

Он пересек улицу и подошел к парку, мимоходом замечая, как весело дети играют на площадке, их смех и радостные крики контрастировали с тяжестью его собственных мыслей. Он находил утешение в простых радостях этих детей, в их способности наслаждаться моментом, невзирая на хаос в мире вокруг.

Внезапно, его внимание привлек старик, сидящий на скамейке и кормящий птиц. Мужчина выглядел мирным и счастливым, находя удовольствие в таком простом занятии. Это видение заставило Александра задуматься. Возможно, несмотря на все произошедшее, он мог найти спокойствие в мелочах? Возможно, его второй шанс на жизнь мог принести что-то хорошее, даже если он и не понимал, почему или как это произошло?

Александр медленно развернулся и пошел дальше по улице, ощущая под ногами хруст опавших листьев. По его лицу скользили прохладные порывы ветра, напоминая о близости наступающего холода. Он чувствовал себя одновременно потерянным и обретенным, как будто заново обрёл своё место в этом мире, но путь к этому месту ещё предстояло найти.

Среди прохожих, спешащих по своим делам, он заметил мужчину средних лет, стоящего у остановки и что-то внимательно читающего на экране смартфона. Его куртка была расстегнута, что выдавало в нем жителя города, привыкшего к его переменчивой погоде. Александр подошёл к нему, собираясь с мыслями.

- Извините, пожалуйста, — начал он, стараясь говорить как можно спокойнее и увереннее. — У меня возникла чрезвычайная ситуация, и мне срочно нужно позвонить. Не могли бы вы одолжить мне свой телефон на минутку? Я буду очень благодарен.

Мужчина нахмурился, отводя взгляд от экрана, и оглядел Александра. В его глазах читалась недоверчивость, ведь Александр был одет во что горазд, точнее во что выдали в морге. Да и бледность с синяками на лице не вызвали доверия. После непродолжительной борьбы с самим собой, мужчина вздохнул и протянул телефон.

- Держите, но поторопитесь и далеко не отходите. - сказал он.

Александр кивнул в благодарность и быстро набрал номер Романа. Звонок длился всего несколько гудков, прежде чем его прервал знакомый голос:

- Алло, Роман на связи.

- Это Александр. Я вернулся и рад, что ты тоже жив и судя по бодрому голосу, здоров.

На другом конце линии наступила тягостная тишина, затем послышался глубокий вздох удивления и, возможно, облегчения.

- Алекс, - произнёс Роман, его голос звучал на удивление мягко, словно он говорил с давно потерянным другом. - Блин, я думал мы в одном месте окажемся, ну как в фильмах, это ведь портал, а потом уже подумал, что где умер, там и воскрес.

- Ну почти верно, убили меня в больнице, а вот вернулся уже в морг. Для сотрудников это было вообще не в новинку. Говорят такое стало случаться с пугающей регулярностью.

- Ну а моему появлению сильно удивились. Знаешь, Алекс, вообще моя история возвращения... Она была полна хаоса, - начал Роман, и Александр почувствовал, как напряжение сквозит через телефонную линию. - Я очнулся, если это можно так назвать, прямо в военной части. В тот момент, когда я открыл глаза, я лежал на полу в одном из складских помещений. Сначала

я даже не понял, что я... Ну, что я снова в мире живых. Всё казалось нереальным, словно ещё один странный сон в Грани.

Роман замолчал, словно собираясь с мыслями, а затем продолжил:

- Я встал и пошёл на звуки, доносившиеся снаружи, но меня почти сразу заметили. Солдаты были в шоке, увидев меня. Я ведь умер, а они прикинь, такие в сторону ломанулись. Один боец даже выхватил оружие, он был уверен, что я какой-то зомби или призрак, стопудово. Честно говоря, я думаю, меня могли бы завалить на месте, если бы не старший лейтенант, который приказал всем сохранять спокойствие.

- Неожиданно, хотя ты мог бы догадаться, что так будет, когда полез в военную часть. - произнес Александр.

- Ой, да иди ты, теперь то я понимаю, а тогда глупый был. - продолжил Роман. - Военная прокуратура была введена в курс дела, и я провёл несколько часов под стражей, пока они выясняли, что со мной произошло. После многочисленных осмотров и допросов они наконец решили, что меня легче передать в гражданскую прокуратуру. Но, Алекс, прикинь, им абсолютно пофиг, там у нас какой-то бардак. Короче, подписка о не выезде и я уже дома.

