Александр почувствовал, что его сознание падает в пучину пустоты - туда, где тьма сливалась с бесконечностью, а время словно замерло. Затем резко все изменилось. Его ноги коснулись чего-то твердого, и он почувствовал под собой холодную, но стабильную почву. Открыв глаза, он увидел мир Грани: серое безбрежное пространство, растворенное в мгле, где единственные ориентиры были далекие силуэты гор и скал висящих в воздухе. Все в этом мире нарушало устоявшиеся законы землян.

Повернув голову, Александр заметил Юлю. Она была близко, ее глаза, наполненные страхом и непониманием, пристально смотрели на окружающий мир. Ее тело, хоть и выглядело реальным, окутано было той же дымкой, что и все вокруг. Постепенно, тело обрело твердость и четкость. Это пугающее подобие трансформации реальности заставило Александра замереть на мгновение. Он вспомнил ее беспомощный взгляд, ее слова о прошлом, и это наполнило его силой и решимостью помочь ей.

Не теряя времени, он присел рядом с Юлей, обнял ее за плечи и прижал к себе. Его объятия были теплыми и убаюкивающими, словно щит от всей этой мрачной реальности. Молодой человек понимал, что сейчас ей будет тяжело принять новые реалии, но это требовалось сделать.

- Мы вместе, Юля… - прошептал он ей на ухо, пытаясь проникнуть своим голосом сквозь завесу ее страха. - Я рядом, и мы найдем выход отсюда. Вернемся живыми обратно, да еще и восстановим здоровье.

В глубоких объятиях, не отрывая глаз от Юли, Александр обдумывал произошедшее. Его взгляд приковывало к атрофированным ногам девушки. Это шло вразрез с пониманием этого мира. Он был абсолютно уверен, что Грань отражает душу, а не физическое тело человека. Так почему ее душа не могла ходить?

Погрузившись в свои размышления, Александр пытался вспомнить каждый момент их встречи. Ему в голову приходили фрагменты разговоров, мгновения, когда она говорила о своем детстве. "Я всегда была такой," - говорила Юля, многими словами и без слов рассказывая о своей непростой судьбе. И вот теперь, в этом странном мире, ее душа, ее внутреннее "Я", продолжало жить с этим убеждением.

У Александра всплыл образ его прихода в Грань, когда он был застрелен. Тогда его "тело" в этом месте было абсолютно нормальным, без царапин, без боли. Да и другие разы, когда он был обожжен, когда его нога была сломана, это была лишь физическая оболочка. Он также вспомнил яркий пример и объяснение существа об этом моменте душевного проявления, которое и стояло в основе его идеи. Если Грань действительно отражает душу, то в этом мире Юлина душа также может быть свободной и целой.

Он понял, что задача перед ним стоит непростая. Но ему нужно было убедить Юлю осознать свою истинную сущность, освободить ее от ментальных оков прошлого. Сейчас она должна поверить в себя, переубедить свое сознание в том, что она здоровый человек.

- Юля, - начал он, глядя прямо в ее глаза, - Здесь, в Грани, ты можешь быть такой, какой захочешь. Твое тело здесь - это отражение твоей души, твоего внутреннего мира. Если ты глубоко в себе поверишь, что можешь ходить, то ты сможешь это сделать. Конечно, что-то за гранью возможностей, типа дракона не получится создать, но вот здоровое тело, очень даже можно.

Глубоко вздохнув, Юля отвела глаза в сторону.

- Как ты можешь говорить такие вещи, Саш? Я никогда не ходила. Это всё... Это просто неправда! - Ее голос звучал обиженно и слегка раздраженно.

Александр смотрел на нее, понимая ее страх и сомнения.

- Я знаю, Юля, что тебе трудно поверить. Но здесь, в Грани, всё по-другому. Ты можешь быть такой, какой хочешь. Ты не должна ограничивать себя прошлым… - сказал он, стараясь подобрать слова, чтобы они донеслись до ее сердца.

Она глубоко вздохнула, в ее глазах блестели слезы.

- Ты не понимаешь, Саша. Это не просто прошлое. Это моя жизнь. Это то, кем я была всегда.

Александр медленно коснулся ее руки, медленно проводя пальцами вверх до предплечья.

