

Пустить все на самотек, дожидаться как расплетутся чары с колокольчика и узнать правду. Это мне предлагают все. Идя по длинному широкому коридору выставочного зала, я размышляла в очередной раз. Интуиция голосит что мне это неопасно и все правы, но оказалась я в такой ситуации впервые и она на меня давила. Это испытывают живые перед неизвестностью? Мне никогда не мешало отсутствие предсказаний, я ничего не боялась и ни о чем не переживала. Но теперь...

Пройдя на балкончик, я присела рядом с Рио.

— Уже начинают?

— Да, через двадцать минут. Подходил управляющий, принес список людей, которые заявили притязания на лоты. На твою сумку трое желающих. Ирен Аурелис предлагает больше всех. На картографы тридцать претендентов. Трое написали что хотят выкупить их по полуторной ставке без аукциона. Представитель лечебницы в Артоне просит продать ему канторию и амулеты для самочувствия оптом по установленной цене. Все гильдии артефакторов прислали представителя. Крови моей хотят и от мяса не откажутся! Я думал что монстры только в подземельях живут.

— Обойдутся. Пусть поразвлекутся, может смогут купить дешевле. Шоколадом всех угостили?

— Да, Лилия сказала что ей уже предложили бросить учебу и поехать жить во владение. Половина представителей владений империи предложили. Этот ее парень странно на меня смотрит...

— Ревнует, он своим магическим нюхом чувствует очень многое. Просто постарайся к ней на пару шагов не подходить и не разговаривать наедине.

— Понял, постараюсь. Ту книгу, что ты мне дала про оборотных, я прочитал. Не хочется защищаясь, стать врагом целой расы. А как ты решишь вопрос с показом тонн бобов?

— Никак. Есть законы, запрещающие открывать коммерческие тайны. Мы ведь не в лесу живем и опасность для населения можно определить заклятьями. Откуда бобы это коммерческая тайна, налоги с продукции платятся, шоколадки вкусные и сытные, какие еще претензии? Найдутся конечно личности которые полезут выяснять откуда все, чтобы кошелек пополнить, но для них тоже есть законы империи. После того как Иссандеро станет лордом, можно открыть завод в Ройсене. А пока только в Сивеле и в Риовесе. Хорошо бы еще в Палесте, но слишком рискованно. В Диауртэ тоже откроешь, но позже. Там только начинают и работников для завода ты не найдешь.

Дийка Фейт недолго думала как обозвать новое поселение, которое станет городом. Пара буковок от своего светлого имени и пара от имперской фамилии. Она была просто счастлива узнать что один из заводов по производству шоколадок откроют в новом городе. Рядом с этим информация что главный офис по косметике откроют тоже там, ее не так сильно обрадовала. Ей нужно привлекать население для города и чем больше там работы с оплатой тем лучше. Мои советы по обустройстве мясных ферм в предместьях она намотала на усы и там уже кипит работа. Ну работа это долгая на минимум лет двадцать, ей есть чем себя занять.

На балкончик пришла Лилия со своим оборотнем и села рядом. Рати Ита недовольно поглядывая на моего парня, тоже присел и судя по виду всеми силами сдерживал себя, чтобы не кинуться на Рио с кулаками. Одну ее на рекламную акцию для распространения шоколада, он не отпустил и всех заявлений, что это ненадолго, не слушал. И не зря. Если Лилия откроет свою сеть кондитерских по всей империи, то станет желанной невестой для очень многих. И

этих "многих" оборотень тут распугивает.

— Лесса Рилика, спасибо за все это. Моих средств хватило на открытие частной кухни и со следующей недели она начнет работу. Но только по вечерам.

Не только шоколад, но и молочный мед, притащенный Лилией из своего мира интересует всех. Она еще не обучилась создавать и использовать заклятья для приготовления еды и все будет делать вручную и амулетами. Ресторан, в котором она работает, не справляется с заказами и ее наставница на кухне, рыдая горькими слезами согласилась с тем что дело надо развивать. Отдельное помещение которое будет рассылать заказы, в том числе и в рестораны и кафе.

— Найми работника и все.

— Очень боюсь утечек информации до создания магических рецептов. Поэтому все буду делать сама. Рати будет мне иногда помогать. И спасибо за амулеты для облегчения работы. Они очень помогут мне.

Сделав шоколад с помощью магии, я конечно моментально сообразила все что нужно для его производства. На основе этого я сделала несколько амулетов и отдала девушке. А ее молочный мед гораздо проще варить в специальном чане, который сам себя помешивает. Ей только молоко залить, и сахарок засыпать в нужных пропорциях. Ее намеки на полную раскладку заклятья для варки я проигнорировала и сказала чтоб училась делать сама! Еще одна решила сесть на шею!

