

Глава 6: Дневник второго реинкарнатора - из рая в ад

□Март XX, 2021

Да! Наконец-то я попал в мир ОреНаджи! И в роли главного героя, Минато, не меньше!
Иииииииииииииии!

Сколько раз я мечтал о подобной ситуации. Этот распространенный в сети прием - перевоплощение в мир любимого произведения! Я прочитал кучу таких историй, поэтому сразу понял ситуацию!

Наджими, Май, Аанэ, Мамако... все героини были здесь! В полный голос! И все так реально!

Теперь остается только стремиться к одному! Да, гаремная концовка! Без сомнения! Потому что я обожаю гаремы! Представьте, как здорово было бы сделать всех женщин в ОреНаджи своими. Они ведь тоже все красавицы! Гехехе!

У гаремного финала есть несколько очень сложных "условий". Но у меня есть опыт прохождения оригинального произведения и знание всех маршрутов в голове!

Гаремный маршрут? Для меня это просто кусок пирога! Я уже победил, гахаха!

А, Чарао тоже здесь. Мне нет никакого дела до этого парня. Он мне не нравится, яркий экстраверт. Ну, он полезен для разных вещей, так что, думаю, его можно использовать.

□Апрель XX, 2021

Все происходило точно так же, как и в игре. Здорово. Всё, абсолютно всё, движется так, как я и предполагал.

Я знаю все переживания героинь, ход событий - все. Я всеведущ и всемогущ в этом мире! Называйте меня Богом Минато, дамы! Гехьяхьяхья!

Все идет гладко. Не заботясь ни о чем на свете, я наслаждаюсь своей жизнью после реинкарнации в этом мире ОреНаджи.

А, если бы мне нужно было упомянуть о беспокойстве, то это то, что Чарао продолжает

разговаривать со мной каждый день, что раздражает. Блин, он раздражает. Он дает мне информацию о девушках, но мне это не нужно. Я и так все знаю. Зачем мне это рассказывать? Ух, как это раздражает.

□Сентябрь XX, 2021

Ах, все действительно идет слишком гладко, это почти проблема. Ну, во всяком случае, все идет гладко.

Больше всего меня беспокоило, смогу ли я вести себя как Минато. Понятно, что внутри мы с Минато разные люди. Поэтому я беспокоился, что мое прикрытие может быть раскрыто.

Но эти опасения оказались беспочвенными! Урааааааааааааааа!

По какой-то причине все мои слова и действия автоматически преобразуются в соответствии с характером Минато. Не знаю, по какой логике это происходит, но кого это волнует?

Итак, не прилагая никаких усилий, я могу вести себя так же, как Минато! Ах, мир на моей стороне! Женщины бросаются на меня, как во время событий, и все, что нужно, - это немного помочь им влюбиться в меня! Какой восторг!

Перевоплощение в Минато - это настоящий джек-пот. Каждый день меня окружают женщины, какое счастье!

□Ноябрь XX, 2021

Я также уверенно завершаю сезонные события! Все идет хорошо. Настоящее прикосновение к женской коже - это нечто иное. Гухэхэ.

Единственное, что меня не устраивает, это то, что я не могу заниматься сексом. Это моя единственная жалоба. Но это понятно, учитывая, что ОреНаджи подходит по возрасту всем.

Как я могу заниматься сексом с девушками? Это единственная реальная проблема. А я очень хочу. Я хочу услышать, как стонет Наджими.

А еще в последнее время все больше раздражает Чарао. Мне не нужна информация о девушках, я уже миллион раз ему говорил. Я и так все знаю! Он такой шумный. И еще, что-то в нем не так.

Чарао ведет себя немного не так, как обычно. Он злится, когда я называю Наджими и других героинь "женщинами". И есть событие, когда обещание с героиней должно быть нарушено, но он злится непропорционально. Ух, как это раздражает.

Все идет в соответствии с событиями, так в чем же дело? Почему он так злится? Что плохого в том, чтобы назвать женщину "женщиной"? Как же я не выношу Чарао.

□Февраль XX, 2022

Пока что, чтобы добиться гаремной концовки, я решил начать с покорения "маршрута Наджими".

Чтобы получить гаремную концовку, нужно пройти довольно сложный путь. Это хлопотно. Но если считать, что это необходимый шаг для того, чтобы в будущем все женщины стали моими, то я могу с этим смириться.

Но, блин, путь Наджими очень утомителен. Меня не волнуют ее переживания и прочее. Я уже знаю все ее проблемы. Так раздражает.

Тем не менее, я должен прислушиваться к ее заботам, если хочу стать ближе к ней. Жаль, что нет функции пропуска.

Кстати говоря, в этом мире много неудобств. В нем нет ни функции возврата, ни функции пропуска, ни функции сохранения. Довольно странно для мира, основанного на симуляторе знакомств.

