В старину существовала поговорка: «Даже деревенская собака может декламировать стихи после трех лет обучения в конфуцианской школе». Это согласуется с поговоркой о том, что, потратив 10 000 часов на выполнение задачи, человек становится экспертом.

Даже если это произойдёт непреднамеренно, это не имеет значения. В эпоху, когда люди заняты зарабатыванием на жизнь, многие непреднамеренно стали экспертами.

Это мало чем отличается от диких животных, живущих вдали от цивилизации. Сосредоточившись исключительно на выживании, они, в конечном итоге, становятся опытными в своих собственных делах.

Интересно, правильно ли это для кого-то вроде меня, кто раньше голодал, как тот волк? Только что там была засада, мне удалось убить большую змею одним ударом.

«Но какой в этом смысл?»

Бах!

Укрывшись и вернувшись в пещеру, я бросил медведя на землю. Один только его массивный размер заставил землю содрогнуться, когда он упал.

После этого я вошёл в пещеру, чтобы быстро кое-что проверить. Как только я оказался внутрь, я почувствовал освежающее и прохладное ощущение. Первоначально пещера была пустой, но со временем её несколько украсили. Черепа животных, на которых я охотился до сих пор, были прикреплены к стенам, а пол был покрыт толстыми шкурами. На одной стороне стены были нарисованы бесчисленные знаки, указывающие на то, сколько времени здесь прошло.

В какой-то момент я отказался от попыток сбежать и перестал отмечать. По приблизительным подсчетам, прошло уже больше трех лет.

Вздох.

На душе стало тоскливо, но на это нет времени. Мне нужно подтвердить, не вторгся ли кто-нибудь. В прошлом я засыпал, ничего не зная, уставший, только для того, чтобы подвергнуться нападению ядовитых насекомых. Тогда я действительно думал, что мне конец.

К счастью, даже когда я закрыл глаза и сосредоточился, я не почувствовал ничьего присутствия. Не только монстры и звери, даже насекомые воздерживались от приближения. Тот, кто сумел бы взломать это, должен быть кем-то умным.

Эти чертовы паразитоподобные белки.

«Он что-то притих в последнее время, да?»

Прекрасно приспособившись к дикой природе, всякий раз, когда мне становилось скучно, я вторгался на территорию этого ублюдка. Я никогда не забуду, как он нассал мне в лицо.

В результате мы стали злейшими соперниками и врагами друг друга. Но по мере того, как я рос, этот парень тоже рос.

Убедившись, что следов вторжения Порори нет, я снова вышел из пещеры.

Нет, если быть точным, я собирался выйти на улицу, пока я не увидел картину глубоко внутри пещеры.

«…»

Несмотря на то, что это темная пещера, я мог ясно видеть её своим превосходным зрением. Стены в глубине помещения были украшены «картинами». Это были не более чем детские рисунки, поскольку в качестве инструментов у меня были только кости и камни. Однако я знал, что там нарисовано. Рисунки, изображающие будущее этого мира на случай, если мне удастся сбежать. Я нарисовал их, чтобы никогда не забывать.

Главный герой учится в академии и сталкивается с различными трудностями, яростно сражаясь с демонами, которые когда-то были грозными врагами в прошлом. Я не рисовал концовку. Концовки меняются в каждый поворотный момент, так что я не чувствовал необходимости рисовать одну из них. И все же, если бы мне пришлось выбирать, счастливый конец был бы лучше, не так ли?

Просто посмотрите на моё нынешнее состояние.

Видеть финал было чёртовой шуткой, мне придётся прожить здесь всю оставшуюся жизнь.

Эхх.

Я разочарованно вздохнул. Я действительно хотел сбежать из этого места, если бы мог. Однако всё пошло не так, как я хотел. В этом лесу, если ты однажды собьешься с пути, то всю жизнь будешь блуждать в лабиринте. Воспоминания, которые у вас есть, запутались бы, сделав бесполезным даже компас. Если у вас нет специального инструмента, вы всегда будете теряться.

«Но почему за всё это время никто не пришёл?»

Академия настоятельно рекомендовала не ходить в лес, но такова природа человека – хотеть

сделать что-то ещё больше, когда тебе говорят этого не делать. На самом деле, были частые случаи, когда студенты выходили и едва успевали сбежать или полностью исчезали.

Конечно, никто никогда не заходил в район, где я живу.

«Давай я просто разберусь с этим сам».

Я рассеянно погладил свою бороду, которая отрастала мне до груди, и вышел наружу. Это была борода, как у викинга, но никто бы её не увидел, так что это не имело значения. Пышно отросшие волосы, похожие на бороду, были просто дополнительным бонусом.

