

Ответил он жестко, но спокойно.

— Нет, новичков уже учит Атри. Декану надоели его подработки в учебной зоне, то что Атри делает это перебор. Первокурсникам он свои брошюры не сможет продать и учить их за деньги тоже. Лиро берет снова второкурсников, но уже с испытательным. Если он будет учить их также, то получит свой долгожданный диплом и уйдет. А он семь наработок не успел закончить на патент. Взвоят! В гильдии заставят сначала склянки под зелья клепать.

Я думала что первокурсники бесхозные и даже не интересовалась у Рио кто его учит. На лекции он ходит, но не вопрошающая я была в курсе, что у него три факультатива. Значит жадюга Атри учит моего дракона? Очень хорошо, он компетентный преподаватель, а практикумов у первоодков нет.

— А вы сами, так хотите стать учителем?

— Да, я обеспечен и мне принадлежит четыре магазина амулетов в крупных городах. Я не нуждаюсь в деньгах и могу себе позволить работу за небольшие деньги. Вы ведь тоже?

— Да, я тоже обеспечена. Даже без помощи родителей я могу заработать на все что хочу.

— Лесса Юнн, вы прибедняетесь. Если вы начнете просто делать накопители Гронн, переплюнете свою маму через лет пять по богатству. А через десять к вам отец начнет обращаться за деньгами. Почему вы не пропишете свою страницу в общем каталоге? Ходят слухи, что вам метр Лист позволил все его наработки без выплат использовать.

— Мне хватает личных заказов. Уже на полгода завалена. — правда я уже все сделала и потихоньку буду просто раздавать изготовленное.

— Да, ваши друзья и коллеги не оставят вас без работы лет так двадцать... И мне повезло работать с вами. Я слышал что вы написали подробный план лекций на полгода. И пришел показать детали только из-за него. Так бы на следующей неделе принес. Поделитесь?

— Конечно. Учтите вам достался очень сложный материал, из этих второодков будет сложно сделать амулетчиков. — я открыла свой личный амулет и перенесла ему семь лекций, которые следовало прочитать в первую очередь третьегодкам. — Тут есть практикум по призрачному стеклу. Даже у моих еще не провела.

Ванер Томари прищелкнул языком, рассматривая план.

— Я пришел в академию после учебы у отца. Сам был в шоке чему учат первоодков. Но техники безопасности и начальные связки тоже нужны. В амулеты очень многие приходят с улицы. А насчет этих не переживайте. Они станут амулетчиками.

Где жук такого откопал? Меня он уже пугает, его слова это реальная угроза. На вид ему всего лет двадцать пять, но и его слова и его эмоции полностью совпадают. Он реально собирается очень твердо взяться за работу и сделать из этих лоботрясов приличных специалистов. Медную руту против ста капель, что уже в конце следующего года многие будут встречать великую и ужасную пересдачу стоя раком. И в ожидании того что она даст мистический пендель, с огромной скоростью увеличивающий расстояние между студентом и Ванером Томари.

Еще немного обсудив мой накопитель, будущий мучитель бывших второодков ушел. А я собрав в коробки все сданные и прошедшие проверку детали, присела попить чайку. Через час приползут студенты на вечерний практикум, буду продолжать их учить делать амулет

запоминания. Скорее это даже не амулет, а обязательная вставка во многие другие амулеты. Без него не обходится ни амулет связи ни даже значок студента.

Делать они их уже делали... под присмотром Лиро. Короче, они их еще не делали. По моим сведениям, умненький, но не умеющий донести свои знания до других, преподаватель-аспирант быстренько создал на глазах у студентов базовую модель и раздал материалы. А потом уткнулся в свои записи и не стесняясь проводил какой-то свой эксперимент по новой разработке. Только стараниями Хеплера, за которым следили остальные студенты, в конце практикума на стол легли тридцать кривеньких и почти бесполезных поделок. Шани Лиро развизжался, что учить их, только время тратить и собрав все в коробку, свалил.

