

Две недели почти прошли. И за это время ничего не произошло. Никто не являлся мне ни днем, ни под покровом ночи, рассказывая жуткие тайны и делясь своей мудростью. Пришлось довольствоваться своими запасами тайн и мудрости, но они нисколько не похудели. Я иногда доставала колокольчик из своего кармашка и силилась понять что же произойдет когда исчезнут чары Дарена. Ведь он сказал что под слоем его чар есть еще один, невидимый мне и наложенный кем-то другим.

Уже завтра примерно в полдень я увижу как те заклятья, которые я отчаялась расплести за сотни лет слетят с этого предмета. И кто придет меня проведать? Сразу как только исчезнет этот слой... Кто-то из старших духов? Не Сеита точно, ведь Дарен сказал что моим посетителем будет не бог. Кто смог наложить на колокольчик таймер и лomanую связь? К чему привязан этот таймер? Почему время покоя всегда разное и кто его выбирает? Почему духи теней из-за этого не считают меня одной из них?

Сколько можно мучить себя вопросами? Завтра все выяснится и прочь все сомнения. Если, как сказал Дарен у меня есть выбор, то я выберу хорошую жизнь с Рио и своими волчатами. Если этого выбора не будет, то я обижусь и дам колокольчиком по голове Сеите! Он так-то тяжелый.

Мои последние лекции пятницы закончены. Студенты собрали свои пожитки и уже усакали по общежитиям, а я ждала Рио. Сегодня жадный профессор Атри не назначил платного факультатива и мой дракон придет сюда сам. Мы прогуляемся и я даже не хочу думать что в последний раз.

— Ты готова? — в кабинет заглянул Рио и я, кивнув, встала со своего стула. — Ты сегодня какая-то странная. Устала?

— Нет, все в порядке. Рио, а если вдруг я ненадолго уйду, то ты меня подождешь?

— Куда ты собралась?

— Да так. Просто ответь.

— Сколько надо, столько и подожду. Но надеюсь недолго, иначе начну искать.

Но спустя всего пару минут нашей прогулки, я поняла что это мне возможно придется искать дракона... Прямо перед нами появилась двустворчатая разноцветная дверь. Пригласительно приоткрыв одну створку, она явно ждала что в нее войдут. Конечно мы остановились и на всякие приглашения не отреагировали. Просто стояли в изумлении и смотрели на нее.

— Что это?

А я поняла смысл двери, висящей прямо в воздухе. Да и пять цветов, ее окрашивающих, намекнули мне на ее владельца. А сам владелец выглянул из нее и сказал:

— Паренек, нам нужно поговорить и это важно.

Молодой парень с бородкой, русыми волосами и в простой рубашке без ворота. В руках сфера наполненная пятицветьем. А за спиной стоит закутанная в желтый плащ девушка, раскинувшая руки и с ее ладоней льются потоком молнии. Так его и старшего духа Мимиру рисуют на фресках, и художники не польстили богу магии. Единственное, что не нарисовали это тонкую цепочку на шее с вплетенными камушками и очки в роговой оправе. Чем-то бог магии напоминал Шани Лиро, которого оторвали от важного исследования наработки.

— Уважаемый Хортиль, приветствую вас. Я против того что вы заберете моего друга. — я открыла кармашек и приготовилась прятать там Рио. Но Хортиль, «дарующий силу, влекущий пятицветье», успокаивающе помахал рукой и произнес:

— Не волнуйся Риль, я его быстро верну. И обещаю, никаких опытов. Мы просто поговорим и я его даже покормлю. Мои старшие духи принесли много маны на угощение, а старший дух линии обратной реальности дал мне пару нитей на впитывание маны. С тобой я хочу поговорить позже, послезавтра например. Завтра ты будешь занята. У меня очень много вопросов к тебе. Например, как на основе чистой маны ты смогла провести линию без снятия противовеса? А как смогла вмешаться в монструозный закон без позволения этого... Ладно. Это подождет. Рио вроде? Пошли поболтаем.

И схватив Рио за руку он буквально втащил его в дверь и захлопнул прямо перед моим носом! У меня парня из-под носа увели! Конечно обычно в эти слова вкладывается немного другой смысл, но у меня это сделали в прямом! Я не успела даже квакнуть, а дверь исчезла, как будто бы ее и не было. Ква...