...А?

Нет... функции сохранения?

Подождите... У меня плохое предчувствие...

□Март XX, 2022

Маршрут Наджими расчищен. Фух. Ну, зная все события и правильные варианты выбора, для меня это было проще простого.

Я заслуживаю похвалы за то, что терпеливо выслушал длинный монолог Наджими перед поцелуем. Я уже все это знаю. Просто позвольте мне уже поцеловать ее.

Прошел год с тех пор, как я попал в этот игровой мир. Поначалу он казался мне раем, но на самом деле меня многое раздражало. Мне приходилось вести себя как Минато, благодаря какой-то таинственной "силе", действующей на меня.

Это позволяло легко притворяться Минато. Но, с другой стороны, все, что Минато не делал в

оригинальной истории, я тоже не мог делать.

Так было и с поцелуями девушек. Я мог делать это только в соответствии с событиями. Если в оригинале было написано трогать их за попки или сжимать груди, то я мог это делать. В противном случае - без вариантов.

В общем маршруте (до декабря, когда повышается рейтинг благоприятствования и ты попадаешь на маршрут девушки с самым высоким рейтингом) единственной девушкой, которую я мог поцеловать, была Мэй. Черт побери. О чем думал создатель? Я должен иметь возможность целовать больше девушек. И пойти дальше.

Да, я хочу это сделать. Я хочу сделать всех исключительных девушек ОреНаджи своими и переспать с ними со всеми.

Серьезно, какая же это ограничивающая игра.

Что ж, я прошел маршрут Наджими. Пришло время для второго раунда! Какую девушку выбрать следующей?

□Март 29, 2022

Я начинаю чувствовать беспокойство.

Сколько бы времени ни прошло, второй тур не начинается.

□Март 30, 2022

Да ладно, уже год прошел. Что происходит?!

Почему не начинается второй тур? После прохождения определенного маршрута вы должны вернуться на стартовый экран, верно? Что здесь происходит?

Я не могу так попасть в гаремный маршрут!

□Март 31, 2022

Это плохо. Я никак не могу вернуться на стартовый экран. Что же мне делать...?

У гаремного маршрута, на который я нацелилась, есть одно требование:

У каждой героини должен быть свой маршрут. Это не только Наджими, но и Май, Аане, Мамако... и так далее. Только пройдя каждый из их индивидуальных маршрутов, можно открыть маршрут гарема.

Иными словами, чтобы достичь гаремной концовки, необходимо пройти игру несколько раз. Подобный повторяющийся геймплей характерен для большинства симуляторов знакомств, не так ли? Скрытые сценарии - не редкость.

Это справедливо и для OreNadji. Гаремная концовка - это скорее скрытая возможность, награда за упорный труд после многократного прохождения игры.

Конечно, я был полностью готов к многократному прохождению. Я думал, что после прохождения маршрута Najimi время отмотается назад, к весне 2021 года.

Но... время продолжает идти вперед.

Оно никогда не возвращается назад!

В этом мире нет функции сохранения или загрузки. Время не перематывается назад после прохождения маршрута.

...Подождите, может быть...?

Этот мир... типа "без-повтора"?

Нет... этого не может быть...

Ненавижу, ненавижу, ненавижу! Я хочу гаремный маршрут! Я не приму ничего другого!

Ах, дата скоро изменится!

Перемотай, перемотай, перемотай!

□1 апреля 2022 года

Все кончено. Игра не перезапустится.

Время не отмотать назад.

Я не могу достичь... гаремной концовки...

Это значит, что мне придется жить в мире, который наступит после покорения пути Наджими...

Xa

Xaxa

Ты, наверное, шутишь?

Какого черта! Никто не сказал мне об этом!

Что не так с этой дерьмовой игрой!

Нет ни сохранения, ни загрузки! Нет функции переигрывания!

Это ничем не отличается от реальности! Делайте свою работу, игра! О чем вообще думали разработчики?!

А, черт возьми! Мусор! Ничтожество!

[illegible]

Черт побери...

В конце концов, как я должен был попасть на гаремный маршрут?

Отдельные сценарии были такими же, как и в оригинале.

Флаги для входа на каждый маршрут тоже были одинаковыми.

Так почему же условия прохождения гаремного маршрута отличаются от оригинальной работы?

Было ли какое-то другое условие...?

А может быть...

Кто-то другой уже вошел в гаремный маршрут.

Я тут подумал.

Может быть, есть кто-то в такой же ситуации, как и я?

Что, если этот неизвестный уже отобрал у меня гаремный маршрут?

Если это так... черт возьми! Что это за ублюдooooooooок!!!

<http://tl.rulate.ru/book/99266/3395825>