— Кажется начинают. Управляющий залом уже вышел.

Лысеющий дядька с длинными усами действительно выполз на небольшую сценку и начал толкать речь. Все и так знают что он рад видеть их, но он почему-то сказал об этом. Коротко пробежавшись по самым важным гостям и поприветствовав их, он начал торг. На подставочку рядом с его трибуной принесли высокий сосуд из дагольской глины полный перетертой чешуи виверны. И она одна из моих целей. Торги начались и на восьмидесяти трех золотых я подняла руку и сказала:

— Девяносто золотых рут. — никто не захотел перебить цену и первый материал был мой.

Сама у себя я конечно ничего не куплю, но прослышав что будет такая грандиозная распродажа с молотка, нашлось несколько желающих продать свое имущество подороже. Мое и драконово барахло мы планировали скинуть до вечера, сходить заплатить налоги и разделить деньги, но нет. Жадный управляющий понимая что следующий раз будет нескоро, принял все заявки с нормальными предметами для продажи и вперемешку с нашим будут продавать и чужое. Вот на него я и хочу посмотреть, некоторые объявленные лоты заинтересовали меня.

Известный алхимик из Титры продает несколько склянок с дорогими и нужными пропитками для амулетов. Я и сама могу их сделать, но он заявил что улучшил рецептуру и повысил качество, уменьшив время необходимого воздействия. Представитель гильдии наемников выложил отлично обработанные куски шкур маотана, пришибленного месяц назад. Требуется сотню за штуку, а Рио тоже нужна хорошая куртка. Не из дракона же ему носить, неправильно как то. Тот же представитель наемников продает еще кучу качественного материала для амулетов, надо немного закупиться редкостями, не все же у Руквила попрошайничать.

Гильдия кузнецов притащила несколько красивых острых железяк с проведенными заклятьями. Я в этом почти не смыслю, но Эрт попросил себе одну железочку. Какую будут больше хвалить, ту и возьму. Проверю, добавлю немного своих заклинаний и отдам.

Представители "Алхимии Май" приволокли полотно из паучьего шелка. Первое добытое они отдали мне на тряпочки, Ула пообещала прислать хорошего студента бытовика на раскрой платья. Мне оно не нужно, но от платья из паучьего шелка отказываться не принято. А принесенный на аукцион рулончик ткани принес волнения среди очень родовитых аристократок. Все представители владений предупреждены - "вы обязаны его выкупить".

Бревна нарока уже поступили в главную общину эльфов и бумагу они пока не делают. Вместо нее Ауиль, как один из лучших амулетчиков среди темных эльфиек, сделала три кресла. Некоторые лорды сразу поняли что популярные сейчас кресла из Илейты не так удобно вмещают их задницу и требуется вместительнее пороскошнее. Кажется бумага будет нескоро...

Не отстали и другие. Первые урожаи кантории собраны и отданы оборотням. Магазинов для продажи косметики пока нет, но несколько наборов для стареющих лессен притащили на аукцион. Сами стареющие тоже притащились и драться за них будут как молоденькие. Где там гильдиям амулетчиков и всяким представителям владений! За гладкую и красивую кожу эти дамы шкуру спустят даже с дракона.

Но больше пропиток и материалов меня заинтересовали конечно знания. Гильдия артефакторов скоренько собрала в своих хранилищах кучу наработок, по которым не писались статьи и уже потеряли право на патент. Выпустила несколько брошюр и перевязав их красивой ленточкой приволокла на продажу. Их я и куплю, начальная стоимость невелика, но скорее всего удвоится.

Лоты сменялись один на другой и до вечера все было продано. Я упустила только отборные зубы кай-кай, их перехватил Оттон Тавио, лично прибывший за моими зельями. Отдал за зубы почти двойную цену, но был конечно рад. Кай-кай не успевают выращивать очень больших, на единственной ферме их выбивают на среднем размере, а в подземельях крупные взрываются. Артефактор-архимаг чуть от радости не запрыгал когда я отступила. Мои зелья он выкупил почти все и утащил в свою нору половину драконьей крови и чешуи. Мясо у него из-под носа выдернули другие амулетчики и видимо уже после аукциона он будет сражаться за него с победителями.