- Действительно, хаос. Кстати, Роман, я должен забрать свои документы из полицейского участка. Они находятся по адресу улица Ленина, 25. Ты не знаешь, где это? - спросил Александр, надеясь на какую-то точку ориентира, а потом понял, что Роман говорил о другом городе и сделал уточнение. - Улица Ленина, 25, в Саратове.

Роман на мгновение замолчал, вероятно, пытаясь оценить расстояние и время на дорогу.

- Саратов, понял. Я в Кинеле сейчас. На поезде или машине это будет несколько часов. Если бы не подписка, я мог бы подъехать. А так... Алекс, если нужна помощь, я приеду, пофиг на все, а так, хотелось бы решить эту проблему на месте. И вообще, если получится, можешь приехать ко мне. Дом то наш еще стоит и ключи у меня есть, хоть я и числюсь еще в детдоме.

- Понял, все нормально. Я тебе позвоню, как что-то узнаю про себя и решу куда двигаться дальше. - согласился Александр. - Я пока пойду забирать свои вещи, а потом домой.

- Хорошо, тогда до встречи, Алекс. Кстати, это твой номер? - спросил Роман, заканчивая разговор.

- Нет, попросил на улице позвонить. Созвонимся еще, пока. - произнес Александр, прежде чем разорвать соединение. Поблагодарив мужчину, парень направился дальше, но одна мысль не давая ему покоя. Ветер продолжал играть с листьями, и шум города казался ему чем-то далеким и несущественным. "Почему я позвонил Роману? Чем он мне может помочь? Зачем позвонил?".

В их общении в Грани не было ничего особенного, что делало бы Романа его близким другом. Они обсуждали возможности, пытались разобраться в ситуации, делились пробовали различные способы получения силы и даже получили первые плоды, которые помогли им, будучи между жизнью и смертью. Возможно, это общее переживание и стало причиной звонка. В мире, где все остальные люди не могли понять, через что он прошел, Роман был единственным, кто мог это сделать. А возможно, он видел возможности для своего роста в его недюжинных познаниях в играх и кинематографе.

Также, возможно, это был крик о помощи. Находясь в такой запутанной ситуации, без

документов, денег и четкого понимания своего Я, Александр, вероятно, искал опору. Роман, переживший нечто подобное, мог предложить ему совет или хотя бы утешение, что он не один.

С этими мыслями Александр продолжил свой путь к полицейскому участку, чувствуя, что ответ на его вопрос, возможно, лежит где-то на стыке всех этих причин. В любом случае, звонок был сделан, и теперь он знал, что у него есть еще одно место, где он мог быть в безопасности.

Александр продолжал свой путь по улицам Саратова, города с богатой историей и уникальной атмосферой. Наблюдая за мелькающими мимо зданиями, он не мог не заметить контраст между старыми, порой обветшалыми постройками советских времен и современной архитектурой, которая стремительно меняла городские пейзажи.

Особенно это было заметно в центральной части города, где рядом могут стоять старинные особняки, памятники архитектуры девятнадцатого века, с яркими фасадами и изысканными лепнинами, и ультрасовременные торговые центры из стекла и металла. Саратов был полон противоречий, но именно они придавали ему особый колорит и шарм.

Улицы были украшены рядами кленов и берез, чьи листья уже начали обращаться в золото и красно - знаки приближающейся осени. Воздух был пропитан запахами города: то здесь чувствовалась тонкая нотка свежее испеченного хлеба из местной булочной, то там пробивался аромат шаурмы от небольшого киоска на углу.

Люди, спешащие по своим делам, создавали ощущение постоянного движения и жизни, которое так характерно для больших городов. Но в тоже время в Саратове всегда можно было найти тихий уголок у Волги, где река медленно текла, отражая в своих водах облака и небоскрёбы, предоставляя место для размышлений и отдыха.

Проходя мимо уличных музыкантов, небольших кафе с их уютными верандами, Александр время от времени спрашивал прохожих о пути к полицейскому участку. В ответ он получал дружелюбные указания, и вскоре, следуя этим направлениям, он оказался перед зданием полиции, неприметным, но внушающим уважение своей серьезностью и официальностью.

Это было солидное, серое строение, с большими окнами, за которыми можно было видеть суету офицеров и мелькание экранов компьютеров. На фасаде располагался государственный герб, а рядом с входом висел флаг. Вход был охраняем, и перед дверьми стояли люди, ожидая разговора с дежурным офицером.

