

— Я не скрываю особо, но и не болтаю. Например, Уинни и Исиа про них знают и никак не пытались выманить. Они ничем не показали что их интересуют эти вещи. А учитывая что одна из них в теории такая ценная, это по меньшей мере странно. Во-первых, лампа с чистой маной. Ну видел наверное на картинках по истории... В таких раньше разжигали огонь вечером для света. Сейчас даже самые бедные граждане амулеты используют. В моей лампе вместо масла чистая мана и она никогда не кончается. А вместо стекла синий хрусталь и в его отблесках отражаются все линии магии, которые только есть. Дариш привязала ко мне этот амулет и именно этими линиями я пользуюсь как своими собственными. При облечении души тенью, все линии у живого исчезают, во дворец летит чистая душа. Ширина линий в лампе восьмерка.

— Ты права, это не очень подходящий предмет для богини. Если она еще и дух, то у нее есть мана и свои подчиненные линии. Думаю у старших духов нет ограничения на линию в циферках для людей.

— Скажу даже больше... Этот предмет создал Хортиль, если конечно богиня теней мне не соврала. Она мне немного начесала про него и дала лампу первой. Потом дала колокольчик.

— Простой колокольчик?

— Не очень простой. Он кстати вполне мог бы подойти под твоё описание. Но у него есть очень неприятные функции. Его способность призывать память теней...

— Чего? Это всерьез?

О памяти теней живым, ходящим по земле известно. А в общем что это такое? Я постоянно ее упоминаю, но так и пояснила что это за ерунда. Дворец теней расположен в тенях этого мира, он внутри бесконечный, но снаружи выглядит как большой красивый замок-крепость. Когда душа притягивается в него она попадает в огромную приемную, садится на скамеечку и все остальное по списку... Не суть. Наружу выйти можно только получив разрешение по первому или третьему варианту выбора души. А вот там то, снаружи, и находится память теней.

Короче, память теней это огромная тень вокруг дворца теней. Пойдя по первому варианту души в ней растворяются и обретают покой навечно, оставляя свои воспоминания. Очень давно я прошла через нее в живой мир и скажу вам это тот еще курорт. Было больно настолько, что я решила никогда не возвращаться во дворец теней. Ведь старая перечница Дариш сказала, что вернуться можно только тем же способом. Но несмотря на минус перехода, я там получила огромный запас знаний, которые мне пригодились в существовании. На основе этого массива знаний я создала волчат и провела линию обратной реальности.

Ну конечно живые про это не имели сведений! Я по кусочкам собирала, почти целый час! А учитывая то, что я к полученным знаниям обращаюсь моментально и если надо, могу помнить все одновременно, это вообще-то очень много по времени! Да я могу помнить все сразу, что произошло со мной в моем долгом посмертии и впитанная память теней не исключение. Но это немного неприятно и лень. Поэтому я так не делаю.

Вместо этого анализ использую. Это тоже заклятье, очень сложное, которое я наложила на себя и все чем владею, включая память. Мозга то в обратной реальности у меня нету. Чем думать и управлять воспоминаниями как надо? Вот это заклятье меня и выручает. Благодаря ему я могу свою память по полочкам и коробочкам хранить, и даже не задумываясь получать нужные сведения. Сначала анализ был маленьким и я управляла им с трудом, но потом он подрос, напитываясь маной и моими привычками и начал поставлять в мое сознание все что необходимо на момент. И кстати он появился у меня случайно и благодаря рогатым черным

ушлепкам! Они, видите-ли хотели меня подчинить!

Ну а если вернуться к памяти теней, то там все в кучу лежит. Ходить туда не рекомендую, черепушка треснет. А живые про нее знают из легенд и теологических книг. Черно-белые жрецы всем наяривают что когда попадешь во дворец, то сиди ровно и ни в какие памяти не уходи. Там тебя Дариш слопают. Типа память теней и есть ее бездонный желудок. Это что получается, по мнению этих свистунов я у Дариш из задницы вылезла? А чего сразу не из... Вот только пришло в голову!