Но мне конечно всю эту информацию подали немного под другим углом. Когда я отправила на значки уведомления об этом практикуме, мне в ответ начали почти моментально приходить сообщения, что они уже все умеют, их обучили и не надо тратить время на пройденное. Как же вы лесса Юнн не посмотрели записи прошлых практикумов и даёте уже пройденную работу! А "лесса Юнн" смотрела не на список проведенных практик, а на то, что с этих практик притащили на проверку декану. И если честно охренела от качества работы от тех, кто торчит тут уже три года. Некоторых, включая Хеплера и Камилло можно не считать, они старались и сделали, а остальные... Короче все пройденные практикумы придется повторить.

Повторная работа не понравилась некоторым родовитым ученикам и они нажаловались на меня декану. А в ответ от него получили в нос все свои корявые поделки. Оказывается в учебной зоне Тео Танги нет комнаты отдыха. Вернее он расслабляется, сидя на стульчике в окружении полок, наполненных такими амулетами, которые только посмотреть и потыкать годятся.

Вот он и потыкал ими в нос и предложил продать эту красоту на ближайшей ярмарке амулетов. На все вырученные от продажи деньги пообещал купить бумаги, на которой жалобщики могут написать все претензии к моей персоне. На другой бумаге не примет.

Осознав что с выручки не купить и поллисточка, недовольные рассосались из кабинета декана и притащили свои тушки на мои практикумы. На ярмарке артефактов, которая традиционно проходит в столице раз в полгода, они решили не позориться. Такую работу можно отнести только на другую традиционную ярмарку. По всей империи в каждом крупном городе раз в полгода, граждане продают бесполезное им барахло. Там частенько отовариваются бездомцы и самые бедные граждане империи.

Мой амулет запиликал и поведал что со мной жаждет пообщаться Лорейн. Так-то волчата у меня скромные и не особо что-то просят, но видимо важное если не сообщением.

— Слушаю тебя, Эртей.

— Госпожа Риль, ваш друг не оставил номер своего амулета. Связь с ним невозможна и я обратился к вам. Он нам немедленно нужен.

— В чем срочность? Рио позволил использовать первый этаж и Альфред уже писал мне что наши ребята почти доделали купола. Или вам нужно чтоб он от себя кусочек отломил? — последние слова я сказала очень тихо. С той стороны амулета меня поняли.

— Нет-нет! Вы не подумайте! Тут дело совсем в другом. Он позволил нам перед работой осмотреть все этажи и мы там ничего не трогали. Но на седьмом у него лес растет, потрясающее место!

— Вам мало нашего леса? — у моих волчат поехала крыша? У них в полном распоряжении лес величиной с небольшое владение!

— Теперь да. Мы провели проверку и на первом этаже действительно можно прорастить канторию, это огромные деньги! А на седьмом мы...

— Что там такого особенного?

— Проверили будет ли прорасти дерево нарк. Без его обязательного отдаления друг от друга.

Созданный лично мною представитель флоры не любит соседства с такими же как он. Рядом с общиной на небольшом пятчке я смогла изменить это, но чистой маны на это уходит прорва. Всерьез говорю, надо маной удобрять землю чтоб так было! Нарока моим хватает, а по всей империи он считается очень дорогим материалом. Ну учитывая что я для волчат его и создавала, это не наши проблемы. Неужели?...

— Хочешь сказать нарк прорастает там рядом? Его там можно посадками ставить? Без вливания в землю чистой маны?

— Да, хранильница. Нам нужно разрешение вашего друга на обработку площади. А если уж совсем наглеть, то второй этаж тоже можно как первый использовать. Там триста колонн, это конечно не сразу, но скоро мы сможем все подземельные травы, которые только есть культивировать. Закуп не понадобится! Кантории хватит на эксперименты с ней, это ведь одна из самых больших проблем!