Прежде чем психовать, подумаем логично. Лайс уже давно поймал поганку и вытряс из нее план. Значит Хортиль, создатель души Рио, знает о нем уже больше трех недель. Лайс и Хортиль родные братья, даже внешне похожи. Все три недели на моего парня никто не покушался и не пытался его увести, а возможностей было две телеги с прицепом. У меня его забирают перед носом и намекают на разговоры послезавтра. Причем разговоры пространные и не связанные с Рио. Значит дракона мне вернут, а я буду в состоянии общаться. Будем считать что Рио ушел поговорить с папой.

Я решила все обдумать дома и не пинать ни в чем не виноватые столбики вдоль дорожки. Поеду на любде. Но возле кабинки меня поджидал очередной сюрприз. Сей, Эмилия и Ганс держали вырывающегося Лиодо.

— Нет! В таком состоянии не пушу! Ты перебрал! Лиодо! Поехали домой! — почти оседлав махающего руками эльфа малышка нои прижала его к земле и зафиксировала в основной захват.

— Я признаюсь ей! Отпустите меня велик... — Сей ловко зажала ему рот и затараторила!

— Мы знаем что ты считаешь меня великим боевиком! Но ты выпил слишком много! Завтра!

Что происходит? Почему флегматичный и спокойный светлый эльф как с цепи сорвался? Он собирается признаться? А как же его смущение перед противоположным полом?

— О Рили! Ты тут! Круто, помоги его удержать! Да лежи ты!

— Сей, что происходит? Почему твой друг странно себя ведет? — ответила мне не сражающаяся с эльфом Сей, а Эмилия.

— Здравствуйте, благородная лесса Юнн. Все очень просто, Лиодо выпил.

— Эмилия, давай без благородных лесс, мы познакомились когда я ею не была. В каком смысле выпил?

— Да все просто Рили! Светлые ведь стесняются! А у них напиток есть из пшеницы! Прозрачный как вода! Выпивают его чуток и все стеснения как рукой снимает! Но немного буйными становятся! Этот зеленый дурик заказал в Сивеле напиток! Хотел хлебнуть и

признаться той пятикурснице! Только там глоток надо! А этот вылакал почти целую бутылку! Для храбрости! Он сейчас всему Малтону признаваться побежит! Ему и профессор Улаиль нравится!

Так вот причина, по которой последователи Исины до сих пор не кончились естественным образом! Крепкий напиток перегоняемый из переброженной пшеницы делает их смелыми и убирает стеснение. А этот эльфик немного перебрал и не рассчитал дозировку.

— Я должен признаться! Лесса Рилика, вы тут?! Прошу не исполня... — Сей вырубила его заклинанием и выдохнула. Присев прямо на спину побежденного эльфа, она слегка отдышалась и попросила.

— У кого есть попить? Чуть все не испортил мне... — получив фляжку с компотом из моих рук, Сей попросила. — Рили, а у тебя есть что-нибудь, из-за чего он до завтрашнего вечера будет спать? После такого вливания у него голова будет болеть и лучше его не тревожить. Я остатки спрятала! Чуток ему потом дам! Не уследила!

— После перебора с выпивкой до вечера спать опасно, Сей. Обезвоживание будет. Может лучше отнести его в лазарет?

— Нет, такое уже было! Ему надо именно спать! Проспится и все пройдет! Потом признается! Опасно было!

Опасно? Я обратила внимание на странные слова нои. "Чуть не испортил мне все..." Точно, ведь Лиодо давно знаком с Сей и должен знать кто ее обидел! Почему я раньше у него не спросила? Хорошая из меня подруга, пообещала гада на кулак намотать, а сама даже не дернулась в эту сторону. Но видимо теперь мне ничто не помешает. По обмолвке Хортиля, я смогу общаться, и найду минутку, чтоб узнать у этого эльфа подробности об ушлепке, обидевшим малышку нои.

— Рили, он хотел нарушить клятву! Он кое в чем мне поклялся! Уже давно! Но сам боялся сказать! А сегодня тайком получил этот напиток и хотел пойти! Признаваться! Я с ним поговорю потом! Давайте его к нему в квартирку отнесем!

Так мы и сделали. Ганс и я подхватили эльфа подмышки и поволокли в сторону квартирных домов, в одном из которых жил светлый эльф. Сей шла впереди с Эмилией и показывала дорогу. Сгрузив свою ношу на кровать, я сняла с него высокие ботинки и укрыла его одеялом. Эй, а это что? Я не очень обращала внимание на этого эльфа да и он не особо перед глазами мелькал.