Александр вошел внутрь, ощутив на себе взгляды полицейских. Помещение было большим и шумным: звон телефонов, разговоры и шаги создавали фон, на котором выделялись индивидуальные голоса с просьбами, жалобами или объяснениями. В воздухе витал тяжелый запах дезинфектора, смешанный с ароматом недавно заваренного кофе.

Он подошёл к стойке приема, где сидела женщина в форме, углубленная в работу с документами. Она устало подняла на него взгляд, и он представился, объяснив причину своего визита. Получив подтверждение своей личности и причину прихода, он был отправлен в комнату ожидания, пока его документы и личные вещи готовились к выдаче.

Ожидание было недолгим, вскоре офицер вернулся с его паспортом и разбитым мобильным телефоном, связкой ключей и зажигалкой причудливой формы. Получив предметы и расписавшись в паре документов, Александр планировал покинуть здание, но к нему подошли двое сотрудников.

- Александр Степнов? Пройдемте. - парень даже ответить не успел, как его под белы ручки

взяли и повели сначала через турникет вглубь здания, а после по лестнице на третий этаж, в кабинет триста двенадцать. Квадратная табличка из белого дерева гласила: "Начальник отделения полковник Березов А. В."

- Проходите. - открывая дверь, они впихнули Александра вовнутрь, после чего закрыли дверь за его спиной.

Кабинет был просторным и хорошо освещенным. За большим деревянным столом сидел мужчина средних лет в форме, его внимательный взгляд устремленный прямо на Александра. На стене за ним висели флаг России и портрет президента, а по сторонам - различные награды и дипломы в рамках. Это, безусловно, был полковник Березов.

- Здравствуй, Саша. В последнюю нашу встречу, ты был несколько груб в выражениях, но я не в обиде, ты не подумай. - его голос был ровным и уверенным. - Меня больше интересуют данные, что ты забрал у меня. Давай договоримся. Ты мне их отдаешь и я не передам твою тушку Сумраку. Просто дам возможность сбежать и в этот раз без каких-либо случайных аварий по пути.

- Это ты хотел меня убить? - Александр наконец услышал что-то из своего прошлого. Он, конечно, ждал этого момента, но не думал, что узнает именно о том, с чего помнил себя сейчас. - За что? Что я сделал, чтобы меня хотели убить?

Полковник Березов на мгновение прищурился, а затем медленно откинулся на спинку своего кресла, взвешивая каждое слово, прежде чем произнести его.

- Значит, донесения о твоей амнезии не врал... Понимаешь, Саша, это не столько о том, что ты сделал, Саша, сколько о том, что ты знаешь. Ну для меня это важно. Для Сумрака и ему подобных, то что ты сделал намного критичнее. - начал он, его голос сохранял спокойствие, но в нем чувствовалась угроза. - Тебе лучше вспомнить местоположение информации или же сдохнуть, как собака.

Александр сжал кулаки, чувствуя, как гнев начинают копиться внутри него.

- Я... Я не помню! Все начисто забыто, кстати, после той аварии, что устроили именно вы. И если уж на то пошло, пошел ты нахер со своими угрозами.

Полковник нахмурился.

- Ты как был проблемой после возвращения с войны, Саша, так ей и остался. Сержант! - в кабинет вошел молодой парень, что привел его к кабинету полковника. Мужчина откинулся на спинку кресла, бросил. - На выход его.

- Есть! - ответил сержант, после чего обратился к Александру. - Пройдемте.

Пока они шли по коридору, Александр пытался упорядочить свои мысли. "Сумрак", "война", "данные" - все эти фрагменты информации кружились в его голове, но он не мог соединить их в единое целое. Его амнезия стала гигантской стеной, за которой скрывалась его прошлая жизнь, и он чувствовал, как отчаяние растет внутри него с каждой секундой.

Когда они шли по коридору к лестнице, Александра охватывало ощущение, что каждый его шаг отслеживается. Коридоры были стерильно чистыми, а звук их шагов отражался от стен с угрожающей регулярностью. Казалось, что в этом месте даже воздух наэлектризован напряжением.

Проходя мимо неприметной двери, Александр заметил майора, выходящего из соседнего помещения. Майор был человеком средних лет, с коротко стриженными волосами и острыми, пронзительными глазами, которые моментально оценивали всё, на что падал их взгляд. Его взгляд на мгновение задержался на Александре, и тут же в его глазах появилось узнавание.

- Стойте! - неожиданно приказал он сержанту, останавливаясь перед Александром. Сержант тут же замер, позволяя майору подойти поближе.

