

Подготовкой к аукциону занималась я сама, но все были уверены, что это делает Рио. Диорин дала мне разрешение на использование ее зала для проведения аукциона и примерно за три дня до начала хранилище этого здания начало заполняться всем, что я желала продать с молотка. Управляющий суетился, ведь таких вещичек через этот зал еще не проходило.

Стебли кантории, каждый упакован в специальную коробочку. Хоть Каит уже пустил слух о ее культивации, но он же и сообщил что в сыром виде кантория никому кроме оборотных не светит. Только в виде готовой продукции. Пятсот с лишним стебельков найдут скоро своих владельцев. Продать планирую за пятьдесят золотом каждый.

Два картографа по чертежам Родерика Листа. Уникальные поделки, способные нарисовать карту окрестностей на две мили вокруг, включая подземелья. Так как там применены мои зелья без которых работа невозможна, патенты принадлежали и мне тоже. А "мой учитель" заявил что все что я сделаю по его чертежам могу продавать без выплат. Руквилу Тарту я уже отправила все его заказы, три картографа и тридцать накопителей Гронн, но он заявил что и за эти тоже поборется. Ему нужен запас. Картографы дорогие, меньше чем за две сотни не отдам.

Сумочка хранилище, которую я изготовила во второй день нахождения в академии. Тео Танга обнюхал ее и заявил "себе сделайте другой, а этот лучше продайте". Но тогда я не была аристократкой и по мнению жука могли украсть или отжевать. А теперь подумала что мне она не нужна. Простая сумка и мой верный кармашек лучше. Кому какое дело, что я с собой таскаю? На сумочку нацелились несколько родовитых аристократок, о чем уже заявили. Надеюсь не подерутся, хоть и начальную цену я установила в три сотни.

Тридцать бутылочек с зельем, имитирующем кровь дракона и пятьдесят бутылок с зельем для мускуса холли. Тут драка будет посерьезнее, ведь амулетчики не используют вееры и едкие слова. Они вполне могут перейти на магию и не самую добрую. За них я изначально потребовала сорок золотых рут с бутылки, но судя по желающим, цена вполне может удвоиться.

Упомянув что поймала мелкого дракона, я смогла вытащить в мир и некоторые кусочки этого редкого монстра. Пойманный в мои сети дракон одобрил продажу чешуи и нескольких склянок с настоящей кровью. Мяса не дал, но я открыла свой сундук и вытащила некоторый запас. Никто не поверит что я собрав чешую и надоив кровушки, не прихватила мяса. Сложив по десятку свертков, кусочки размером с ладонь, я ополовинила свой сундук. Один, а у меня их больше сорока. Из него же я достала большой кусок шкуры и с помощью опытной в этом деле Улаиль, скроила две куртки. В одной уже щеголяет Эрт, а вторая тоже пойдет на продажу. Цена за нее просто обалденная, четыреста золотых рут, но Исса заявил что тоже хочет обновку.

Сам он куртку не получил в подарок по простой причине. Он плохо распоряжается подаренным. Я так и не добилась от него что произошло с ним, и какие видения шли через его рассудок пока был без сознания. На все вопросы он просто отвечал, что не очень хорошо понял их и такое вообще проблемно разобрать. О способностях провидцев я знаю только в теории и из книг, поэтому не могла проверить его ложь.

А то что это ложь очевидно. Но если он от меня скрывает, значит есть причина и явно для меня не опасная. Я не предполагаю, а просто знаю, что если бы это было опасно для меня, Иссандеро Рой сразу бы раскололся. Все-таки не понимаю, почему попытка прорицания над моим волоском дало этому миру духов святой линии. Но из-за этого куртку я ему не подарила, ему еще повезло не сидеть на придуманной мною диете.

Улаиль попросила пояс из остатков шкуры и я ей конечно не отказала. Теперь эльфийка будет не просто других за пояс затыкать, а за пояс из шкуры дракона.