Мочки его длинных ушей всегда были прикрыты волосами и конечно я не видела на них крохотных узорчиков. Сколько лет этому "пареньку"?! В отличие от своих темных собратьев, никаких естественных рисунков у светлых нет. Они сами наносят их особой магической техникой на кончики мочек ушей. Именно эта техника удерживает их способность не запоминать лишнее. И наносят они по одному рисунку, раз в пятьсот лет. У лежащего в забытьи эльфа я насчитала на правом ухе три и на левом четыре...

Дракона стырили, завтра чары расплетутся, а тут еще выясняется что тот, кого я видела кучу раз, старше меня в два раза и может больше! Сей ведь сказала что ему около сорока и лжи я не чуяла. После достижения тридцати лет бессмертные эльфы внешне не меняются, если не заполучат шрамов или сами себя чем-нибудь не украсят. А мой анализ подкинул мне интересное воспоминание из памяти теней.

Светлые эльфы никогда не клянутся линией. Они подписывают маг-договоры и оставляют

залог своего молчания. Они считают ниже своего достоинства не отвечать за свои слова и клятву линейей презируют. Ведь она, по их мнению, попытка прикрыть ложь, что по сути верно. Малодушное желание не выдавать своих тайн, вот что такое клятва хозяину обратной реальности. Но Сей не соврала, Лиодо ей поклялся! А насчет возраста... Я припомнила что она спокойно сказала сорок. Но вот чего именно не уточнила. Вполне возможно что столетий.

Анализ снова подергался в моей бесконечной памяти и выписал мне справку, что на момент получения памяти теней действительно был эльф Лиодоро, которому было две с половиной тысячи лет. В память теней впитанную мной он не уходил, но не общался с ушедшими соплеменниками вообще. На тот момент полторы тысячи лет о нем не было ни слуху ни духу. Его ушастые собратья давно его похоронили. Но я-то точно могла сказать, что он не умер на момент моего прохода через память теней. Просто не интересовалась этими вещами и то, что по миру бегают такие, как он, хоть и знала, но мне это было без разницы. Охренеть долгожитель!

И из всего этого значит что Сей в курсе его возраста. И следующей фразой она убедила меня в этом окончательно.

— Рили, а ты можешь линейей прощупать, сколько он будет спать? Ему долго нужно, чтоб в себя прийти!

Светлые эльфы из-за своей памятной особенности спят иногда по двое суток. Это помогает наложенному заклятью правильно распределять информацию в мозгах и выкидывать лишнюю. И это очередное подтверждение, что нои в курсе возраста Лиодо. Я осторожно выпустила линию и коснулась ею спящего древнего эльфа. Себя-то я так называю, а он еще старше.

— Спать до вечера точно не будет, но ему ведь это нужно. У него должны быть настойки для сна, так ведь Сей?

Ганс и Эмилия уже ушли, Сей их чуть не вытолкала, намекая громкими словами на завтрашний отдых и отличную погоду. Парочка мелькнула в окне в сторону набережной и явно собирается устроить романтическое свидание.

— Да Рили, ему надо долго поспать. Ты ведь уже увидела? Уши он прикрывает, и даже рисунки замазывает специальной краской. Лио - самый старый эльф в этом мире. Настойки в том шкафу, но как ему рот открыть?

— А почему он это скрывает? — открыв шкаф, я начала выбирать настойку получше. У светлого эльфа оказался отличный набор. А учитывая что он на боевом, варит он их сам. На бутылочках никаких наклеек из магазинов, но мне не составило труда определить что в содержимом. Незаметно прикрывшись дверцей, я пощупала склянки теневой лапкой и выбрала самую концентрированную. Древнему парню надо поспать подольше.

— Он знает одну старую тайну и сам решил уйти от соплеменников. Он спас меня и многому учил, почти как отец мне. Он ведь намного меня старше.

Ну еще бы, Сей двадцать лет, а ему почти четыре тысячи. Я вытянула линию искусства и обернув ее водой, начала напрямую накачивать эльфа настойкой. Теперь он точно проспит до завтрашнего вечера без последствий для организма.

— И он в чем-то тебе поклялся? Светлые вроде не клянутся.

— Так это на словах Рили. Лично мне, а не линейей. Кстати Рили, а можно кое-что попросить?

Завтра я найду и скажу тебе. Это небольшой секрет от Лио, вроде сюрприза.