- Ты помнишь, как мы в детстве воображали разные миры, придумывали истории и верили в них? - он сказал это, не особо надеясь что угадает, но ему казалось, что такое могло с ними произойти. Он внимательно следил за ее мимикой, но не встретил отторжения, отчего продолжил: - Так почему бы не верить сейчас? Здесь, где всё возможно. Посмотри, вон скалы летают по небу, а вон портал ведущий в другую реальность. Думаешь, это обыденность. Нет, тут возможно все. Наши мечты, твои мечты, ходить, бегать и жить нормальной жизнью, тут возможны.

Юля смотрела на него, вспоминая их детские мечты. Александр, видя, что девушка начинает уступать, продолжил:

- Доверься мне, Юля. Я рядом, я не дам тебе упасть. Стоит только поверить…

Она кивнула, и Александр помог ей встать на ноги. Она висела на нем, не имея возможности что-либо сделать, когда заплакала. Александр подумал, что она расстроилась, но она крепко его обняла с улыбкой на лице.

- Пальцы двигаются! Смотри! Смотри! - молодой человек перевел взгляд вниз и улыбнулся. Она действительно поверила и конечности, что всю жизнь не откликались на зов, снова слушались ее. Это словно сломало невидимый барьер в ее сознании и она попыталась сделать шаг и ноги ей подчинялись, хоть и пока слабо.

Первые шаги были неуверенными и зыбкими, но поддержка Александра давала ей силы. Он держал ее за руки, напоминая о том, что он рядом, что они в этом вместе. Александр наблюдал и был рядов те моменты, когда Юля училась вновь чувствовать свое тело, училась ходить, балансировать, преодолевая барьеры своего сознания. Ее упорство и вера в себя вдохновляли его.

Юля старательно шагала, каждый ее шаг был наполнен решимостью и упорством. Она еще не чувствовала полного контроля над своими ногами, но каждый раз, когда ей удавалось сделать несколько шагов подряд без поддержки, ее глаза сверкали радостью. Хоть на это и пришлось потратить время, но оно того стоило.

Александр, увидев ее непоколебимую решимость, решил, что Юля справится и без его присутствия на некоторое время. Они уже долгое время на неизведанной территории, а это могло стоит им жизни в последний раз. Он решил осмотреть местность, в которой они оказались, в поисках чего-либо полезного или информации. Выбрав направление и предупредив девушку, что отойдет, он направился на разведку.

Поднявшись на ближайшее возвышенность, он остановился, чтобы разглядеть панораму Грани. Перед ним раскинулся огромный, бескрайний серый пейзаж, словно не разукрашенная картина. Вдалеке можно было разглядеть дымку, покрывающую деревья и камни, их контуры плывущими, словно старые, потрепанные фотографии. Здесь и там на земле мерцали пульсирующие светом провалы, а вокруг них валялись горстки пепла с кинжалами, торчащими из вершины.

Александр осознал, что место, где они оказались, отличается от того, где он был ранее. Вообще, каждый раз, как он умирал, его переносило в случайную точку Грани и объяснить почему так происходит, он не мог. Также, ему показалось, что здесь было еще более мрачно и неуютно. Он услышал далекое эхо, похожее на шепот. Этот звук заставил его вздрогнуть. В Грани было множество неизведанных тайн и опасностей.

Шепот казался всё ближе, словно находился прямо за его спиной. Александр сжимал в руке свой кинжал, ощущая, как холодное лезвие успокаивает его нервы и придает уверенности. Он помнил, что души в Грани могут проявляться различными способами, и иногда их присутствие можно только почувствовать, но не увидеть.

Внезапно, он почувствовал, как ветер поднимается и его волосы начинают колыхаться от порыва. Поднимающаяся пыль медленно скрывала всё вокруг, и Александр на мгновение потерял ориентиры. Он резко обернулся в сторону откуда пришел, но уже ничего было не разобрать. Он приготовился насыщать кинжал силой для щита и ждал, до боли в глазах всматриваясь пыльную завесу.

Он попытался успокоить своё дыхание и сосредоточиться. Закрыв глаза, Александр попытался настроиться на шепот, пытаясь выделить отдельные слова среди этого хаоса. Самое удивительное, Кассандра молчала, значит на этот раз опасности пока нет. Но шепот словно волнами заходился, то громче, то тише.

