

Я закончила с упаковкой сокровищ драконьего логова, и мы пошли в комнатку дракона. А наутро покинули подземелье и начали паковать его к отправке в общину. Вернее Рио начал.

Рио повел рукой над входом и он растаял. На его руке остался фиолетовый свет. И никуда не исчез. Все рука как будто была светящейся и искрилась пробегающими светло-фиолетовыми всполохами. Я открыла портал, достаточно большой, чтоб сквозь него мог пройти дракон. Вспышка и на полянке уже стоял он. Милый черно-фиолетовый дракон с усатой мордочкой. Передняя лапа покрыта тем же светом.

— Рио проходи, я за тобой. — дракон кивнул и вошел в портал.

Я открыла переход прямо внутрь общины и вызвала небольшой переполох. Ой, я забыла предупредить что прибуду и приведу нового жильца. А что? Дом у него свой, кормится может самостоятельно. Ко мне бегом бежал глава общины и вожак волчат Альфред. Ну как бегом, его слегка притормаживало что рядом со мной двухэтажный дракон.

— Альфред, привет. Это Рио, он будет тут жить. Вернее он оставит тут свой дом, а жить будет не тут. Позаботься о его домике. Мы установим его рядом с алтарем. Рио перекидывайся и пошли, я тебе все тут покажу, — новая вспышка и Рио вернулся в человеческое тело. Вожак внимательно посмотрел на парня и поморщился. Да, да в человеческом теле мой парень пока не очень силен. Но это только пока, у него полно времени исправить этот пробел.

После того как я все рассказала Эрту, остальные волки узнали что в их полку прибыло, и новый "прибывший" не может похвастаться серой шкурой, а хвост у него длиннее. Исса под влиянием старшинства, все разболтал по связи. А я уже проводила экскурсию.

— Вон там у нас мастерские, делают амулеты на продажу и реализуют через разные магазины в империи. Там лаборатория. Все основные зелья и заготовки к ним для "Алхимии Май" создаются в ней. Подальше полигоны.

— А там? Холмик какой-то?

— Туда мы и идем. Там находится последний алтарь Дариш.

Мы быстрым шагом шли к холмику в котором скрывалась пещера. Альфред в молчании шел следом за нами и его эмоции скакали как белки. Все вперемешку почти не разобрать, но понятно что против Рио он ничего не имеет.

— Альфред, будет нужна помощь. Фиэлис тут?

— Сегодня как раз тут ночует. Прячется от очередной подружки.

— Рио, вот мы и пришли. — я вошла в пещеру напоминающую храм Дариш и указала на алтарь. Рядом с ним поставь свое подземелье. И нужно обговорить все сразу.

Положив руку на запястье я позвала всех ближайших волчат и предупредила чтоб подцепили учеников. Кайри и Георг пока не имеют активной печати и не услышат меня. Рио тем временем выбрал местечко рядом с алтарем подальше от голубого света. Хм, а ведь он ему не страшен, у него хоть и нет печати, но он уже пользуется всеми плюшками закона. Почти всеми.

— Тут нормально? Я его скидываю?

— Да где хочешь. — я наблюдала как волчата по одному входят в мою пещерку. Последним вошел Георг и кивнул мне. — Всем привет. Знакомьтесь это Рио Нелл. Он, так же как и вы все относится к закону обратной реальности, но имеет другую ипостать.

Волчата захмыкали и Фиэлис очень внимательно присмотрелся к моему другу. Так, он уже себе куртку хочет? По его эмоциям похоже, Рио отошел подальше, ощутил что его шкурка в опасности.

— Я сразу скажу что кроме линялой чешуи у него ничего брать нельзя. Заставлять его перекидываться, чтоб поглазеть нельзя. Клянчить кровь для амулетов тоже нельзя, — смотри как заворчали! Они что, планировали? Но мои вслух сказанные запреты слышал Альфред и его рука на правом запястье передавала всей стае мои слова. Нельзя значит нельзя! — Теперь к главному. Рио ты не против если мои друзья обживут первый уровень твоего подземелья? Холли они переловят, поставят куполы для трав и начнут разводить какой-нибудь вид не особо вонючих, но полезных монстров? Часть средств с работы ты будешь получать как новый акционер компании "Алхимия Май". Все будет официально, через казначейство и к тебе никто не привяжется с вопросами откуда деньги.

Мой дракон подумав несколько секунд кивнул. Он никак не мог использовать свое подземелье и подумать не мог, что оно может принести ему доход. Организовать ферму конечно можно как прикрытие, но на это нужны серьезные деньги поначалу. А у Рио их как будто нет. Да и особенности подземелья тоже вызовут вопросы. А если кто-то найдет канторию, которая там как сорняк растет... За Рио устроят охоту не только желающие получить его глазки и шкурку. Охотникам и в голову не придет что при смерти дракона подземелье исчезнет.