Хоть Дариш меня и обманула, выпихнув в живой мир без права безболезненного возврата, но она мать жизни и та, кто создала закон создания душ. Это делает ее матерью для всех, кто ходит под этим небесным сводом, и моей в том числе. Я конечно сильно на нее злюсь, но никак не ненавижу. Ее невозможно ненавидеть. Она мама для всех. Интересно у нее рожденные дети есть? Все таки мать жизни...

Есть у моего анализа и памяти неприятное свойство уносить меня в дали дальние. Ну прям как Дорин Мистро, начнет про урожай – закончит к зиме. Дракон, заметив что я погрузилась в свои мысли, сидел рядом на скамейке и обнимал меня одной рукой.

— Задумалась?

— Не совсем. У меня бывает что зависаю, начиная свою бесконечную память ковырять. Привыкай, это часто происходит. А память теней, да... У колокольчика такая функция, я в него позвоню, он предоставляет память умершего человека примерно на том месте где умер. Площадь примерно около мили радиусом. Звякнешь и все кто умер, делятся своими воспоминаниями. Но только если не своей смертью погиб. Тех кто ушел сам, призвать невозможно.

— А души это знают? Если их тайком убили? Травили там, или лица не видели...

— Знают. Они уносят с собой злой умысел и вместе с ним уходят в память теней.

— Значит ты душу можешь призвать?

— Нет, конечно. Душа в памяти теней растворяется. Наверное. То о чем я говорю, это вроде знаний и воспоминаний умершего. Ни чувств ни эмоций ни разума там нет. Даже снов нет, они уходят вместе с рассеянной душой.

— Ты сказала неприятная функция... Что это?

— Рио, это можно сказать работенка, которую мне подкинула Дариш. С неопределенной мне периодичностью колокольчик начинает звонить сам. Он требует призвать память теней и отомстить за погибшего не своей смертью. За это он голосить перестает, а звон у него нежная мелодия. Время всегда разное и я всегда заранее знаю за кого сколько дадут. От одного дня и больше. Самое большое было за старушку, которую убили за горсточку монет. Тридцать лет молчал. Пока я мщу, время не идет, это как бы на суд дается. Убивать и отправлять в тени убийцу необязательно, но в большей части случаев я так и делаю. Ради справедливости сказать, если сам убитый был косвенно виноват в своей смерти и у убийцы выбора не оставалось, то я такие дела не беру. Самозащита и спасение других, обезумевшим тоже нет смысла мстить... Они не совсем виноваты. Только злой умысел с получением выгоды. Я убила очень много живых Рио, и не сожалею.

— Если твоими словами, то я белый и пушистый по сравнению с тобой. Но я так-то монстр.

— Я могла тоже себе монстрячье тело сделать. Когда создавала это тело, очень хотелось глаз на затылке. Или хвост.

— У меня чешуя колючая и глаза треугольные. — начнем соревнование кто нечеловечнее? Дракон заранее проиграл, ведь у меня...

— Рио, если говорить по правде, у меня вообще нет глаз. В обратной реальности я выгляжу как и все теневые духи. Небольшое облачко сине-серого тумана величиной с два моих кулака. — я соединила руки сложенные в кулаки и показала дракону. — вот такусенькая.

— Да ты и так маленькая. Ну значит у тебя ничего нужного для богини нет?

— Возможно мои вещи можно применить по другому. А так ничего у меня нету...

Ну откуда скажите мне, у небогатого духа есть что-то что нужно богине? Кроме вышеперечисленного, несколько сундуков с материалами и кладовка под алтарем. Там среди вещей клиентов и их жертв врядли найдется что-то, что поможет Сеите зажечь ее пустые камни.

— Может все таки ко мне? Или ты...

— Пошли, лекции закончены, планов нет, я готова к отдыху. — легкий поцелуй в щеку и дракон подхватив меня за руку повел к себе домой. Но... сранная звенелка заорала голосиной!

Нет, конечно это был не колокольчик. Мой жетон учителя, лежащий в кармане потребовал внимания, причем срочного. Простым бряканьем он не отделался и звенел так, как будто хотел составить конкуренцию моему серебряному проклятью. Без повода такое не бывает.

— Извини, это надо прочесть. — открыв сообщение, я прочитала:

"Преподаватели, свободные от лекций до пятницы срочно пройти в администрацию. Архимаг Дорин Мистро."