Постепенно, шум вокруг начал утихать, и Александр понял, что души ушли. Всё вокруг вернулось в прежнее состояние - неподвижный и мрачный пейзаж Грани. Он вздохнул с облегчением, но в глубине души чувствовал, что этот инцидент - лишь предвестие более серьезных испытаний. Молодой человек уже хотел было пойти обратно, когда заметил что-то.

Александр краешком глаза отметил то, что не видел раньше. Его взгляд потянулся вверх, где сквозь туман и облака мелькали летающие островки скал. Они парили в небе, как неподвижные корабли в небесах, отделяясь от земли, на которой стоял Александр. На одной из таких скал бушевала буря, наполненная светящимися фигурами и искаженными лицами, образованными из плоти и тумана.

Создавая мельчайшие вихри ветра и молнии, эти фигуры поднимались в небо, создавая гул и шепот, который долетел до Александра. Теперь он понял, что эти души, что в них было что-то неуловимо печальное и тревожное. Шепот вернулся и стал еще громче, отчего молодой человек мог разобрать отдельные слова и мольбы о помощи.

Александр стоял на возвышенности, вперив свой взгляд в небеса. Он видел такую бурю душ ранее. Существо без кожи ее создало, а значит его цель была рядом. Задание Харона, которое несло большую награду при больших рисках. Он был готов броситься туда, даже не взирая на высоту летающих скал. Но в данный момент путь туда был не прост. Его внимание было поглощено другим — Юлей.

Он опустил взгляд, и там, внизу, на земле, была Юля, делая неуклюжие попытки подняться на

ноги. Ей явно требовалась поддержка. Александр быстро бросил взгляд на каменистое дерево, расположенное неподалеку. Решив действовать, он подбежал к нему. С силой души, которой он учился управлять, Александр насытил свой кинжал. Стальной клинок вновь обрел таинственное серое сияние. С быстрыми и точными ударами он высек из дерева трость. Вся операция заняла не более минуты.

С тростью в руке, он повернулся к Юле. Секунда остановки, и он развеял силу души в руке, позволяя своему телу ненадолго отдохнуть от мощи, которую он только что испытал. Затем с уверенными шагами он направился в низину к девушке.

Когда он подошел к соседке, то протянул ей трость, предлагая свою помощь. В его глазах читалась искренняя забота и намерение помочь девушке восстановиться и двигаться дальше. Понимая, что каждую минуту могут настигнуть их неожиданные опасности, он хотел ускорить их путь, чтобы уйти подальше от эпицентра бури душ.

Юля уставилась на трость в руке Александра, её глаза переливались благодарностью. Она приняла свежесделанную опору и при поддержке Александра попыталась встать. На ногах её еще держала слабость, но наличие трости придавало уверенности.

Александр, встречаясь взглядом с Юлей, начал разговор с тоном неотложности:

- Юля, нам нужно двигаться. Это место - эпицентр бури душ. Если мы задержимся, я боюсь, что последствия будут катастрофическими для нас обоих. Я про это! - парень указал на шторм разразившийся в небесах. - Буря душ - это не просто стихийное бедствие. Она может поглотить и исказить души, оказавшиеся в ее эпицентре. Стоит нам упустит момент, как мертвые растерзают нас. Нам нужно двигаться и как можно скорее! Я знаю, куда нам следует идти. Доверься мне.

Юля, пытаясь взять себя в руки, ответила:

- Я понимаю, Саша. Спасибо за трость. Она... Действительно помогает. - девушка попробовала сделать пару шагов, после чего улыбнулась. - Я доверяю тебе, Саш. Помоги мне идти, и я последую за тобой куда-угодно.

Оба, сцепившись руками, начали свое путешествие, пытаясь избежать опасного столкновения с бурей душ.

Александр, наблюдая за улучшающимся состоянием Юли, ощущал гордость за её прогресс. Ведя её к лесу на горизонте, он пытался поддерживать ее дух. В этом странном мире, который он называл Гранью, душа имела большую власть над материальным миром.