Немного подумав я достала из своего кармашка еще одну ценность. И все амулетчики материка теперь твердо намерены украсть бедную Рильку. А выгащила я берцовую кость дракона и через час на моем столе лежали наборы инструментов амулетчика. Всего три. Один в подарок Рику и два на продажу. Управляющий в своих записках мне заявил что на них желающих я не найду. Стоимость в пятнадцать тысяч золотых никто не потянет. Но возможно найдутся те, кому они нужны. Если нет, то я их подарю Георгу и еще кому-нибудь.

Мои волчата из общины под шумок аукциона тоже не сидели сложа лапки. Кусочки когтей они скоренько переработали и изготовили около ста баночек дорогой мази против износа организма. У драконов все не просто так само отрастает кроме сердца, и если натереться этим средством то можно продлить свою жизнь лет на пять с каждого раза. Дракон давший все это, пообещал заниматься заточкой когтей только в общине. А половина баночек оказалась на аукционе, за сто золотом за штуку. И не думайте что это дешево. Цена ведь начальная и каждую будут продавать отдельно. Планирую получить тридцать тысяч золотишком.

Без внимания не стоило оставлять и камни маны. С разрешения Рио волчата наковыряли самые качественные и я буквально за пару часов состряпала два десятка отличных амулетов против любопытства святых магов. Каждый пойдет по три сотни, но владельцы не будут против. Мои поделки это не шуточки. Около трех десятков мелких камушков я раскрошила в пыль и сделала на скорую руку несколько амулетов для определения самочувствия. Ну эти пойдут по семьдесят за штуку и Диорин уже пригрозила прислать помощников, чтобы выкупить их для больницы.

За неделю, в которую я почти каждый день гоняла в общину, были установлены ведовские амулеты для бобов и урожай ожидался через полгода. Отловленный дух растений визжал как резанный, когда я за шкуру тащила его за четвертый уровень подземелья Рио. А потом я его кое-как поймала! Этот зеленый черт отказался проваливаться! Ему видите-ли очень понравилось и он будет тут жить! Но за проживание нужно платить и получив почти десять капель маны, он ускорил рост бобов и я получила шесть мешков сразу. Угощение придется по вкусу пришедшим на аукцион, ведь жадная лакомка Дийка так и не поделилась конфетками. А черт зеленый попросил разрешения остаться и позвать еще нескольких. На них и на двоих волчат я оставила эту фазенду. Что-то последнее время черти в веночках уж больно лояльные... Наверное хотят что-нибудь выклянчить.

Запасы пока будут складироваться, но Руквил Тарт уже выделил место под завод. Там почти не появляются подземелья, но стройка пока медленная. Лилия еще учится и не сможет нормально наладить сеть своих кондитерских. Сам завод будет принадлежать Рио. Он отлично заработает на аукционе, купит землю во владении Сивел и будет перерабатывать "привезенные светлыми эльфами" бобы.

Аукцион подарит не меньше ста тысяч золота и, после всех выплат в казну, остаток мы поделим с драконом пополам. Ведь мы вместе зачистили подземелье, убили дракона и натаскали редких материалов. Я просто откажусь в его пользу от всего, что не сделано моими руками и ему хватит средств на покупку земли и постройку заводика. Там в подвале мы установим стационарный портал и будем таскать все материалы и ингредиенты спокойненько.

Само действие приносящее кучу денег запланировано на субботу, а ровно через пятнадцать дней после этого расплетутся чары с колокольчика. Надо по-быстренькому закончить все свои "живые" дела. Мне почему-то казалось что это очень важно. Хотя я прожила в живом теле в

этот раз всего ничего, но успела обвесить свою тушку обязательствами и работой. Всего ничего времени, чтоб помочь Рио обзавестись официальным доходом и закончить некоторые проекты.

Что будет потом? Понятия не имею. Может Сеита просто придет и каким-то способом выпросит у меня колокольчик? Может я сама его отдам? Ведь у нее есть какой-то план...