- Степнов, неужели это ты? - сказал майор, его голос был удивлен, но в нём чувствовалось и некоторое подозрение. - Ты ведь должен был быть... ну, далеко отсюда. Что ты делаешь в этом здании?

Александр чувствовал, как напряжение растёт. Он не знал этого человека, но было очевидно, что майор знает его, или по крайней мере знает о некоторых аспектах его прошлой жизни.

- Я попал в аварию и потерял память. - начал Александр - У меня была встреча с полковником Березовым. Вы меня знаете? Я хочу понять, что происходит.

Майор нахмурился и сильно призадумался.

- С Березовым? Не лучший человек для встреч, Степнов, особенно для тебя, с учетом... Прошлых обстоятельств. - он покачал головой, будто пытаясь соединить кусочки пазла в своей голове. - Тебе лучше уходить отсюда, и быстро. Это не место для тебя, не сейчас. Я как закончу, приеду к тебе.

И, не сказав больше ни слова, майор кивнул сержанту, давая понять, что они могут идти.

Сумерки уже сгущались в воздухе, когда Александр вышел из полицейского участка. Он почувствовал, как прохладный вечерний воздух окутал его, заставляя глубоко вздохнуть. Его взгляд упал на вещи выданные в участке - разбитый телефон, паспорт и необычную зажигалку с орнаментом.

Сначала Александр внимательно осмотрел разбитый телефон - его корпус был поврежден, экран разбит, и он, очевидно, был неработоспособен. Всё же он попробовал нажать кнопку включения, но безуспешно. Он вздохнул, понимая, что информация внутри могла быть ценной.

Затем он взглянул на паспорт. Всё было стандартно: его фотография, имя, дата рождения, место рождения, и другая типичная информация. Особое внимание уделил регистрации. Невзрачный штамп указывал адрес, который, как он предполагал, принадлежал его квартире. Также, он внимателен проверил каждую страницу, ища какие-либо заметки или вкладыши - но ничего не нашёл.

Наконец, он обратил внимание на ключи с зажигалкой. Это были обычные ключи, вероятно, от его квартиры и, возможно, почтового ящика или чего-то подобного. Зажигалка была простой, металлической, с небольшими потертостями и царапинами по бокам. Сама по себе зажигалка была бензиновая, благо характерный запах присутствовал. Также рисунок переплетающихся роз придавал необычный вид предмету.

Он понимал, что ему нужно будет продумать свой следующий шаг очень тщательно. Если даже майор, казалось бы, знакомый с некоторыми аспектами его прошлого, считает встречу с Березовым плохой идеей, то, возможно, ему стоит скорее вернуться домой.

- Или лучше вообще уехать, пока есть возможность? Думаю, адрес моей прописки вообще не

секрет для заинтересованных.

Отчаянное желание покинуть город и все эти проблемы нарастало, но реальность быстро возвращала его обратно - у него не было денег даже на автобус. Поэтому, вздохнув, он подошел к полицейскому, дежурившему у входа в участок.

- Извините, - начал он, - Не могли бы вы подсказать мне дорогу?

Александр протянул полицейскому паспорт, открыв страницу с адресом прописки. На что полицейский окинул его изучающим взглядом, после чего взглянул на документ.

- Конечно. ответил он, указывая рукой право. - По этой улице, далее направо. Идите дальше прямо, там остановки, они подписаны. На Садовой спроси дорогу дальше.

Поблагодарив полицейского, Александр пошел в указанном направлении. Здание полиции исчезла из виду, когда Александр свернул за направо, и в этот момент городская суета казалась отстраненной и неимоверно далекой. Его шаги были решительными, и он пытался сосредоточиться на маршруте, когда внезапно резкий звук остановившейся машины рядом с ним разорвал тишину.

Перед тем как он смог полностью осознать, что происходит, двое громоздких мужчин в темной одежде выпрыгнули из машины. Они не произнесли ни слова; один из них, с широкими плечами и бесстрастным лицом, без предупреждения ударил Александра под дых. Удар был настолько сильным и внезапным, что Александру не хватило времени даже вздохнуть, не говоря уже о том, чтобы сопротивляться.

Пока он пытался отыскать воздух, второй человек, более худой и с холодным взглядом, быстро и силой затолкал его на заднее сиденье машины. Дверь захлопнулась с глухим ударом, и машина рванулась с места, оставив за собой только вихрь опавших листьев на обочине.

<http://tl.rulate.ru/book/99420/3384142>