— Хранительница, я не понял смысла! Какой еще уровень и почему мы должны делиться заработанным? — Каит Май, официальный хозяин сети магазинов и производств поднял руку. — Если вы хотите, мы не против помочь ему сделать средства открытыми, но...

— Каит, это ты не понял. Рио не только дракон, но и обладатель особого подземелья. Он его может передвигать, что и сделал. Видишь рядом с алтарем вход в землю с лестницей? Это вход в его подземелье. Пока Рио Нелл жив, оно не схлопнется и там несколько уровней. На первом земляной пол и можно посадить подземельные травы, которые вам нужны. Можно развести каких-нибудь монстров, которых в фермах еще нет, но очень полезны. Например, пауков Овадлы. По словам Рио, любой монстр начинает считать его подземелье домом и размножаться как в своем.

Кайта Мая не зря выбрали главным по бизнесу. Повертев в голове услышанную информацию, он выдал:

— Размер?

— Первый уровень примерно как община, — а Рио добавил:

— Второй уровень в два раза больше и он такой же, как описала Рилика. Только там колонн побольше.

Волк, специализирующийся на бизнесе снова помял информацию в голове и сказал:

— Десять процентов от чистой прибыли и два процента акций компании. Это без вложений. Если вложит на подготовку половину суммы, то четыре процента. Но там понадобится много. Около ста тысяч. В последнее время повышаются цены на купола для трав. В первые два года прибыль будет около трех тысяч, потом по нарастающей до пяти.

— Я могу вложиться, у меня полный схрон золота земляных духов. Но показать эти деньги нельзя.

— Тогда пусть лежат на крайний день. Примешь условия по первому варианту? — волчек лег спать, проснулся делец.

— Да. По правилам возле подземелья всегда должны быть люди, иначе его невозможно скрывать, было сложно его охранять. Представить его фермой я не мог, оно немного необычное, там монстров нет. Если оно начнет приносить официальный доход и не будет в опасности, я буду только рад.

— По рукам. Хранительница, я с вашего позволения его осмотрю. Фил, Лорейн, за мной.

Пока они там все оценивают и осматривают, перейдем к другим вопросам.

— Кайри, как тут тебе? Обживаешься?

Хеплер, стоящий у стены подошел поближе и поклонился.

— Давай без этого. Я это не люблю.

— Мне тут отлично. Простите за то что сделал...

— Риль, а что он натворил? — это спросил Рио. — Я его как-то видел в академии, когда был на специализации в учебной зоне алхимиков.

— Знакомься, это Кайри Хеплер. Администрировал незаконное в Малтоне сообщество работников по снятию одежды. Но немного расширил свои полномочия и помог Лилии Сионе подставить Эрта. Я через него вышла на нее и она проболталась что избранница богини.

— С ней... Все хорошо? — он больше за нее беспокоится, чем за себя. Ну да, его за подставу незнакомца отправили в общину, а что с ней сделаю я, он не в курсе.

— Отлично, позавчера видела ее в полном порядке. Нашла себе парня, собирается патентовать свои рецепты... В общем цветет и пахнет. Передала ей документы на бл-ен-дер.

— Парня нашла? — оп, я нечаянно. Хеплер сказал что девушка которая ему понравилась даже не посмотрит на него. Ну теперь понятно почему он так легко помог Лилии и открыл ей свою страшную тайну. Но это больше похоже на увлечение, чем на любовь...

— Это скорее он ее нашел. Лилия Сиона истинная у оборотня, он на момент вашего знакомства уже ее окучивал феромонами и она не воспринимала других парней вообще. Тебе сейчас нужно сосредоточиться на обучении. Ты ведь уже знаешь куда попал?

— Да, и очень рад. Отцу помогли, зелье начало действовать и его отправили в лечебницу. Тут мне уже объяснили почему нельзя всех с печатью посвятить. Лерс Лист оставил мне начальные учебники и сказал сначала сосредоточиться на боевке, иначе волк будет хиленьким. Но пока не очень получается... Не привык драться. А...

— Я пока не сорвала связку с Гамупоса и попросила одного из волков раскидывать работу. Он считает это бесплатным развлечением, а так как он сын лорда и внук одного из глав Малтона, то будет последним, кого заподозрят в подобной деятельности. Хотя у тебя там сыновья лордов подрабатывают... Пыф! — а Кайри знает что у него в работниках Аэрби Илейта. Интересно,

почему он его взял? — Кайри, как так вышло что ты спокойно подключил к своему "сообществу" сына лорда? Он ведь первый кандидат в шпионы.