Это действительно самая главная беда у редкой травки. И в мое "живое" время она была намного дороже даже небесных слез, ведь за слезами не надо было лезть в подземелье к монстрам в пасть. Примерно в каждом третьем подземелье можно добыть десять-двадцать стеблей, а зная ее уже известные свойства, не каждый алхимик решится проводить новые изыскания. И того что есть хватает. Все ее особенности до конца не изучены, но теперь это не проблема. Есть другая.

— Эртей, с одной стороны это отличная новость, но община не потянет работу. Можно договориться с духами снова, но даже пары десятков новых волков на такой проект не хватит. Сам знаешь чем больше людей с активной печатью, тем больше напряжения на закон. Духи просто не смогут уследить за нашими и неактивными. Распределение свободной маны с линии пойдет в пользу активников и печати у неактивных начнут слетать раньше.

— Тут вы правы, но это ведь... — главный алхимик общины хотел экспериментировать с канторией, сидя на кресле из нарка.

— Рио я все сообщу и он с тобой свяжется. А насчет кантории... Есть хорошая идея.

— У вас есть идея? Пожалуйста, скажите что можно сделать?

— Привлечь оборотных. Они прирожденные алхимики, но кантория в их руки почти не попадает. Боевики они не очень не из-за силы, а из-за своих свойств оборота. Они в основном лапками дерутся, как боевые маги они не сильны из-за доминирующей линии зверей. Поэтому все что растет в подземельях, они закупают. Если предложить им совместный проект по кантории, то нашим нужно будет ее только выращивать и скидывать в общины. А уж там наварят и зелий и мазей для стареющих дамочек. Грести все под себя необязательно. Там и эксперименты проведут и порадуют мир новыми разработками.

— Но ведь тогда придется сообщить что мы можем ее культивировать. За каждым нашим объявят охоту.

— Не смей меня, мы живем не в пещерное время. Ты ведь в курсе, я сообщила императрице, что в "Алхимии Май" работают мои помощники. Компания может объявить что нашла подземелье, где можно ее культивировать, но место сообщать необязательно. Это секрет фирмы! Можно спокойно открыть новые магазины с косметикой, в которых смогут работать оборотни. Девчонки у них красивые, все продадут, и им хорошо и нам. Делиться акциями компании с оборотнями не надо, просто предложить работу. Делать то, что они отлично умеют, варить и стрелять глазками. Новые разработки оставить за оборотнями, но ведь травка то у нас... Пусть Каит решит этот вопрос. Но конечно все не сразу, сначала проведи свои эксперименты. Патенты нужны нашим тоже. Тем более что духи скоро приведут новичков и будут расходы.

— Я все ему передам, но уверен он согласится сразу. Это превосходная мысль! Госпожа Риль, у некоторых из нас есть знакомые оборотни и я вот знаю что особым достатком многие не отличаются. Для них будет хорошим заработком.

Знакомые оборотницы, хотел он сказать?

— Теперь по наroku, когда договоритесь с Рио о его доле и выплатах решим что делать. Их него получается лучшая бумага, а делается она легко. У меня есть неплохие связи среди темных эльфов, глава сестринства Вираиль с радостью возьмется за это. А у темных на все вопросы откуда нарок, будет один ответ - кулак в нос. Среди них много хороших амулетчиков и бытовиков. Я ей напишу и даже цены на нарок не упадут. Только надо будет решить как им переправлять. Больше нет ничего?

— Ну если уж вы спросили, на четвертом огромное поле. Но разбить там сады и огороды мы не сможем, хотя там размер больше чем самое огромное сельхозугодье, еще не замеряли. Распределение подземельной маны там немного другое и прорастить канторию и нарок не получится. Но пшеницы и овощей можно три урожая в год собирать.

— Насчет этого тоже есть неплохая идея, но мне придется самой потрудиться. Есть амулеты, которыми можно вспахивать землю и сеять. А вот сбор урожая сложнее. Такими нужно управлять. Но если Рио позволит, то натянем растяжек для всех поделок и все будет ав-то-ма-ти-чес-ки. Только ману заливать.