Ко мне это к сожалению относится. Утром у меня прошел экзаменационный практикум и все студенты его посетившие, теперь свободны как мухи в полете. Те, кто имеет подписанные практики уже пакуют барахло и отправляются в мастерские, в которые их впихнул жучиный декан. Те, кому не повезло, с понедельника получают непрерывный практикум со мной в качестве мучителя. Но сейчас пока среда и я надеялась отдохнуть. Надежду разрушил вредный лысый дядька с медовой улыбкой.

— Рио, меня в администрацию зовут. Что-то случилось.

— С тобой пойду, потом ко мне.

А там царил суеда. В большой приемной главного административного здания, где всего месяц назад мы предьявляли линии Гамупосу, открывались и закрывались порталы, бегали туда-сюда люди и нелюди. В общем было весело и причину веселья мне сообщил подскочивший Шани Лиро.

— В Артоне чрезвычайная ситуация. Всех туда гоняют.

Ну да. Преподаватели академии работают на империю и в случае чего их тянут на всякие помощи и прочее. Но во время учебного процесса этого не происходит. Выпускники ведовского

факультета работающие в отделе по подобным ситуациям работают. Но видимо сейчас не справляются.

— Так, все! Выпускники ведовского по профилю тут? Вижу! — Дорин Мистро начал орать в амулет — Студенты святого, открывайте порталы на столицу Артона. Вещи все собрали? Минимум три дня.

— Что произошло? — Шани Лиро недовольно смотрел на Рио и ответил не сразу.

— В Артоне эпидемия. Какая-то новая болезнь. Вот пятикурсники алхимического стоят. Как всех в лазареты сложат, начнут работать.

Кто-то взбесил белосветиков? Сомнительно, они прежде чем переходить к действиям, как оглашенные носятся по обратной реальности, зачитывая вслух стихи о бренности бытия. Стихи бездарные, но вот потом все пожалеют что не выучили их наизусть. К поклонникам своего таланта белосветики благосклоннее.

— А амулетчики им зачем?

— Нашли подвал с оборудованием, и уже узнали что именно там какие-то опыты проводили. Мы будем амулеты там осматривать. Я видел маг-записи. Куча колб с заразой... — видно, что Шани Лиро очень не хотелось посещать место, где можно приболеть неизвестной болезнью. Ну а я посмотрю. Заболеть мне не грозит, а на новые поделки глянуть любопытно. Чего там живые изобрели?

В общем-то такое редкость. В последнее время в империи опытов, следы которых нашли, не попадают. Изобретатели всякой дряни и пользователи запрещенной магии подчищают за собой следы, а уже потом начинают тестировать. Но предпочитают делать это не в крупных городах.

— Жертв пока нет, но все заболевшие в очень плохом состоянии, — Мистро продолжал орать. — Все кто умеет лечить и владеет хорошей связкой заклятья покоя, подходите и записывайтесь. Лесса Юнн, вы едете с группой четыре. Через пятнадцать минут отправка.

Ага, сейчас только пинетки переобую и шнурки перезавяжу.

— Я только узнала о событиях и вы не написали что нужно прибыть с вещами на три дня. Я прямо в форме и с мелочью в кармане должна там оказаться? — ну конечно я в форме. Я ведь как студентка в учебной зоне за распределением была. За отсутствие этого предмета гардероба злой Гамопусик мне штраф даст. Правда мне на них плевать, но дисциплину надо поддерживать. Пришла как студентка, будь ею. Я даже очки нацепила, чтоб не особо отсвечивать.

— Лесса Юнн, вы квалифицированный амулетчик и умеете лечить. Там вы нужны. Попросите кого-нибудь прислать вам вещи порталом. Личный амулет с собой? Вас поселят в доме мера столицы Артона и обеспечат удобствами. Не спорьте, пожалуйста. — Он припомнил что общается с высшей аристократкой, отец которой об лысину может ботинки вытереть. Амулет архимага пиликнул и прочитав, он почернел. — Есть первые жертвы. Погибло семь граждан.