Затем, чтобы разделать его, я толкнул медведя изо всех сил. Когда его брюхо обнажилось, я почувствовал, насколько оно массивное.

– Давненько я не ел медвежатины, – я тихо пробормотал и протянул указательный палец левой руки к животу медведя.

Хрясь!

Затем багровая энергия, похожая на кровь, хлынула с кончика моего пальца. Багровая энергия, которая внушала дурное предчувствие при одном взгляде на неё. Это «магическая сила», которую я могу использовать уже некоторое время.

В мире фэнтези всегда существует скрытая сила, называемая «магией», которая определяет масштаб силы человека в зависимости от того, насколько хорошо она используется.

Обычно овладеть магической силой можно только путем тщательных тренировок. Однако мне каким-то образом удалось узнать это случайно. Возможно, это было вызвано моим инстинктом выживания после преодоления многочисленных опасных для жизни ситуаций. Даже я не знал, как это сделать.

«Кто был тот человек, который использовал красную магию? Я даже не могу вспомнить».

Сейчас я не могу вспомнить подробностей. В этом также нет ничего полезного. Я вытянул палец, из которого исходила красная магическая сила, и прижал его к груди медведя. Затем я глубоко вонзился в толстую шкуру.

Ууууx…

В таком состоянии кожу было так легко разрезать. Вот почему мне не нужны были инструменты. Было бы удобнее использовать магическую силу, чем грубые кости или камни. В конце концов, магическая сила – это то, что было постоянным. Даже если я использую её весь

день, пока я хорошо питаюсь, она быстро восполняется.

Хлюп… Хлюп… Хлюп…

Благодаря моему отработанному навыку, разделка медведя не заняла много времени. С сегодняшнего дня я решил использовать эту шкуру в качестве коврика на полу.

Из внутренностей я выбросил всё, кроме сердца, легких и печени. Поскольку я не знаю, что внутри, нет необходимости это есть.

Причина употребления этих продуктов в пищу проста. Основываясь на моем опыте употребления их всех до сих пор, эти три продукта отлично подходят для восстановления магической силы. Это факт, который я осознал из первых рук, не будучи экспертом или кем-то в этом роде.

Ахх.

Хрусть!

И их нужно есть сырыми, чтобы они возымели эффект. Я откусил большой кусок медвежьего сердца. Прежде чем съесть его, я удалил всю кровь, так что мне не нужно было беспокоиться о том, что кровь попадет мне на лицо. Даже если кровь действительно попала мне на лицо, я могу просто пойти к реке и смыть её.

Чавк, чавк, чавк…

Вкус и консистенция сырого сердца были исключительными. Такая еда напомнила мне о том, как я впервые съел сердце. Восстановление моей левой руки заняло больше времени, чем ожидалось, и зависимость исключительно от насекомых для утоления голода достигла своего предела.

В конечном счете, у меня не было другого выбора, кроме как питаться тушами животных, как у первобытного человека. Та часть, которую я тогда съел, была сердцем.

Мне едва удалось подавить позыв к рвоте. Меня не беспокоили паразиты или что-то в этом роде.

Чёрт возьми.

На пороге смерти я бы даже положил себе в рот паразитов и тому подобное. Если бы я беспокоился о подобных вещах, я бы давно умер.

Хууух.

Из-за моего размера даже простое поедание внутренних органов заставляет меня чувствовать себя сытым. Мне не нужно пить воду отдельно, потому что в них много жидкости. Доев всё, я разобрал те части, которые стоило съесть. Погода была несколько влажной, и с повышением температуры мне нужно было их высушить.

Это значит, что мне нужно его обкурить. Я знал это, поэтому подготовил всё заранее.

Беспокоитесь, что другие животные могут учуять это и прийти?

Не волнуйтесь. Большинство монстров и животных в округе знали, что это моя территория. Как только кто-нибудь вторгнется, я немедленно приму ответные меры. Тогда он станет отличным источником белка.

Щелк!

Я щёлкнул пальцем по сухим дровам. Благодаря маленькой искре огонь перекинулся на дрова. Больше нет необходимости переживать все эти хлопоты по разжиганию огня. Простое движение моего пальца сделает своё дело.

Конечно, это не простая задача. Это результат неустанных усилий по разжиганию огня тем или иным способом.

Потрескивание…

Толсто нарезанное мясо шипело и готовилось в дыму. Вероятно, это займет больше часа. Тем временем, от нечего делать, я поднял голову, чтобы оценить свое состояние спустя долгое время.