То что она не дурочка и не безалаберная девка я поняла. Хоть Исина и Дарен стремились склонить мое мнение в другую сторону, но разговоры с Рио и собственный анализ не дали меня обмануть. Дракон отрекомендовал ее очень знающей особой, а то что она сделала пока жила в теле Шилии Овадлы неоспоримо подтверждает ее мозги. Это уже точно, я спросила у Рио и он подтвердил что Сеита упоминала о житие среди людей. Её учили сильнейшие боги и она богиня умеющая находить и исправлять ошибки. Только одна ее "се-па-ра-ция" чего стоит.

Жесткий, но отлично сработавший план сделал людей самостоятельными. А ее культ имени себя, хоть и растянул лапки по всему материку, но не мешает ни развитию ни нормальной жизни. Конечно вопрос зачем ей столько храмов и алтарей, ведь на каждый нужно много божественных сил. Даже у матери жизни и хозяйки смерти столько не было. Хотя... Тогда и жителей в мире столько не было.

Думать и гадать можно до бесконечности, но обучение студентов никто не отменял. Кроме Диорин никто вообще не в курсе что у меня будет "работа". Я просто боюсь рассказывать своим волчатам, что возможно через месяц стану самым простым духом теней, правда с кармашком. Как они это воспримут? А Рио? Если я лишусь особых сил, которые мне давала "сила мира", я вряд-ли смогу создать себе новое тело.

До этого я никогда и не задумывалась, почему у меня все так легко получается. Почему стоит мне захотеть и попробовать, все дается мне на блюде с золотой окаемкой? Сранная серебряная звенелка, отравившая мне все духовное существование, оказывается главный мировой предмет и способ управления им. И я должна отдать его, иначе через пятьсот лет этот мир исчезнет. Я попробовала звякнуть в колокольчик и всматривалась в небо, но никаких трещин и проблем не видела. Наверное мне просто не дано...

Но ведь старшие духи должны быть в курсе дела? И они знают что у меня в руках. Почему они так лояльны ко мне? Почему даже добры? Ни один из них не пришел и не намекал о всяких проблемах с небесным сводом. Дарен соврал? Ответ на этот вопрос тоже очень скоро. Если мне никаких трещин не покажут, то я покажу фигу этой поганке! Она не единственная богиня в этом мире. Конечно у Лайса проблемы с принятием, но на хранение ему я могу отдать. Может если смогу найти Дариш, отдам ей?

С ней нельзя связаться и пообщаться. Она использовала Эльвию Юнн, чтоб поговорить с Исиной, но может она согласится забрать колокольчик себе и вернуть этот мир в нормальное состояние? Небесный свод, по словам Дарена, исключил ее из списка управленцев. Почему? Отказ от правления ложь, это я просекла сразу. Если увещевания черно-белой поганки мне не понравятся, то я попробую найти Дариш. Она моя богиня и мать жизни, если даже не заберет, то даст мне правильный совет. Ведь она через Эльвию сказала что ждет меня... Может для этого?

Прочь вопросы без ответов. В аудиторию вернулись студенты с обеда и я начала лекцию.

Среди студентов прошла волна шепотков, ведь самым последним на лекцию заявился Кайри Хеплер. Почти три недели его муржили в общине и объясняли что к чему. От мохнатых учителей он узнал что является не только человеком. Ему составили подробную карту его

души и дали план тренировок с линиями. Десять дней он будет учиться в Малтоне, а пять в мастерской Рика. Ну это конечно объяснение для людей. На самом деле он будет учиться в общине, а тут в академии уже взял факультатив на боевку. Обучение у него теперь бесплатное, отца отправили в Артон на лечение и он прямо тянется ко всем тайнам и секретам новых амулетов, которые сможет делать. В общине помогал создавать купола для травок и даже добился одобрения Рика.

— Хеплер, вы чего в дверях застыли? Садитесь. — он отмер и прошел к своему месту — Родерик Лист прислал мне несколько записей о вашей практике и я рада, что один из его помощников потратил время на ваше обучение. Вы пропустили практикумы, но это не беда. Все это вы уже знаете. Сложно было?

— Очень, лесса Юнн. Но мне понравилось. Я теперь на предобеденную лекцию приходить не смогу. У меня факультатив. Лерс Лист потребовал знаний боевки.