- Ты делаешь это потрясающе, Юля! - начал он, чувствуя, что ей нужны его слова. - Ты знаешь, в Грани все зависит от силы твоей души. Здесь она влияет на многие вещи, и даже телесные повреждения можно исцелить. Некоторое время назад, когда мою руку чуть не отрубили, я исцелил ее, благодаря вере в свою душу. Важно просто верить... и учиться пока есть возмо...

Он не успел договорить. Юля резко остановилась, её глаза были полны слез и гнева.

Хватит! Что за бред ты мне рассказываешь? - взорвалась она. - Моё тело в реальном мире сломано, Саша! Что за смысл "ходить душой" здесь, если там я не могу даже сидеть нормально?!

Её голос дрожал от злобы и отчаяния.

- Ты думаешь, это помогает? Ты думаешь, что я верю в эту… Эту иллюзию? Ты обещал помочь мне, но ты просто даёшь мне ложную надежду! Я не могу, просто замолчи!

Александр почувствовал, как его сердце сжалось от боли. Ему было сложно находить правильные слова, чтобы успокоить её. Но он понимал её боль и отчаяние. Все, что он хотел сделать, - это помочь. Но, может быть, не все его слова были верными.

Пытаясь оставаться спокойным перед гневом Юли, Александр вдруг осознал, что её реакция довольно ожидаема. Он вспомнил свои чувства, когда впервые попал в Грань - его сознание было переполнено смешанными эмоциями, шоком и путаницей. Столкновение с новой реальностью, особенно когда стоит перед неизвестностью своего собственного прошлого, - это испытание. Отказаться от всего, что ты знал всегда очень сложно.

- Юля, я понимаю твои чувства… - начал Александр, его голос звучал уверенно. - Ты сейчас в состоянии шока, и твой мозг пытается защитить себя, отрицая все вокруг. Если бы я помнил свое прошлое, возможно, я бы чувствовал себя так же, как и ты сейчас. Но я обещаю тебе, что есть способ вернуть твою способность ходить не только здесь, но и в реальном мире. Главное не останавливаться на достигнутом и двигаться. Прошу тебя!

Юля смотрела на него, её глаза были полны слез и сомнения. Александр добавил:

- Но прежде чем я смогу тебя научить, нам нужно уйти от опасности, которая нас преследует. Пожалуйста, доверься мне.

Несмотря на всю свою ярость и отчаяние, в глазах Юли мелькнуло что-то вроде надежды. Она шмыгнула носом, сделав попытку шагнуть вперед и оставить позади себя разрушенный ландшафт. Ее движение сбилось и она чуть было не упала. Ее лицо было снова напряженно. А злоба на Александра трансформировалось в желание жить.

Юля сжала рукоять трости, а её лицо, ещё недавно искаженное отчаянием, на мгновение стало твёрдым и решительным. Слёзы были вытерты, и она кивнула Александру, показывая, что готова двигаться дальше.

Однако, прежде чем они смогли сделать и шаг, с неба упало нечто огромное, вызвав сильнейший толчок и подняв столб пыли. Александр, почти инстинктивно, насытил кинжал силой души. Он не замедлил и тут же закрыл собой Юлю, выставив оружие перед собой. Взрывной вихрь пыли скрыл от них обзор, но сквозь туман они смогли разглядеть меняющийся силуэт. Противные щелкающие звуки раздавались из облака, и Юля вскрикнула от страха.

Однако, несмотря на страх, она не побежала. Вместо этого, Юля сжала рукоять трости ещё сильнее и прижалась к Александру, словно ища в нём защиту. Перед ними из пыли вырисовывалась угрожающая фигура костяной кошки, размером с автомобиль.

Кошка-нежить была поистине внушительной. Её костяное тело, состоявшее из сотен узловатых и остроконечных костей, сверкало в свете Грани. Два янтарных глаза, в которых сверкали два ярко-зеленых огонька, казались делами рук ювелира, а каждый ее шаг сопровождался звуком скрежета костей. Несмотря на угрозу, исходящую от неё, было что-то завораживающее в её появлении. Её хвост, состоящий из множества взаимосвязанных между собой костей, держался поднятым и готовым к удару. Огромные когти на её лапах, напоминающие кинжалы, вонзались в землю при каждом шаге.