[???]

Сила: 143

Ловкость: 140

Выносливость: 147

Магия: 145

Удача: 102

Вера: 0

[Приобретенные черты]

Дикий инстинкт (???)

Безумие (Экс)

Настойчивость (SS+)

Король стали (SS)

Устойчивость к ядам (SS)

Переваривание (S+)

Ловкость (A)

[Приобретенные навыки]

Метание (Экс)

Засада (Экс)

[Приобретенные способности]

Багровая магия (Экс)

Регенерация (SSS)

Со временем мои характеристики значительно возросли. В «Мире Душ» показатель, равный 140, считается высоким. Если вы потратите достаточно времени, то легко сможете достичь 120 баллов, а при достаточном изучении можно достичь и 130. Однако, начиная со 140 и далее, это всё равно, что попасть в ад, а показатель в 150 виден только у экспертов высшего уровня.

Наконец, лучше полностью сдаться при 160 градусах. Это чересчур – стремиться к тому, чтобы превысить 150 баллов.

Кроме того, вы можете задаться вопросом, была ли разница с моей первоначальной статистикой в 10 баллов результатом чрезмерного увеличения мощности, но это не так. Если вы досконально разберётесь в стратегиях, то легко сможете набрать 120 баллов в Академии. Я просто стал сильнее, потому что мне удалось выжить.

Если вы выберете другой фон, то в большинстве случаев начнете с 50. Поскольку у меня ничего не было, и я был с голыми руками, я начал с 10.

«Неужели голыми руками?»

К счастью, они дали мне рваную набедренную повязку. Если бы у меня не было даже этого, я бы прослезился.

В любом случае, как вы можете видеть из моей статистики, одна из моих физических характеристик была аномально высокой. Она продолжала увеличиваться по мере того, как я выживал день ото дня.

Давайте не будем зацикливаться на том факте, что мой показатель веры равен 0. Каждый день я проклинал и богохульствовал против Бога во время молитвы. Неудивительно, что моя вера достигла самого дна. Удивительно, что это не перешло в разряд негатива.

«Важны черты характера, а не физические способности…»

Я все ещё не знал эффекта первой приобретенной мной черты, [Дикого инстинкта]. Хотя есть отдельная черта, которая усиливает мои чувства, [Дикий инстинкт] кажется другим.

Иногда я испытываю чувство неловкости, но пока я избегаю этого, мне, по крайней мере, не будет больно.

Остальные черты – это то, что я приобрел, выживая. Большинство из них – отличные качества, но [Безумие] беспокоит меня.

«Я теряю рассудок…»

Черта, которой обладают монстры более высокого уровня, [Безумие]. Как следует из названия, это черта характера, при которой человек полностью теряет рассудок и впадает в неистовство при выполнении определенных условий. В моём случае это происходит, когда моё здоровье почти на исходе, то есть, когда я оказываюсь в критической ситуации из-за охоты или попадания в засаду.

Обычно люди спокойно находили способ избежать такой ситуации, но у меня не было такой способности. Я немедленно теряю рассудок и начинаю крушить всё вокруг себя. После того, как безумие утихает и я прихожу в себя, окрестности превращаются в руины. Дополнительным бонусом будет то, что моё здоровье и мана будут почти исчерпаны.

Я достиг максимального уровня благодаря чрезмерным боям в прошлом. К счастью, с тех пор, как я приобрел черту [Настойчивость], это помогло мне контролировать своё безумие.

«Если я впадаю в бешенство, это значит, что другого выхода не было».

Я отвлёк своё внимание от [Безумия] и посмотрел на другие черты.

[Король стали] был похож на [Адамантиновое тело], но отличался. В то время как [Адамантиновое тело] делает тело более прочным, [Король стали] также обеспечивает более высокую скорость восстановления.

[Устойчивость к ядам] говорит сама за себя, поскольку повышает устойчивость к токсинам, а [Переваривание] позволяет мне превращать пищу, которую я ем, в энергию.

Наконец, есть [Ловкость]. С тех пор как я живу в лесу, большая часть работы, которую я выполняю, делается моими руками. Это черта, которую я приобрёл естественным путем.

«С навыками ничего не поделаешь».

Самое главное – это навыки, но у меня их всего два. В этом лесу, где нет ничего, кроме каменных топоров и копий, нет подходящего оружия. Но даже это ничего не значит, потому что я сделал это вручную. Все они специализированы только для «охоты».

Есть много чувствительных зверей, которые могли бы почувствовать опасность, поэтому я добился [Засады], подавив своё присутствие. Я приобрел [Метание], чтобы убивать тех, кого мне не удалось заманить в засаду и кто пытался сбежать.