А лерс Ривелл бегать по часу по утрам.

— Я в курсе. У меня все записи есть. Материал лекции, которую вы будете пропускать, получите у ваших друзей. Вечером к вам придет мой знакомый отдаст амулет, который хранил у себя.

— Спасибо, что присмотрели за моими вещами и прислали мне все необходимое в мастерской.

— Все, начнем. Тема лекции "Способы передачи маны без связок и плетений".

Я начала давать материал лекции, а сама продолжала размышлять. Мой хиссов анализ просто не позволял бездумно проводить время, имея информацию. Вырос внутри меня, напитываясь моими знаниями и теперь в покое не оставляет. Не так давно я подумала, а чем же я отличаюсь от той девчонки, которая вынырнула из памяти теней? Действительно ничем. Но есть кое-что, чего не было у той глупой малявки с веснушками.

Этого самого анализа. Сложнейшее заклятье, которая я сама на себя наложила. Саморазвивающееся и регулярно обновляющееся само по себе. Псевдоразум, который я придумала сама, чтоб управлять впитанной памятью. Можно сказать что это мой разум, напитанный тьмой и тенью.

Как я придумала его создать? Тут постарались вездесущие и вездесрущие тьмашки. Я ни просто так терпеть их не могу, не только их выкрутасы с живыми мне не нравятся. Они пытались подчинить меня своей воле! Обнаружив такую меня, которая может какую хочет магию творить и явно имеющую запас маны, эти говнюки задумали начать доить меня на ману. Как - понятно. Создали монстра разума посильнее и потратив на него кучу маны, отправили его подчинять мой теневой разум. Было это когда я уже почти высадила пыточный лес и как раз начинала его нужными заклятьями.

К сожалению для рогатых засранцев, я почти и не обратила на это внимание. Монстр разума не смог подчинить меня и так и остался в моей сущности. А уже когда я разобралась с делами леса и переловив пару сотен говнюков, устроила им темную, я разобрала подчинительное заклятье с псевдоразумом на отдельные ниточки.

Мне понравилась идея управления сознанием по велению мысли и я немного поэкспериментировав, создала простенькое плетение на основе чар тьмы. Запустила в себя и позволила ему управлять моей тяжеленькой и огромной памятью. Почти шесть лет это заклятье впитывало в себя весь массив моих знаний, обрабатывая информацию и отсекая

одинаковую или ложную. Было конечно очень тяжело, ведь эти шесть лет я помнила все и сразу одновременно. Чуть не чокнулась, но победила. И анализ был готов. Теперь стоит мне пожелать, я сразу вспоминаю что мне нужно, не нагружая сознание лишним. А сам анализ продолжал развиваться и обрастать знаниями и их обработкой, уже не вмешивая мое сознание. Лет так пятьдесят назад я полностью завершила это заклинание, поставив его на полное самообеспечение.

Ну и что из того что он на тьме? Я после показательной экзекуции тьмашек, потом наловила еще пару десятков и предупредила что если заподозрю вмешательство, то отправлю всех на небесный свод с развоплощением в зубах. Рогатые говнюки прониклись обещанием и с тех пор ни один не попытался.

Но теперь, когда я знаю что Сеита старший дух этих ушлепков, все становится серьезным. Это заклятье на основе магии, которая подчинена ей, и хоть я и питаю его чистой маной, Сеита возможно сможет отобрать его у меня. Но это не точно. Я полностью отсекла возможность повлиять на свое творение. Мой анализ того же уровня, что и купола, через которые даже Уинн не сможет пробиться.

Да как она вообще хочет получить колокольчик?! Уже голову сломала! Уговоры, угрозы, принуждение? Или есть что-то чего я просто не вижу? Что-то настолько очевидное, что мне и в голову не приходит такое. Лежит прямо перед носом и я привыкла это видеть и не обращаю внимание. Или наоборот... Версия настолько невероятная, что и в голову мне не приходит. Я знаю себя, свои силы и возможности, но может Сеита видит что-то что недоступно мне? Может я уже в ловушке, просто пока еще падаю и не ударились о дно?