А видели бы его эмоции, когда на подставочку вынесли набор инструментов! Он рыдал ими и возносил молитвы! Он мысленно молил всеблагую, чтобы никто не смог их купить! Увы, его молитвы были услышаны и никто мои "поделки на коленке" не купил. Управляющий указал на меня, как их владелицу и не только лерс Тавио, но и все остальные прибывшие амулетчики готовы были меня съесть! Или на крайний случай уговорить продать подешевле. Но хисс им волосатый в пеньюаре с завязочками! Я и так минималку поставила! Набор из восьми стеков и специальных ножей всего за пятнадцать тысяч золотом! Да один паршивый нож дешевле пяти не купить! И прежде чем купить, нужно найти продавца! Но конечно даже у архимага-амулетчика не нашлось подобной суммы в кошельке. Мне предстоит усилить охрану своего особняка.

В это время Лилия просто смотрела на все лоты и недоуменно щурилась. Шелк, дорогая косметика и даже мечи были ей понятны. Но почему за не примечательный пакет была драка не на жизнь, а на смерть? В драке победила я и стала счастливой обладательницей пыльцы аго. Такого она не понимает, ей не приходит в голову, что амулеты это основа этого мира. Без них все будут в пещере сидеть. Когда аукцион был закончен, а уставший как собака управляющий еще не приполз ко мне отчитываться, Лилия Сиона спросила:

— Почему в этом мире не используют электричество и технологии? Ковыряться в кусках монстров... Феее!

— Лилия, я конечно в твоём мире не бывала, но не думаю что там все радужно. Монстры конечно не подарок небес. А электричество это что такое?

— Ну как, духов молний ловят и в магические накопители засовывают. Кроме маны они выпускают заряды, которыми защищаются. В моём прошлом мире на основе похожей энергии работают машины. Но эти заряды добывают другим способом.

— Каким? — мне стало любопытно. — Я тебя примерно поняла, пробовала такое изучать.

— Строят огромные станции... на реках вроде, ещё на основе технологий с помощью очень редких материалов строят атомные станц... Забудь! Тут такое точно не надо, это очень вредит окружающей среде. Кажется я поняла, тут нет многого что есть в моём мире, или оно не на том же уровне, но чистый воздух и неотравленные земли тоже многого стоят. Нефть и электричество это палка о двух концах. А магия это часть мира.

— Потом расскажешь мне примерно как это работает. В тех словах которых сможешь. Но магии вполне хватает, недостатка нет. Многие люди живущие в деревнях, просто пробуждают линии, но не идут учиться магии. Только ману сливать в объёмный накопитель, который сдают за деньги в гильдии магов. Сами не хотят, у них коровы дойки просят и куры не кормлены. Не принято роптать что у тебя на максимуме единица-двойка, а у соседа пятерка основной линии. Это даже не боги решают, а этот мир. Не нравится, иди учись магии. Даже маг с единицей способен что-то сделать, если обучится.

И вот именно на этих словах, я впервые за полторы тысячи лет подумала. А какие линии должны были быть у меня? Я не успела их пробудить, но очень хотела. Теперь-то у меня есть все, которые только существуют, а у той девчонки что уже никогда не вырастет... Наверное слабые, но учитывая что я уже тогда была существом с кармашком, может наоборот? Смех да и только, может все линии в моей лампе, мои на самом деле? Все мировые линии на восьмерке, к этому неспособны не только живые, но и старшие духи.

Когда жрец рассказывал нам о линиях магии, он советовал идти в спокойное место и смотреть вглубь себя. Искать что-то, за что может зацепиться сознание и ощутить в своей душе разноцветные ленты. Пару раз я пробовала, но ничего не получалось, хотя разноцветье души я ощущала. Но не могла уцепиться за одну ленточку и не видела их цветов. Все будто дымкой теней было подернуто. Жрец сказал что такое бывает и мне ещё просто рано.

Наконец управляющий принес свою тушку на балкончик и положил передо мной стопку бумаги.

— Благородная лесса Юнн, наш счетовод уже рассчитал точную сумму, которую вы должны получить за вычетом нашей комиссии и ваших покупок. Восемьдесят три тысячи семьсот десять рут золотом. Связаться с казначейством или вы сами оплатите налог?

— Сделайте все сами и всю оставшуюся сумму переведите на счёт Рио Нелла. Я его сообщила. Вы сегодня отлично поработали и наверное устали. Лучше идите отдыхать.

Весь вид и эмоции управляющего выставочным залом голосили что он не против проводить такие аукционы каждый день. Из полученной комиссии ему тоже положены выплаты, он просто счастлив принести домой тысячу золотых. И решил прощупать почву:

— Когда предполагаете провести следующий аукцион? Наш зал сделает вам скидку.

— Это не скоро. Не думаете ли вы, что я каждую неделю по дракону ловлю?