— За него попросили трое, уже работающих два года. Митт по своим каналам в аристократических кругах узнал, что он остро нуждается в деньгах, а те кто попросил его близкие друзья.

Десять капель маны против медной руты, что эти самые "друзья" не только просят за Илейту, но и снабжают его... Или такие же сидельцы на дурмане. Если регулярно пить эту дрянь, то подсевшего ничем не выделить из нормальных людей. Кто-то сажает детишек лордов и аристократов на зелье, с которого не соскочить и за бутылек сделаешь что угодно? Надо заказать волчатам какой-нибудь прояснитель для употребляющих дурман. Сама я не очень сильна в лекарствах и прочем, амулетные пропитки и профильные зелья - вот мой конек. А ну да, все содержащее в ингредиентах небесные слезы тоже могу делать.

— Альфред, не слишком его гоняй. Пусть лучше печать откроем позже.

— Как скажете, госпожа Риль.

И тут из подземелья вынырнули вошедшие с круглыми глазами.

— Хранительница, это слишком много! Я провел пару связей на колонны, они как источники чистой маны работают! Там будет огромный урожай трав! Община с подобным не справится! И нужны особые купола. Вокруг каждой колонны нужно поставить отражатели и накопители. Можно по капле чистой маны в день собирать! Сейчас понадобится около сорока человек на работы, а потом на обслуживание семеро, не меньше! И это только на травы. Если отловить живьем пауков и построить им загоны, на присмотр и сбор яда и паутины трое. Где я вам десять работников возьму?! Причем только на эту работу?

— Пока отзови работающих в сети снаружи. Альфред, попроси духов найти и привести в общину пятерых, они как раз несколько мест добавили. А в чем проблема с куполами? Наши амулетчики разучились их делать и приходится закупать? — у моих волчат крыша поехала? Купола для подземельных трав в общине изобрели! Правда было это лет триста назад. Неужели знания утеряны в веках? Но Каит Май развел руки и начал пояснять. Крыша ни у кого не поехала. Просто современные купола, это не начальная поделка волков.

— На пропитку лучших стеклянных куполов нужна кантория! Где я вам ее возьму? Все найденное уходит на бабок с молодой душой! Не помешает и крошка камней маны в состав призрачного стекла. Сейчас купола для подземельных растений стоят как оборудованный полигон! Я читал несколько последних журналов от гильдии артефакторов. В состав стекла не помешает добавить и крошки из когтей дракона! Ладно, может хозяин дома даст один коготок, но остальное?! Сборка и организация места потребуют не только вложений, но и огромного времени! Пока наберем все что нужно... Аукционные дома, как просекут что нашей компании нужна кантория в огромных количествах и камни маны, такие цены закрутят! Конечно площадь поражает и мы за лет десять все отобьем с процентами, но... Ставить простые купола можно, но хочется сразу установить лучшее!

Я посмотрела на Рио, а он на меня. Надеюсь моих волчат удар не хватит?

— Сколько кантории нужно для всех куполов? Какие вообще расходы редких материалов?

— Там сотня колонн, на каждую пропитку стебель. — главный алхимик компании "Алхимия Май" Эртей Лорейн начал загибать пальцы. — Камней маны потребуется около десяти мелких

размеров на каждый. На все купола трех когтей хватит. По средним ценам империи это около девяноста тысяч золотом, без когтей, но если поймут что нам нужно, то поднимут цены. Я не силен в амулетах, но отражатели и накопители для чистой маны это тоже огромные деньги. С одной стороны средства у нас есть, но показывать интерес не желательно. Мы закупимся и перестанем, но цены потом не упадут.

— Цены будем поднимать мы. — щелкнув пальцами я открыла кармашек и перед всеми оказался сноп сушеной кантории и коготки. Камни тоже вылетели из кармашка и приземлились на каменную тумбу. — Сушеная пойдет? Есть и только срезанная, но я хотела ее через аукцион продать. Там около пятисот стеблей. Поставлю цену в пятьдесят золотом, кому нужно - тот возьмет.

И тишина... Эртей вплотную подошел к снопику кантории и выдернул один стебелек.

— Отлично засушена, единственный вопрос... У Кого Хватило Терпения Столько Накопить И Не Продавать?!

— Она у меня растет... На нижнем уровне... Я ее как сорняк срезал и в кучку складывал. Рилика все выгрела и срезала свежую. Мы ее хотим через аукцион, чтоб заработать. Как будто нашли и зачистили подземелье. Там и камни маны есть. Сами растут на колоннах, похожих на первоуровневые...