Слово подслушанное у бога науки мне понравилось и я, поняв его смысл, решила его использовать для себя.

— Но зачем нам куча пшеницы и троха?

— Забыл где живешь?

Как и все остальные волки, Эртей Лорейн обитал в Палесте. Это владение славится древней традицией! Иногда местного лорда в задницу начинает клевать жареный петух и он нанимает людей с топорами. Эти люди идут рубить мой лес, но традиционно возвращаются без топора и без дров. А иногда совсем не возвращаются. Пыточный лес, где находится община, занимает большую часть владения Палеста и почти все чем питаются граждане, закупается в соседних владениях. Недешево. Лорды мечтают что срубят лес и насадят пшеницы, чтоб прокормить граждан, а я мечтаю чтоб про мой лес забыли. Пока ничья мечта не сбылась.

Но если вдруг появится поставщик дешевой еды, который перебьет цену жадных соседей, то

вопрос с вырубками завянет. Зачем тратить деньги на найм магов и лесорубов, если гораздо дешевле купить у того кто продаст без накруток? Деньги в Палесте есть, только территорией ограничена. Но тут очень большая проблема в личности поставщика. Риовес далеко от Палесты, главная община темных эльфов тоже. Эту же проблему озвучил и Лорейн.

— Госпожа Риль, насчет кантории и нарока то можно, но насчет пшеницы тоннами никак. Я хоть и не ведовик, но знаю такой объем не скрыть даже с помощью правительницы. Продающие в Палесту продовольствие не станут смотреть сквозь пальцы на такое и начнут копать.

— Давай сначала закроем вопрос с нароком и канторией. С Рио я поговорю вечером, у меня сейчас студенты после ужина прибегут.

— Хорошо, хранительница. Рад был услышать ваш голос.

Я подготовилась к началу практикума и вдруг мой жетон учителя сообщил мне что в учебной зоне посторонний. Вернее посторонняя. Ко мне зачем-то явилась Лилия Сиона. Выглянув в коридор я крикнула ей:

— Смертная, ты пришла предложить себя на ужин? А душу помыла? Я грязное не ем.

Она фыркнула и в тон мне ответила:

— Великий древний дух, я принесла вам подношение. Моя душа не так вкусна как это. — и потрясла небольшим бумажным пакетиком. — У меня есть нижайшая просьба к древней многомудрой сущности.

— Я милостиво выслушаю тебя. Пошли в кабинет.

Сев на предложенный стул она открыла пакетик и высыпала на принесенную тарелку какие-то непонятные коричневые комочки.

— Попробуй.

— Это едят? На вид похоже, что немного наоборот. Вид напоминает...

— Я еще не заказала формочки. И пока не могу. У меня больше нет бобов. Но это вкусно, тебе понравится.

Ну отравить меня невозможно, поэтому я смело взяла комочек в рот. А потом второй. А потом третий. Как они уже кончились? Тут же горка была! Что это такое?! Такое вкусное! Лилия Сиона притащила мне на пробу какой-то рецепт из своего мира? Из чего это сделано?!

— В общем я вижу что тебе пришлось по душе. Это шоколад. В том мире в котором я жила, он очень популярен. Ну в общем отдай, пожалуйста, мне бобы и скажи как связаться со светлыми эльфами.

— Какие бобы? Из чего ты это сделала?

— Ну ты ведь помнишь. Я стояла возле коробки в твоей кухне. А ты мне дала банку бобов, розовеньких. Из них я это и сделала. Вспомнила рецепт.

— Ты врешь.

— Да я вру. Я не вспомнила, мне его подарили скажем так на вселение. Говорить не запретили. В общем я видела самого Лайса.

Меня хотели поразить, но не вышло.

— Приятный дядька, недавно с ним общалась. Что глаза вылупила? Я знакома почти со всеми богами лично. Почти все меня даже угощали в гостях. — один правда пинком из обратной реальности два раза угостил. Ну ничего, я его тоже угостила.