— Лесса Юнн, — я закончила давать материал, и студенты собирались переходить в зал для практики. — А где мой ключ от стола практики?

Во время лекции Хеплер немного шушукался с Миттом, но я не обращала внимания. Подельнички по административной работе делились впечатлениями и новостями после долгой разлуки. Но оказывается Митт не только обсуждал детали работ.

— Вы освобождены от трех следующих практикумов. Они для тех кто еще не усвоил. А ваш ключ у меня в кабинете.

Не всем студентам понравилось что главного помощника на практике не будет. Но они сдержали свои порывы и промолчали.

— Лерс Лист обещал что вы дадите мне несколько индивидуальных практик. Которые будут нужны в работе в мастерской.

— Да я помню, он писал. Все идите в зал практики и подготовьтесь. Хеплер, с вами будем делать детали для накопителей Гронн. Остальным пока рано этим нагружаться.

И так до вечера я снова обучала этих детей. Даже накатила ностальгия по старым временам когда я учила волчат работе с амулетами. Почему в последние дни в голову лезут разные глупости о прошлом? Может потому что будущее мне неизвестно? Да так и раньше было! Я никогда не знала что со мной произойдет в будущем, но никогда его не страшилась... Прочь тряпка, которая притворилась мной! Мне будущее неизвестно, но в моем лесу живет та, кто знает все! Я пойду к Ао!

И я не развела слова с делом. Пора уже лично познакомиться с этой дамочкой. Переодевшись в особняке, я прямо оттуда провела портал к клену Мирора. Но увидела прямо охрнительную

картину!

Всю неделю я конечно проводила порталы прямо под купол, и по лесу мне гулять было некогда. Установка ведовских амулетов для сельхозугодий в подземелье плохо сочетается с активным отдыхом. А посмотреть было на что. Вот оказывается, где все эти голубые чирикалки! Их маги святой линии ищут с фонарями и уговаривают отозваться, а они тут, все клёны оккупировали и гнезда вьют. На самом деле вьют! По миру летают от силы пара десятков, а тут их сотни и у каждого свое гнездышко. Внимания они на меня не обратили, продолжая перелетать с веточки на ветку и обсуждать на своем птичьем языке... Хисс знает, что обсуждать!

Из моего сознания раздалось недовольное музыкальное посвистывание, из которого я разобрала что хисс тоже не в курсе. А я думала что этот членистокопытный рогатый обладатель пеньюара ушел в глубины моего сознания окончательно. На эти мысли мне прощепетали, что я его не выкурю и он навечно останется со мной. Ну не мешает и ладно.

Наугад я выпустила святую линию и как думала на нее сразу спорхнула стайка воробышков и начали кататься прямо на ней, перечирикивая между собой впечатления. Неужели у них совсем нет разума? Проверить стоит. Я выпустив тоненькую теньевую лапку, подхватила одного и приблизила к лицу. Ни хрена себе! Он не только не испугался, но и переливчато чирикнув, соскользнул из захвата и пробежав по теньевой лапке уселся мне на плечо. Вообще страха нет?

— Ты не причинишь им вреда и поэтому они тебя не боятся. Здравствуй, сестрица. — на пеньке сбоку от меня сидела девушка с голубыми волосами и закрытыми глазами. — Они обладают всеми моими способностями, но не имеют разума. Поэтому знают всегда, кого стоит опасаться.

А меня заинтересовал не ее ответ на мой отсутствующий вопрос, а пенек на котором она сидела. Откуда в моем лесу спиленные деревья?!

— Уинн приходил, а уходя коснулся этого дерева. Пришлось его спилить и сжечь. И да, я не скажу тебе какой он бог. Но дерево было не против сгореть.

Почти разумные деревья моего леса тонко чувствуют опасность для леса. Если одно из них было не против отправится в огонь после прикосновения Уинна, то это наводит на очень плохие мысли. Если даже пороки не его специальность, то что? Я поняла что этой девушке вопросы вслух задавать необязательно. Рта открыть не успеешь, а она уже в курсе, что у нее хотят узнать.