Амулеты, изготовленные мною, тоже требуют огромных усилий и времени. Свяжитесь с представителями "Алхимии Май". У них пока нет магазинов для косметики, и способа продажи паучьего шелка и яда. Возможно до появления они смогут устраивать распродажи.

— Ко мне обратились несколько амулетчиков и просят поговорить с вами. Им нужны те материалы дракона, которые вы не продали. Глаза, части желудка и прочее. — Рио, просматривающий документ о передаче средств, хмыкнул. — Дают хорошую цену. Также представители владений сообщили что это недопустимо, забирать всего дракона себе. Хозяин лечебницы в Артоне требует отдать рога и подушечки лап. Мастера, который изготовит уникальные амулеты для лечения они найдут. Ваши амулеты для определения самочувствия тоже ему приглянулись и он сожалеет что не смог купить ни одного.

Все утащили представители Дийки. Они же выкупили половину кантории и рулон шелка.

— Всем отказ. Дракона поймала я и лерс Нелл, и имеем на него полное право. Все куски мои, у меня много важных исследований.

Дракон, пока не разобранный, снова ухмыльнулся. А я нисколько не соврала. Что он ест на завтрак и какой рукой пользуется, я узнала, но есть еще много неизвестных мне особенностей. Спит он на правом боку и важно знать почему!

— Давайте уже пойдем. — я сунула в сумочку документы по аукциону и поднялась. — У меня очень много дел, сложный заказ надо сделать.

Но управляющего было не так просто смутить.

— По поводу ваших заказов! Почти все пришедшие на аукцион требуют записать их в очередь на амулеты вашего изготовления. Список мой помощник составил, и я уже переслал его вам. В основном это картографы и накопители Гронн. Вы не должны отказываться! Это большие деньги!

Ведь иначе с бедного управителя залом спустят шкуру и повесят сушить. Ко мне напрямую не так просто обратиться. Я высшая аристократка и заставить меня лепить амулетики это чревато последствиями. Надавить как на простого мастера не получится. Поэтому решили что можно через знакомых. Даже Рио не избежал этой участи. Он официально простолюдин и к нему на амулет связи уже пришло несколько сообщений что «представитель владетеля (название владения) желает побеседовать с ним приватно». В приватной беседе у него будут вытягивать кусочки дракона и всеми силами заставлять надавить на меня.

Слухи, распущенные болтуном Нориде, уже достигли нужных ушей и все свято верят что "пусик вертит мной как хочет". Ну ничего, первую волну я предложила проигнорировать, пока неизвестно что именно Рио будет владельцем заводов по производству шоколада. А там уже посмотрим. Будут угрожать или вякать, я сама вмешаюсь. Ведь вертящий мною пусик пожалуется на злых аристократов. Скоро жадные лапки до Рио не дотянутся, а он будет открывать двери в кабинеты лордов ногой. Денежки на первый завод уже заработаны.

— Я откажусь, а вам нужно обратится к хозяйке зала и пресечь влияние на вас. Лессен Вертом принцесса империи и защитит вас. А список я просмотрю. — уже посмотрела и вечером сделаю. Там плевое дело, только материалы нужны. Но Руквил не откажет мне в них, отсутствие одной дочери не сильно его встревожило и он писал что поставки будут те же.

Мы наконец вышли из зала и пошли к стационарному portalу в Малтон. Решили прогуляться пешочком, ведь погода такая хорошая. И тут наконец Рати не выдержал. С кулаками он

конечно не бросился, но по примеру управляющего решил прощупать почву.

— Лесса Юнн, у вас с этим парнем все серьезно? — к этому парню он не обратился, у оборотней не принято бить морды тем, с кем общаешься. — Вы давно вместе?

Этот тип посмел предпочесть моей прекрасной Лилии другую девушку! С одной стороны хорошо, а с другой у него что глаза на затылке? Вдруг он снова начнет вертеться вокруг нее? Рати Ита уже был в курсе, откуда у Лилии возьмется шоколад для кондитерских. Конечно в усеченном варианте. "Его даст Рио, у него есть способ". И этот тигренок опасается что совместная работа может сблизить соперника с его ненаглядной.

— Лерс Ита, я кажется поняла что вы имеете в виду. — и соединила свою линию обратной реальности с ниточками дракона. — Так вам понятнее? Вы ведь видели двоих властимущих в квартире Лилии? Я с ними тоже немного знакома.

