

Двое малышей родились без происшествий. Фиона родила мальчика, а Мелтина – дочь. Понятно, что детей поменяли местами. Так, законным наследником семьи Трамм стал сын Фионы.

Поскольку врач был в деле, документы легко переписали. Все участники хранили тайну, которую унесут с собой в могилу.

Спустя время, Келвин, сын Кертиса и Мелтины, и Медина, дочь Мика и Фионы, выросли. С момента их рождения детей связывала крепкая дружба. Келвин получил блестящее образование. Фиона всегда была рядом и помогала ему. И хотя на люди они выходили семьей, Кертис, Мелтина и Келвин, обе семьи были очень близки. Так, Медина стала личной экономкой Мелтины. Мелтина же часто проводила много времени дома с Миком. Можно сказать, что для двух семей все устроилось как нельзя лучше.

Кертис вел себя как образцовый отец. Он обеспечил Келвину хорошее образование. Воспитывать ребенка ему было просто, и хотя в детстве его родители никогда по-настоящему не любили, он с лихвой получал любовь от своей няни и от Фионы. Келвин тоже восхищается Фионой, но он и уважает Мелтину, которую считает своей матерью. Они всегда поддерживают его и проявляют привязанность.

Мелтина же учит свою собственную дочь Медину как быть леди. Она дает ей женское образование, направленное на развитие манер и культуры, необходимое для служения высокопоставленным дворянам. Мик во всем помогает ей. Если она продолжит двигаться в этом направлении, то в конечном итоге получит образование, необходимое для работы в королевском дворце. Все фрейлены в королевском дворце – дочери аристократических семей. Поэтому Медина обучается непосредственно у своего учителя – Мелтины. Обращение вполне приличное, несмотря на эксклюзивность должности. Они вместе проводят много времени, больше чем с Фионой. Иногда Медина даже верит, что ее мать Мелтина.

Медина ценит время, проведенное с Мелтиной и своим отцом Миком больше всего.

Время идет, и потихоньку приближается история взаимоотношений Келвина и Медины.