Очень странно что несколько последних фраз Сей сказала спокойно и уверенно, без уже привычных восклицаний и потока мыслей. Ее слова о личной клятве правдивы, видимо она просто взяла с эльфа обещание молчать, о том кто ее обидел. Ну ничего, я выбью из Лиодоро всю правду и найду козла, который обидел малышку нои.

Такому как он, я могу даже открыть правду о себе, ведь он знает о небесных слезах, и помнит что они значили для мира. Точно, я быстренько обернулась на спящего и незаметно для Сей прощупала его. У этого эльфа пройденный ритуал почти на всех линиях! Кроме воздуха, который шириной в шестерку. И остальные линии у него... очень приличные. Он очень сильный маг, даже Виразиль за пояс своими всеми шестерками заткнет. Сразу даже не сообразишь что линия растений шириной в шесть с половиной единиц у него основная. Тридцать единиц линий маны! Как он одурачил Гамупос? Если бы тут был такой маг, то вокруг него уже стайка архимагов вилась!

— А почему не сегодня Сей? Говори сейчас.

— Нет, лучше завтра. Я приду и... Или у тебя дела?

Завтра расплетутся чары с колокольчика и мне дадут какой-то выбор. Меня навестит непонятная помощница Дарена. Но если Сей меня не застанет, то ничего, может стоит с ней на всякий случай попрощаться? Нет. Не буду ее разочаровывать и пугать. Она добрая и хорошая девочка.

— Хорошо, завтра приходи к обеду. Я собираюсь испечь пирожки. Ты ведь любишь мою выпечку?

— Да! Давай я тебя провожу! И если можно ответь!

— Что такое? — мы спускались по лестнице и болтали.

— А как ты к монстрам относишься? Они конечно жуткие и очень страшные, но ведь и полезные! Ты ведь амулетчик!

— Так и отношусь. Не боюсь их и считаю полезными. Правильная охота на них безопасна, исключая некоторые виды. Они можно сказать очень нужны всем, кто живет в этом мире. Без подземелий не будет нужных материалов для амулетов и многих трав, камня и металлов.

— Правильно. Так и надо думать! Пользы больше чем вреда! Я уверена, то что я завтра попрошу, тебе понравится! Вот кабинка, давай я вызову любду! Спасибо, что с Лио помогла! А где твой Рио?!

— К отцу поехал, им надо что-то обсудить.

— Понятно, но я уверена, что его отец хороший! Этот парень сам добрый и даже удивительно... Такие, как он, обычно страшные!

— Что?

— Ну... Это... Он ведь маг-шестерка огня? Обычно они ругачие и вспыльчивые! А твой Рио добрый и хорошо ко всем относится.

У Рио не шестерка огня. У него шестерка монстров, а обладатели такой линии спокойные и рассудительные люди, всегда стоящие за уважение к другим. Так-то у Рио все линии на шестерке, но пользуется он в основном монстрячей. А вот сама Сей не соответствует своей основной линии воды. Всегда дающие сдачу и даже в ущерб себе. Ее поведение ближе ко тьме или... Да, если бы я знала малышку-нои, но не знала ее линий я бы точно предположила что у нее линия тьмы. Догадливая, бойкая на язык, но умеющая скрывать свои чувства.

— Не только линия решает, воспитание тоже много дает.

— Да, точно! Пока Рили! До завтра!

Дойдя пешком до своего домика, я присела на скамейку недалеко от него и задумалась. О чем же хочет попросить меня малышка Сей? Возможно я даже не успею ее увидеть, ведь о точном времени мы не договорились. Но я ясно помнила слова Лиодоро. "Если Сей что-то у вас попросит, не выполняйте ее просьбы". Да и сегодня он попытался что-то мне сказать, но Сей его вырubiла. Специально?

Мысли прочь. Пора домой. Но видимо сегодня день встреч и прощаний. Возле ворот особняка стоял Рейси Литтер.

-----

— Садись там. Тебе придется немного подождать, у меня очень сложное исследование. Пишу теоретическую базу для перелицевания своего закона. Этот подонок мне заплатит! — хоть слова пригласившего и были спокойны, но Рионелл ощутил такую ярость, что чуть не сел прямо на пол. — Да как он посмел тронуть мои линии! Извини. Сядь там, пока я закончу важные дела.

— И это важнее чем вернуть свою экспериментальную душу обратно на подставку? — напряженный дракон кивнул на очень знакомую разветвленную подвеску. Пять крючков для линий и специальная сфера для основного ядра хоть и были увиденны глазами впервые, но душа про них помнила.