О том что Сеита пряталась от Лайса у Лилии Сионы, она мне сообщила сама. Но сказала что поклялась не разглашать информации и это было действительно так. Я немного поняла в чем дело. Хитрая поганка просекла что я настучала про ее планы Лайсу и решила сделать ноги. А квартиру Лилии выбрала как самую неочевидную. Но оказывается самую очевидную. Богиня света по словам Лилии не способна себя обслуживать и не умеет ни готовить, ни даже расстлать постель. Какое-то наказание у нее там. Почти целую неделю засранка пряталась у меня под носом, но Лайс пришел и утащил ее за воротник в свой дворец. А Лилии подарил способ изготовления шоколадок и пожелал удачи.

Вот значит почему Сеита не научила Рио самообслуживанию! Она сама к нему неспособна!

А полосатый поклонник Лилии осторожно приняхался и спустя всего пару секунд повернулся к Рио и протянул ему руку.

— Я Рати Ита, приятно познакомится. У тебя очень красивая женщина, ты должен о ней заботиться и уважать. Надеюсь у вас будет много детей похожих на вас. — последняя фраза убедила меня в том что Рати Ита уже не считает Рио соперником. Про общих детей оборотни не шутят.

— Взаимно. От себя скажу что Лилии очень повезло что у нее такой заботливый мужчина. — Рати Ита расплылся в улыбке и даже не обратил внимания, что соперник напрямую обратился к Лилии. — Лили ты как будто совсем другая, не такая...

— Да это неудивительно Рио, — ответила ему уже я. — Когда ты с ней познакомился, была какая-то сборная солянка из прошлой владелицы и подселенной души. А теперь она совсем другая и сомневаюсь что похожа на тех прошлых девушек. Определилась и стала целостной личностью.

Вроде поладили и надеюсь этот комок шерсти на моего дракона рычать не будет. Или будет. Будет шубка из тигра.

По возвращению домой я спустилась в мастерскую и сделала за три часа все заготовки по списку управляющего. Неизвестно даже смогу ли закончить картографы, заказанные почти всеми. Некоторые детали нужно отмачивать месяц в пропитках и возможно доделывать их будет Хеплер или кто-нибудь другой. Может я и не смогу вернуться сюда после того как чары с колокольчика расплетутся. Как сказать об этом Рио?

Про мое знакомство с Лайсом, разговоры с Лайсеном и Дареном, общение с Ао я ему ничего не

сказала. Не потому что не доверяю, а потому что не знаю как он все это воспримет и сможет ли принять что я возможно всего через две недели стану простым духом теней. Не смогу удержать в живом мире тело и отправлюсь в обратную реальность. Ведь так и будет, если колокольчик придется отдать?

Что мне делать?

-----

— Из-за твоих выкрутасов и интриг, я лишен возможности подойти к ней сейчас. Как продвигается твое обучение? Нравится?

Лайс подошел к небольшой клетке и присел на стул рядом.

— Я все дочитал и проникся. Отвечу на любой вопрос по теме прочитанного. — крохотный волчонок недовольно фыркнув сидел в клетке в окружении одинаковых, но очень толстых книг.

— Отлично, Лайси примет у тебя устный экзамен и ты свободен. Но я надеюсь ты не станешь творить глупости?

— Мне это не на руку. Влиять на выбор Риль я не буду. Тем более это опасно.

— Ты даже проиграв, остаешься в выигрыше. И меня устраивает любой ее выбор и тебя тоже. Конечно было бы удобнее если она выберет то что хочет Сеита, но по сути нет разницы. Моя жена проснется в любом случае.

— Тебе нет разницы? А мне есть. Истина уже точно получит чего хочет, Ао это увидела. А если Риль выберет не тот вариант, который хочет Сеита, то возможно Дариш уйдет из этого мира. И что ты сделаешь? Бросишь тут своего рыжего приятеля, который привязан к линии маны и побежишь за ней? Я то могу, моя линия автономна и на поддержке линий стихий. Теневая сейчас привязана к закону смены дня и ночи и Сеита присмотрит за ней. Поэтому мне выгоден вариант с отказом Риль.

— Да я это понимаю. Но и ты не видишь очевидного.

— Чего это я не вижу?

— Выбор Риль почти решенное дело. Ведь в отличие от тебя, она прожила в этом мире сотни лет, а не четыре десятка, как ты в своем. Я не сомневаюсь в выборе. Судя по тому что я узнал от ее старшего духа, она больше похожа на меня, чем на Дариш. Ты и сам понимаешь что она согласится. — Лайс открыл клетку и выпустил своего пасынка. — Кстати! У тебя ведь линия за таланты отвечает? Умеешь делать барабаны? Я не силен в создании музыкальных инструментов, попробовал, но неудачно. Нужно обратиться к профи. У меня есть знакомый бог музыки, но он в вечном творческом поиске...

Спустя буквально секунду Дарен сообразил из какого материала бог науки желает сделать себе барабан.