановилась и положила руку на стену. Она что-то пробормотала себе под нос и поднесла руку к небольшой выемке.

"Afhjúra", - произнесла она.

Камень засветился скрытыми рунами, светящимися ярко-зеленым цветом. Они вспыхнули один раз, а затем исчезли, оставив после себя пустую стену. Это длилось лишь мгновение, после чего камень потускнел и стал прозрачным. Когда каменная стена полностью исчезла, перед ним открылась уютная комната размером с небольшую квартиру. Факелов здесь не было, а вместо них в дальнем углу комнаты светился яркой люминесцентной водой небольшой бассейн, окрашивая помещение в голубой цвет.

Аделина повернулась и протянула руки: "Большинству щенков потайные комнаты показывают только после второго года жизни. А теперь заходи".

Я посмотрел в ее сторону, но она сохранила усталую улыбку на лице, махнув рукой вперед.

Итак, либо меня сейчас будут допрашивать, либо я смогу спрятаться на время и хорошенько

вздремнуть вон на том диване.

Я шагнул в комнату, и Аделина вошла следом за мной. Когда она пересекла невидимый барьер, каменная стена появилась, как будто и не исчезала.

Она подвела меня к дивану и заставила сесть. Аделина стояла, скрестив руки, и смотрела на меня с расстояния нескольких футов.

"Теперь, когда мы остались одни, - начала Аделина, щелкнула пальцами, и из земли поднялось каменное кресло. Она села, скрестив ноги, и положила руки по бокам, впившись когтями в камень.

"Теперь объясни, что случилось с тобой и Элиасом. Солжешь мне, и я позабочусь о том, чтобы ты пожалел об этом".

Похоже я не смогу вздремнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/99508/3395268>