Ладно, мне-то что. Я и так могу пойти, но хотелось лишний раз пнуть неприятного типа. В моем личном кармашке есть немного еды и запасное платье.

— Хорошо. Я напишу брату, он соберет мне необходимые мелочи. Но этот парень со мной

поедет. — я ткнула в Рио. — Он хороший бытовик и может помочь с обеспечением больных.

Хороший бытовик согласно кивнул. Мистро тоже не спорил и отвлекся, видимо ему чем больше помощи тем лучше. Но через минуту его осенило и он чуть не запрыгал:

— Напишите брату, чтоб тоже свои собрал. Он ведь алхимик? Возможно понадобится любая помощь. — припомнил, что Эрт сын Каита Мая. Надеется на поставку травы для лечебных зелий и лояльность лучшей алхимической сети империи.

— Он студент-первокурсник и у него законный отдых до понедельника. Лечить он не умеет и лекарственные зелья не изучал. И еще он несовершеннолетний. — отрезала я. Нечего моему волчонку отдых с девушкой прерывать. Я сама посмотрю и если что помогу. И с Рио побуду. Нет, это не главная причина! Эрт и впрямь там бесполезен.

Эти доводы успокоили уже раззявившего рот декана. А я уже писала Иссе про дело и просила немного пошуршать в моей комнате на предмет сбора вещей. Список я не писала. Магу святой линии и так понятно, что пригодится в командировке. На всякий случай написала чтоб немного собирал и все закинул в чемодан.

Открылся портал и мы с Рио по очереди зашли в него. И вышли на подготовленную площадку.

Кругом на наспех сделанных носилках и лежанках корчились люди. И конечно лекарей на всех не хватало. Вышли мы недалеко от главных ворот столицы и из них только так подтаскивали новые носилки с больными. Почему никто не боится заразиться? Видимо уже что-то выяснили. Но нам было не до этого.

— Рио, лечить умеешь? Поворачивай на свет и лечи. — Он кивнул, а я прикосновением добавила ему маны. — Тут не будут разбираться какие у тебя линии. Бери ближайших.

Это действительно так. Все лекари которых согнали, матерясь не хуже огненных духов, пытались вернуть людей в нормальное состояние. Сейчас никому нет дела до того что у Рио официально нету никаких светов и монстров. На это даже внимания не обратят. А чем занялась я? Наклонившись к молоденькой девушке, я быстренько проверила ее светом и цыкнула.

Посеревшая от обезвоживания кожа и внутренние повреждения органов. Чуть не на моих глазах на печени и сердце расползались пятна, явно несовместимые с жизнью. А причина? Снежно-белая линия послушно ушла обратно и я активировала линию искусства. Выше пятерки у живых она не бывает, но моя восьмёрка позволяет мне добавлять к любой стихии мировую напрямую. Вода и свет слились и я начала параллельное излечение и диагностирование. Прищелкнув пальцами, наложила фантомную магию и никто из тех кто случайно на меня посмотрит, не заметит в работе ничего странного.

Ух, все в порядке. Болезни как таковой нет. Никаких лишних микроорганизмов и бактерий. Девушка, как и все тут, отравлена. Прищелкнув пальцами, я забрала у нее капельку крови и начала выделять яд для противоядия. Но как только это удалось, я поняла что ошиблась. Тут не отравы. Это розовый дурман. Модифицированный каким-то уродом.

Чем вообще славен Артон? Небольшое как Риовес владение на равнинной земле. Но в отличие от него не густонаселённое и больше напоминает графство или баронство. Всего пара крупных городов и деревеньки. С самообеспечением у этого владения не очень, много импорта, но деньги тут есть. Ведь в этом владении находится самая крупная и хорошая лечебница от всего.

Если ты заболел, можешь идти и есть деньги, иди в Артон. В его столице Шиде, в самом центре

стоит огромная сеть зданий, и там ты найдешь самую квалифицированную помощь. Дорогую, но лечат всех. Тут есть амулеты на основе материалов дракона и даже если твоя душенька уже планирует облечься тенями, то опытные лекари ее остановят. И тут же находится единственное место где лечат от розового дурмана.