Хортиль поправил очки и его злость полностью исчезла:

— Ты о чем, парень? А, ты про эту безделушку? Ее мне подарила Сеити, как проект по выпуску с моего курса создания душ. Она у меня очень долго училась. Смотрю тебе интересны подробности. Ха-ха! Я хоть и редко покидаю свою мастерскую, но не лесной бог, заросший мхом и грибами. Триста лет назад именно Сеити изготовила эту вещь и всячески намекала теперь возможен эксперимент по созданию души, в которой будет десять линий, переливающихся друг в друга. Я проверил и она действительно отлично постаралась, без этой подставочки создать твою душу в принципе было невозможно. — бог магии уже забыв о своей недавней вспышке и подошел к столу с подставкой. И пригласительно подманил дракона рукой.

Рионелл подошел поближе и Хортиль, указывая на крохотные крючки начал рассказывать о поделке своей лучшей ученицы:

— Крючки противовесы не позволяющие линиям столкнуться, она сделала из крохотных осколочков, оставшихся у нее после... Короче очень редкая вещь, уникальная и единственная во вселенной. А когда я закончил, утатила мою работу. Я конечно знал что это она, хоть ее и пытались прикрыть. Тут даже Терас побывала с признанием в краже! Все эту малютку любят. Но доступа в мою мастерскую кроме Сеити больше никто не имеет. Но недавно я ощутил, что

моей работой воспользовались по назначению. Разозлился что малютка не позвала меня на внедрение и приказал своим духам найти тебя. Но она еще ребенок. Просто побаловалась...

— А я? — Ребенок?! Та, кого Рионелл видел во снах и реальности напоминала ребенка и малютку в последнюю очередь. Но он уже знал что его почти отец несмотря на видимую молодость, увидит уникального жука на груди богини света и... больше его грудь ничем не заинтересует! В академии Малтон он уже встречал похожих людей, таких называют ботанами.

Неужели это правда? Сеита не просто уворовала у бога магии особую душу, а сама надоумила его изготовить ее? Триста лет назад Рионелла не существовало, она заранее хотела получить помощника, которого в итоге обманет?

— А ты получил душу моего личного изготовления. И меня радует, что если ты будешь осторожен, она никогда не растворится в тенях. И самое главное, ее воздействие может подарить похожие! Я хочу это видеть! Не люблю когда созданное мною исчезает. Сеити хоть и совсем маленькая, но сообразила внедрить в бессмертное тело. Она очень умная девочка. Со своим талантом искать неточности и ошибки она очень далеко пойдет. — бог магии улыбнулся своим мыслям и явно был очень горд своей "маленькой" ученицей. — Я забрал тебя, чтобы спрятать. Так-то я нашел тебя уже давно, восемь лет назад. Попросил старшего духа воды Нерару присмотреть за тобой. Она своей привилегией видеть сквозь воду очень мне помогла. Но сегодня последний срок и я не хотел ругаться с братом. Останешься тут на пару дней. Он уже пообещал сделать из твоей шкуры барабан, ему не нравятся твои отношения с Риль. По его мнению - она ребенок.

— А по-вашему? — какое дело богу безумия и родства до его отношений с Риль? Почему ему нужно прятаться в этой заставленной инструментами и поделками мастерской? Почему он должен пробыть тут пару дней, тут даже поспать негде!

— В живом мире взросление идет быстрее и она на мой взгляд, вполне сознательная. Ее немного детские поступки с созданием линии в итоге помогли и очень этому миру. Она быстро выросла, Аэрали мне все про нее рассказала. У моего старшего духа воздуха привилегия видеть сквозь воздух, и она наблюдала за моей племянницей. Риль такая талантливая девочка и я так рад ее увлечению материальными амулетами! У меня скоро будет еще одна ученица! По верхам она нахваталась, но видно, что у нее истинное увлечение.

Спрятать. Барабан. Племянница. А в мастерской Хортиля оказывается очень уютно...

— А...

— Кажется ты понял почему тут. У моего брата последние приготовления и он не заметит что я тебя спрятал. В мою мастерскую он не войдет и у него нет на тебя никаких прав. Все права на тебя у Сеиты. Но мой брат хоть и отходчив и спокоен, сейчас не лучшее время мелькать перед ним. Риль похожа на него и за словом в карман не полезет. Она жила одна много лет и попытку на нее надавить воспримет плохо. Я сам сбежал от наставников, когда мне твердили что богом магии быть нельзя. Говорили это ненормально. Но видишь, смог и уже обучил нескольких богов.