— Все очень просто, Риль. Очевидно и лежит на поверхности. Бог это его деяния. И у меня есть причина не говорить, я уже вижу кое-что. Но ты можешь озвучить свой вопрос. Хотя я его уже знаю.

— Дарен мне в чем-то солгал?

— Так как его тут нет, и оторвать ему хвост ты сейчас не можешь, то отвечу. Да, он тебе соврал во многом и ты сама можешь понять в чем. Но сейчас ты смущена и поэтому дам подсказку. Какой он бог?

Дарен бог лжи и знаний. Облекающий ложью и завещающий знания. Бог лжи мне солгал и я не знаю в чем. Его сила лжи не в умении лгать, а в умении видеть ложь во всем. Он своей способностью даже смог увидеть ложь в отсрочке наложенной им-же на колокольчик. Да, нет!

"Не вступать с ним в словесные споры, не посвящать его в свои планы, и не брать его советов.

Особенно советов...". Так мне сказал Лайсен. Ну взяла я совет, притащилась в Малтон... А что насчет посвящения в планы? Он видит ложь во всем что произойдет, а ему рассказывают о планах на будущее...

— Эту привилегия совмещена с его силой бога. Он использовал свою привилегию под названием "Ложные выводы". Он способен заставить любого ступить на ложный путь. Когда его заставили наложить чары на колокольчик, он увидев это, сделал все так, что боги даже не приближались к тебе чтоб просто познакомиться. А солгал он тебе...

— В том что поклялся не болтать лишнего. Какому идиоту придет в голову брать клятвы с бога лжи, который еще дух с привилегиями? Да и клясться ему кажется некому. Ведь он равен Сеите и у нее не может быть рычагов давления на него. — это я дополнила прямо ав-то-ма-ти-че-ски.

— Да, он никому ни в чем не клялся и навешал тебе много вранья. Но его игры окончены, Лайс наказал его. Там пара десятков томов. Надеюсь он успеет их прочитать и не пропустит веселья. Он солгал тебе и в том что в небесном своде трещина. Ее нет, но тут не только ты одурочена. Дело в том что под видом этой трещины замаскировано кое-что, увеличивающееся в размерах с каждым днем в течении полутора тысяч лет. Тут постаралась Сеита, она навела очень мощную иллюзию преломления света. На днях Лайс ее развеял и богине ошибок пришлось ответить на парочку неприятных вопросов. В эту трещину боги регулярно скидывали медные монеты, там накопилось лишнего, часть уходила на важное для этого мира. Свое имущество боги уже разобрали, остались только монеты Уинна. Ему об исчезновении проблемы не сообщили. Распоряжаться этими монетами он все равно не сможет, их сдавала Терас, она и забрала обратно.

— Твои слова только порождают новые вопросы. А где Мирор?

— Общается с Лайсом и все ему рассказывает. Об очень важном для бога науки... Мирор тот, кто знает все об этом. Это надолго, жду его к понедельнику.

— Зачем Сеита придумала эту трещину, какое веселье может пропустить Дарен, что важно для Лайса и что ждет меня... Этого ты мне не скажешь?

— Зачем? Пара недель и ты узнаешь сама. Будущее этого уже определено. Я лично от себя прошу не убирать боль, ему пригодится. — спокойный и монотонный голос Ао окрасился на секунду весельем. — А решать что делать, будешь ты сама. Никто не посмеет вмешаться в твой выбор и даже я его не вижу.

Голубые чирикалки как по команде окружили свою старшую и начали нарезать вокруг нее круги.

— Я еще слаба Риль. Они тут не просто так, скоро улетят. Сейчас они напитываются моей силой и разделяют со мной линию. Это пару лет займет, потом они, как и все духи будут жить в обратной реальности. Спасибо тебе...

— За что?

— Просто за то что ты есть.

И она просто исчезла в голубой вспышке, оставив меня в окружении своих духов. Вот и поговорили.

<http://tl.rulate.ru/book/99402/3583469>