Лечат по сложным методикам и с зельями и с амулетами и присмотром. А какой-то псих модифицировал розовую дрянь, сделал ядом и напоил жителей Шида. Хотел привлечь внимание пострадавших, что им не помогут от главного бича империи? За что-то мстил? Неважно... Он получит.

Слегка оглядевшись увидела что Рио уже троих подправил. Я же, зависнув над девчонкой, отставала и решила это исправить. Прикинув, что силенок у такой, как я, официально хватит на шестерых пострадавших, я споренько взялась за лечение и приведение в норму. Остальных окружающих подлечивала тайком, просто немного вытягивая из них отраву и приводя в то состояние, в котором им помогут щелчком пальцев. К шестому я добила количество до двадцати.

— Рио, больше не могу. Пошли в город. — амулет пару раз свистел, но я не читала что там. Наскоро пробежавшись по записям, я узнала что мои пожитки уже в доме мэра, который ждет меня на чашечку взвара. Но он может подождать и еще.

Шли мы медленно якобы из-за усталости, а на самом деле я проходя мимо лежащих, оттягивала с них гадость. Пока дошла до цели, добила до сотни. Возле главных ворот уже поставили временный лагерь с палатками и из одной выскочил Мистро.

— Лесса Юнн, что так долго. — но заметив мое побледневшее лицо, он уточнил — Вы все потратили? Надо проверить амулеты. Там какая-то непонятная конструкция. Это неизвестный яд.

— Это не яд. У вылеченных мною есть общие симптомы. У первой выделила из крови что-то похожее на розовую дрянь. Все пропитаны им, видимо долго употребляли и одновременно.

— Вы знаете о заразе? Откуда сведения о ней? — этот лысый вечно меня в чем-то подозревает. Я чиста как утренняя росинка! Давай, заподозри меня еще в том, что я старше тебя на много сотен лет! Мне столько на сколько я выгляжу!

— Когда училась у лерса Листа, к нему поступали предложения сделать амулеты, специально заточенные под эту гадость. Он всех посылал и сообщал в дознавательную. Мне целые лекции с картинками прилетали об этой заразе без побочных эффектов. У всех плавают зрачки как при долгом отсутствии этой дряни. Надо опросить вылеченных, они могли и не знать что употребляют, если малая дозировка.

— Но тут побочные и такие! Вы уверены?

— Почти полностью. Надо посмотреть амулеты, видимо через них модифицировали. Заливали то же самое, но на выходе получали другое.

— Уже опрашивали. Похоже. Многие говорят, что иногда все казалось серым. Те кто живет в городе не постоянно. Наемники и сборщики трав. — на территории Шида врядли найдутся потребители дурмана. Соответственно о его единственной побочке простой люд не в курсе. Это прошло мимо них.

— Кучу людей травили, а потом перестали и пошли побочки от отсутствия гадости.

При всех своих недостатках Дорин Мистро профессионал в поддержке населения. И хоть лечить не умеет на практике, в теории на этом собаку съел. Архимагами только за широкие линии не называют. Дорин Мистро в свое время осчастливил империю уникальным заклинанием на основе магии теней. Оно позволяет более качественно накладывать на почву заклятья удобрения и орошения. Архимаг чуть не буксиром потянул меня в ближайшую палатку и по дороге говорил:

— Пойдемте, лесса Юнн. Вам нужно отдохнуть, поесть и посмотреть амулеты. Как повезло что вы и лекарь и амулетчик. Вы уже подали заявку на комиссию? Я точно поддержу. Про ваш накопитель информации Танга всем уши прожужжал. А если вы и тут правы...

На то он и жук, чтоб жужжать. Мне Тео Танга просто присел на уши этой комиссией! "Лесса Юнн, вы обязаны! Лесса Юнн, вам нужно объявить себя архимагом! Лесса Юнн, вы будете получать дотации на исследования!". Как будто мне денег мало...

Хотя у жука есть причина это сделать. Если в числе преподавателей появится архимаг, то при освобождении вакансии главы Малтона, именно он станет первым кандидатом на главенство. Сарит Рой и Гил Торо немолоды, им уже за семьдесят и жучара хочет продвинуть амулетчика в управление академией. Но это уж точно мимо меня!

<http://tl.rulate.ru/book/99402/3416130>