— ...Но туда ходить нельзя! У Рио там личное пространство, это его дом, — а то повадятся! — Но если кантория растет на нижнем уровне одного подземелья, можно попробовать ее посадить на верхнем этаже. Вдруг вырастет?

— Ни одна известная мне ферма изначально не имела кантории. Эта трава растет только в подземельях с разными монстрами, в таких ферму не сделать. Можно проверить. — Фиэлис отлично разбирается в травках, он этому не только в общине, но и в Малтоне учился. — Если получится, то можно сажать в паре куполов. Большое количество привлечет внимание, а так можно распространить новость, что всю найденную траву отряд "Волчьи когти" продает только компании. И так продает, но как прикрытия намного лучше. Можно даже открыть пару магазинов специально для реализации косметической продукции на основе этой травы.

Хотите прогуляться по опасному лесу? Или организовать шикарное торжество, где все гости будут довольны? Желаете получить фигурный фингал под глазом? А может хотите сами его выдать, за появившиеся рога? Вот тот, к кому надо обратиться за помощью! И в его умения входит планирование подобных дел, вроде нового ответвления бизнеса.

— Там достаточно много растет. Рио, тебе придется иногда сюда приезжать и срезать траву у себя на нижнем уровне. И камни маны собирать. Или сам выбери график, по которому ребятам из общины можно будет заходить к тебе на нижний уровень. Но если получится культивировать канторию, то не понадобится... Камни маны не особая редкость. Георг, как у тебя дела?

— Госпожа Риль, духи говорят что он уже подходит для активации печати. Почти все согласны. Несогласны только несколько, им кажется что он слабоват в боевке.

— Даже половины согласных хватает. Ну тогда начнем, зачем тянуть?

— Прямо сейчас? — плутоватый волчонок, который хотел поймать древнего духа в простенький ограничитель, немного опешил.

— Ты не готов?

— Так-то готов, но... Не думал что почти сразу, как тут окажусь...

— Эльвия дала тебе отличные навыки в боевке и с активной печатью тебе будет проще их прокачать. — Георг слегка сжал губы, видимо вспомнил маменькино обучение. По моим сведениям из него неплохо выбивали пыль и без общины. — Если тебе полную теорию до активации давать, пройдет пара лет. Волк конечно не исчезнет, но станет слабее.

Альфред покивал и добавил что он волка у Георга посмотрел и тот в порядке, но пара лет изменит все в худшую сторону, Георгу уже тридцатник. Подхватив нового волченка за ладонь, он повел его к алтарю. Приложил ладонь Георга к треугольному серо-синему камню и отошел.

— Не убирай пока руку, печать соединяется с законом.

Тонкие как паутинки рисунки на руке Георга чуть осветились и стали прежними. По ним и не скажешь что теперь у плутоватого волченка есть шерстяная шубка и лапки.

— Все готово. Можешь отойти. Кайри, тебе пока нельзя активировать. В отличие от Георга у тебя не было учителя по боевке и твой волк очень слабый. Его сила очень связана с человеческим телом и если не хочешь получить дохлого, которого только на ковер можно пустить, то надо больше внимания уделять тренировкам.

Хеплер с интересом смотрел как печать на руке Георга теряет цвет и снова становится той что и была. Но видимо ему уже объяснили что без разрешения вожака и одобрения духов коснуться алтаря, это верная смерть. На рискованного парень не похож, осторожен как мышь. Но видно что очень хочет и будет стремиться к этому. Кроме опасности алтаря, ему уже пояснили плюсы активной печати и надеюсь минусы тоже.

Да они есть! Неужели кто-то подумал что стоит достойному коснуться алтаря, то на него просыпается дождик из плюшек и он станет крутым как яйцо, которое варили двадцать минут? Ага, щаз! Дождик конечно есть, но, как и положено каждому приличному, может быть с молниями и градом.

Во-первых, чувство наличия волка всегда. Он спит конечно, но напрямую связан линией с человеческим телом. Например, если поест в волчьем теле, а потом перекинутся, то... Скоро придется перекинуться обратно и отвести свое мохнатое тело на вполне естественное дело. Волк хоть и неразумный, но как и все существа видит сны и, как и все животные может подергаться во сне... Надеюсь не надо объяснять что будет с тем телом, в котором сейчас разум сидит? Умение контролировать себя на первом месте, волки беспокойные сновидцы.

Разбуженный в Эрте волк проснулся, не имея разума и завилал хвостом. И Эрт понял что у него есть хвост. Почему у Иссы таких проблем не было? Так он и со своим волком не соединялся. Мирор активировал ему печать, добрался до мохнатого тела и проломив стену, напрямую отвел волка домой.