— Обалдеть! Ну в общем такое дело. Лайс узнал что я тут, и из технического мира. Он сказал что это позволяет причислить меня к его последователям, хоть у меня нет его линии. Спросил, чего я хочу в подарок на вселение и я попросила полный рецепт и технику изготовления шоколада.

— Так стой! Он не может одаривать последователей! Аа! Точно, у тебя линии зверей нет. Ты как дырка в его наказании.

— Ты о чем?

— Неважно, продолжай.

— Он тоже что-то такое сказал. Ну короче он подарил мне полный рецепт этого лакомства со всеми необходимыми действиями. Я сделала шоколад, но его делают из тех розовеньких бобов. Риль, — почти жалобно произнесла она — отдай бобы.

— Но что ты будешь делать с ними, если вдруг получишь? Светлые эльфы только с Сивелом работают и у них цены бешеные. Все везется издалека. Даже если запатентуешь, то смысла нет. Эти комочки будут слишком дорогими. Из той банки это все что получилось? — она кивнула. — Примерно десять золотом за пакетик выйдет. И это без твоего заработка. Такое смогут позволить себе только лорды и то не всегда.

Лилия опустила голову и помяла в руках пустой пакет. Цены на продукцию светлых эльфов она видимо уже знала. Там чай за крохотный мешочек два золотых стоит!

Хорошо что она не слышала щелчки из моей головы. У нас тут делянка больше сельхозугодий есть! Вернее у Рио, но он разрешит посадить. Мой дракон способен как-то влиять на подземелье и установит там лучшие условия для роста этих бобов. С меня амулеты и установка. А еще у меня тут есть бытовичка которая знает обо мне и волчатах. Пока необученная, но это только пока. С материка дикарей их возить дорого, конкурентов не будет. И даже рассекречивание рецепта не особо поможет тем, кто захочет навариться на чужой задумке.

— Лилия, а если я найду тебе столько бобов, сколько ты пожелаешь, ты что сделаешь? Максимальные планы озвучь.

— Открою сеть кондитерских. Шоколад не только так вкусный, он основа огромного количества рецептов. Даже после того как из бобов вытащить масло, их можно использовать, какао тоже вкусное. Если делать в промышленных масштабах, то надо открыть завод.

Новая работа для граждан империи, мечта Дийки близка как никогда.

— У меня есть условие. Свой бизнес откроешь в Палесте и там будет главный офис.

— Почему? В столице больше возможностей.

— Ну ты ведь знаешь что у Рио есть подземелье? Я там побывала и все осмотрела. Там несколько уровней и один из них идеально подходит для сельхозугодья. Смекаешь?

— При-ме-р-но... А причем тут Палеста?

— Его подземелье особое, его можно переносить. Мы с Рио его перетащили в Палесту, поближе к главному штабу моих волчат. Там условие чтобы поблизости были разумные и я прямо в тайном месте предложила Рио оставить свой домик. Если начнем бобы сажать, то транспортировка в столицу будет по мане дорогой. А если в Палесте будет главный офис, то и налоги будешь там платить. Там самая низкая налоговая ставка в империи для граждан после Сивела.

Если в Палесте появится новый бизнес и там будет главный офис такого проекта, будет больше налогов. Может это заткнет рот лордам, мечтающим увидеть вместо моего леса золотые поля пшеницы? Поставить там заводы для переработки этих бобов, намекнуть что можно переехать, если во владении начнутся какие-то проблемы...

— Главный штаб твоих последователей?

— Не называй их так, они просто мои помощники. Я поговорю с Рио, и думаю он разрешит поставить там амулеты для сбора и посадки урожая. Но конечно есть условия.

— Какие?

— Рио станет полноправным совладельцем твоей сети кондитерских. А ты передашь знание о том откуда у тебя бобы под клятву. Тут проблема что они будут оборотнями...

— Ты их не любишь, я знаю... Но они неплохие.