Выжить только с этими двумя навыками не было проблемой. Также было много случаев, когда я сражался голыми руками, точно так же, как ранее резал кожу магией.

«[Багровая магия] была на максимуме, как только я её получил».

Так было с тех пор, как я впервые пробудил свою магию. Кстати, магия обычных людей синего цвета, в то время как магия ведьм и демонов варьируется в зависимости от их ранга.

Я никогда не слышал, чтобы магия была красной. Опять же, за исключением важных моментов, я почти ничего не помню. К счастью, я не забыл важные вещи благодаря истории, которую я изобразил на картинках. Однако, если я не покину это место, всё будет бесполезно.

«Я рад, что есть [Регенерация]».

[Регенерация] – это именно то, на что это похоже: способность быстро заживлять поврежденные части тела. Даже если я преуспею в охоте, это не будет иметь смысла, если я получу серьезные травмы.

Было время, когда я дрался с Порори и в итоге получил полностью раздробленные руки и ноги. Если бы я тогда не получил регенерацию, я бы умер или стал инвалидом.

Возможно, у некоторых присутствующих здесь людей возникнут вопросы. Они могут задаться

вопросом, следует ли рассматривать [Регенерацию] как способность, а не как черту характера, и в чём разница между способностями и чертами характера.

Если бы я привёл простую аналогию, то это было бы между «пассивным» и «активным». Черты характера используются автоматически, но способности должны контролироваться мной добровольно.

«Было бы действительно здорово, если бы я мог контролировать эффекты [Безумия]».

Вот почему я отношусь к [Безумию] как к палке о двух концах. Это хорошо, но в то же время слишком опасно.

Я не знаю, сколько ещё я смогу получить в будущем, но думаю, что здесь я достиг своего предела. Чтобы расти дальше, у меня есть только два варианта: выследить Порори или покинуть это место. Я прилагаю усилия, но ни то, ни другое не даётся легко.

«В игре было то же самое?»

Как мир игры «Мир Душ», в нём должно было быть что-то большее. Иначе это не имело бы смысла. Сражаясь с этим парнем, я тоже вырос. Однако в последнее время здесь было тихо.

За исключением периода зимней спячки, этот парень обычно приходил в мою пещеру и оставлял свой помёт. Но он молчал, и мне стало интересно, что происходит.

«Если бы это было так, я бы почувствовал это первым».

Если бы появился новый хищник, мой [Дикий инстинкт] обнаружил бы его. Но в последнее время здесь было тихо.

Думая о Порори, я не забыл и о копчёном мясе. Будь то сраная белка или что-то ещё, сейчас важнее мясо. Оно постепенно готовилось.

Как раз в тот момент, когда копченая медвежатина стала хрустящей, и я собирался откусить кусочек…

Чирик!

…я услышал вдалеке энергичный щебет птиц. Хотя он был довольно далеко, я уловил его своим исключительным слухом.

Птицы, знакомые с лесом, редко проявляют такую реакцию. Обычно что-то должно их

«стимулировать».

«Неужели оттуда вышло чудовище?»

– Роооааар!!

Как только эта мысль пришла мне в голову, по всему лесу разнёсся оглушительный рев. Эхо было достаточно сильным, чтобы указывать на значительный размер.

Я уронил кусок медвежатины, который собирался откусить, и положил его на землю. Этот лес является домом не только для зверей, но и для монстров.

На самом деле, классифицировать существ как зверей или монстров бессмысленно. По крайней мере, в этом лесу. Тем не менее, если оставить его в покое, это может вызвать проблемы, так что лучше обойтись с ним грубо.

Судя по глубокому, рокочущему голосу, это, вероятно, не молодой человек, а вполне взрослый.

– АААААА!!

Посмотри на это. Чертовски хороший набор голосовых связок……

«…А?»

Я моргнул и перевел взгляд в ту сторону, откуда доносился звук. Это не тот звук, который издает монстр. Это был не рёв, это был крик.

В этом нет абсолютно никакого ощущения дикости, чистый 100%-ный крик.

И это был крик, изданный человеком.

«Что происходит?»

Движимый срочностью, я поднялся со своего места, все ещё сжимая окровавленный боевой топор.

Крик, который зажег маленькую искру в моей угасающей надежде.

«Это по-настоящему?»

Со смесью предвкушения и подозрительности я пробирался через лес.

Прим.: Груут = чёрт, дерьмо, проклятье

http://tl.rulate.ru/book/99316/3630843