Если есть во-первых, то никуда не деться и от во-вторых. А это уже посерьезнее. Линия обратной реальности это пучок нитей рассеянных в душе и способа заплести их в косичку живые волки пока не придумали. Магу-волку надо быть очень осторожным в волшбе, чтобы не порвать ниточки при освобождении другой линии. Они конечно потом соединятся, только вот они эта... ну в душе находятся. А душа как у всех в теле. Дичайшая спазм-боль по всему телу обеспечена. Мага заранее, до активации печати, нужно учить отличному управлению всеми своими линиями. Примерное расположение нитей в теле известно и пока больших проблем не

было. Именно поэтому все волчата умелые маги поголовно, я в этом плане ничего особенного в них не вкладывала. Но учиться этому можно только в общине.

Исса рвется сюда не только поглазеть на алтарь и осмотреться. Ему уже подготовили травку для ритуала на небесных слезах и ему не терпится ощутить, как его святая линия сможет расплзаться на ниточки по желанию. Только вот в эту линию Мирор вплеп почти все ниточки линии обратной реальности и они тоже освободятся и займут свои законные места. А настолько точному контролю линии Исса пока не учился. В теории-то овладел, но практику ему преподает Эрт, сам только получивший активную печать. Правильное обучение только с опытным инструктором и полной картой души, которую только тут и нарисуют.

Да, да. Есть и в-третьих. И оно очень плавно истекает из первых двух отрицательных бонусов. Истощение для мага с волком в печати недопустимо! Потеряв источник подпитки, голодный волк проснется при бодрствующем теле человека. Удовольствие ежесекундно переносится разумом в два разных тела обеспечено. Угадаете что будет с тем, в котором разум подменится? Если линии пусты, то перекидывания не будет, а вот разум начнет таскать туда-сюда. Случаи были, последствия неприятные и очень плохие. Пострадавшие не только по примеру обычных магов отлеживаются, но и в течении пары лет будут находиться под присмотром остальной стаи. На всякий случай, вдруг уже выздоровевший начнет вставать на корточки и рычать на друзей. Отходят потом долго.

Можно обойтись и без четвертого отрицательного бонуса. Многие волки его таковым не считают. Наоборот. По сути своей и генетике человеческое тело самое обычное, и душа почти обычная. Я вплепала в этот мир новую линию и указала на обладателей печати как на единственных возможных носителей линии, и дала право передавать по наследству при подходящих условиях. А еще я запретила кое-что... Я тогда была молода, и вообще... Это Лайсен виноват! Ели бы он не сказал мне что линия зверей и искусства не пересекаются, то мне бы и в сознание не пришла возможность запретить линию зверей, сделав линию искусства обязательной.

Это немного переключило закон рождения оборотных в который, оказывается, впечатано что оборотни могут хоть с кем свой род продолжать, и давать потомкам линию до пятого колена. Оказывается при подобном конфликте пробуждается звериная, а искусство прячется в нору! Линия плодитых и очень любвеобильных оборотней показала кулак моей новой и потребовала равновесия. И от союза мага с активной печатью и оборотня рождаются чистокровные оборотни.

Мои волчата по сути своей обычные люди, а вот мохнатая раса с потрясающим магическим нюхом просекла что некоторые люди очень-очень подходят для продолжения рода своего. Все это конечно подсознательно, чувствуют только оборотницы и волки тоже люди... Какому нормальному мужику не понравится что на него красотки прыгают? Ну ведь нет таких, правда?

Вон, тот же Фиэлис благородно и жертвенно взял на себя обязанности посещать общины оборотней и заключать там договора на поставки трав и заготовок для зелий. Возвращается только не сразу, а как отпустят. Хозяйки нежных лапок и дарительницы сладких поцелуйчиков делают это неохотно. У оборотниц есть способы удержать рядом даже законченного ханжу, чего уж говорить о не чурящемся развлечений волке?

К дамам имеющим активную печать это не относится. Мужская часть оборотней не имеет на них рычагов давления в виде почти сводящих с ума феромонов. У них не проявляются до встречи с той единственной и неповторимой. А учуяв ее, им другие и не нужны, они не воспринимают их особями противоположного пола в том самом смысле. У оборотней вообще

женщины себе выбирают партнеров и выбранные не жужжат, а строят дом и начинают любить и заботится. Если у оборотницы влечение к оборотню, ему так-то в принципе и деваться некуда. Не только мои волчата страдают! Да, страдают...

<http://tl.rulate.ru/book/99402/3478160>