— Дело не в моей к ним любви или нет. Ты немного ошибаешься, я к ним вполне терпима. Но у моих волчат... ммм...

Я коротко объяснила Лилии, что является главной проблемой с оборотнями у моих. Ее охреневший взгляд был мне хорошей наградой.

— Они это и проблемой не считают, кому не понравится что на него красотки вешаются? Но тут все глубже, если оборотни пронюхают что все сотрудники компании "Алхимия Май" особенные, они не отвяжутся и врать они не умеют. Тайна может просочиться.

— Риль, тайна и так просочится если Рио станет совладельцем. Он же бессмертный.

— Это вопрос решаемый, иллюзии и подделку документов никто не отменял. У меня два знакомых лорда есть. — один правда будущий, но это только пока. — А вот твои наследники это беда.

В кабинет заглянул Митт и спросил почему практикум не начался. Ну хисс зеленый, заболталась.

— Лилия в общем мне пора работать, а ты думай. Если придумаешь решение этой проблемы, я дам тебе хоть сколько необходимого сырья, — а что все я должна решать? Ей нужен заработок, пусть тоже головой пошевелит. Тем более что Рио еще не согласился. Ведь появление такого

дела без его подземелья невозможно, а оно тайное.

Пройдя в зал для практики, я подошла к трибунке и начала.

— Достаньте из стола все что сделали на прошлой работе и начнем, — и заметив что один из студентов, открыв стол, начал чуть не рыдать эмоциями я спросила. — Амбер, где ваши заготовки?

— Лесса Юнн, я их точно оставил в выемке стола! Куда они делись?

Начинается! Кто-то заперол свои и стырил у Амбера, который первым ушел с дневного практикума. Уже не первый раз, неужели их ничему жизнь не учит?

— Хирт, заготовки на мой стол выложите и мы дождемся декана со святым амулетом? Или сразу вернете Амберу? Отлично, вы мудро поступили. Новый комплект материалов возьмите в шкафу. Начинайте с нуля делать. Сообщаю всем, что кроме обычных локационных считывателей в моих аудиториях установлены записывающие кристаллы для маг-изображений, и после каждой лекции и практики я их просматриваю. Я не Гамупос, меня не обмануть.

Закончив с практикумом, я велела убрать всю работу обратно в стол. Некоторым это очень не понравилось:

— Лесса Юнн, но нам нужно писать отчеты по практике. Как мы сможем это делать без своих практических работ?

— Отчет по практике будете писать прямо тут, с утра завтра. Пока вы будете расписывать, как делаете свою работу я проведу лекции у второкурсников. Из зала практики я не разрешаю материалы выносить. Некоторые имеют неистребимую тягу к их похищению. Правда ведь, Хирт? Также сообщаю что я вызвала мастера, на выходных он сделает замок в каждом столе. Ключ будет только у того, кто за ним практикуется. Уходя свои работы вы будете запирасть, а ключ вешать на заклепанную панель рядом с моим кабинетом. Только тот кто повесил ключ, сможет его забрать. Больше никаких работ в общежитии. Если хотите практиковаться, то предупреждаете и сидите тут хоть до ночи.

— Но ведь на вас еще и другие курсы! Как вы у них будете практики проводить?

Сказал это Тони Хирт, а перевод его слов очевиден не только для меня, но и для остальных тут присутствующих. Как это все материалы будут заперты на ключ в учебной зоне? Как их теперь таскать у зазевавшихся однокурсников? Рубен Амбер судя по его эмоциям уже придумывает план как наказать однокашника за наглый тыр заготовок. Или просто набьет лицо после занятий.

— У каждого другого курса раз в неделю, поэтому я к ним буду сама ходить, в учебную зону их непосредственных преподавателей. Рада вам сообщить, что почти весь штат учителей на нашем факультете укомплектован. Нужен только один, но профессор Гули помогает. Все всем до свидания. Не забудьте зафиксировать на свой значок все заготовки перед уходом.