

После представления Цубаки следующей была Каруи. Девушка с огненными волосами вскочила, ее глаза блестели от возбуждения. "Йоу! Я Каруи!" - объявила она, и в ее голосе зазвучала вибрирующая энергия, которая всегда была ее визитной карточкой.

Она не была многословной девушкой, но ее действия говорили громче, чем любое многословное объяснение. "Я люблю спарринговать, подшучивать и тусоваться со своими друзьями. И я не люблю скуку!"

За ее вступлением последовал искренний смех одноклассников, перед ее заразительным энтузиазмом невозможно было устоять. Упоминание о шалостях заставило нескольких ее сверстников настороженно посмотреть на нее, вспоминая прошлые шалости.

Как только смех, последовавший за вступлением Каруи, утих, настала очередь Омои. Он немного неохотно поднялся на ноги. Он был мальчиком спокойного нрава, предпочитавшим книги обществу других людей. Его песочного цвета волосы были растрепаны, а темные глаза нервно бегали по комнате.

- Я Оmoi, - начал он ровным голосом, несмотря на явную нервозность. Он не привык к всеобщему вниманию, но был полон решимости встретиться лицом к лицу со своим дискомфортом. "Я люблю читать... и практиковать свои навыки кендзюцу."

Его заявление было встречено удивленными взглядами. Оmoi всегда видели с книгой в руках, но его интерес к кендзюцу стал новым откровением для многих.

"Я не люблю... гм... сражения", - добавил он, его взгляд упал на свои ботинки. Его заявление вызвало несколько понимающих ухмылок у его одноклассников, которые были знакомы с его миролюбивой натурой.

"Что касается того, чего я хочу достичь в этом году, - продолжил Оmoi, - я хочу преодолеть свой страх перед... сражениями и стать более сильным человеком... как физически, так и умственно".

На мгновение в комнате воцарилась тишина, переваривая искреннее признание Оmoi. Его честность задела за живое многих его одноклассников. Ремару ободряюще улыбнулся ему, и Оmoi с благодарностью ответил на это. Откровение Оmoi снискало ему уважение и восхищение всех. Когда он сел, зал разразился горячими аплодисментами, признавая его мужество.

Как только знакомство закончилось, Аоба встала со своего стула, слегка нахмурившись, поправляя очки. Солнечный свет, лившийся из окна, отбрасывал вокруг нее длинные художественные тени - строгая и внушающая благоговейный трепет фигура в утреннем свете.

"Теперь давайте перейдем к делу", - начала она, ее голос прорезал остаточную болтовню. В комнате снова воцарилась тишина, все взгляды были устремлены на грозную куноичи, стоявшую впереди.

"Мы здесь для того, чтобы учиться и расти как ниндзя", - продолжила Аоба, окидывая своих учеников строгим взглядом. "В этом году вы столкнетесь с испытаниями и невзгодами, которые проверят ваш характер, но помните, что ключ к преодолению любого испытания лежит в решимости и командной работе".

Она на мгновение замолчала, давая своим словам осмыслиться. Тишина в классе была осязаемой; студенты затаили дыхание, очарованные словами своего преподавателя.

"Сегодня мы начнем с основ", - объявила Аоба, ее взгляд переместился на классную доску позади нее. Она взяла кусочек мела и начала писать.

Пока она перечисляла различные базовые навыки ниндзя – тайдзюцу, гендзюцу и ниндзюцу, Ремару поймал себя на том, что наблюдает за своими одноклассниками. Напряженность в их глазах, осязаемое предвкушение в комнате... Это напомнило ему о том, как сильно они все хотели быть здесь, как сильно они все стремились стать опытными ниндзя. Это было заразительное чувство, заставлявшее его собственное предвкушение обостряться.

Когда Аоба снова обратила на них внимание, ее суровый вид смягчился легкой улыбкой. "Путь ниндзя нелегок. Будут проблемы, препятствия и моменты, когда вам, возможно, захочется сдаться. Но помните, настойчивость - это то, что отличает настоящего ниндзя от остальных."

В классе воцарилась тишина, ее слова нашли отклик у каждого студента. Пристальный взгляд Ремару переместился на Аобу, в его льдисто-голубых глазах вспыхнуло восхищение. Он наблюдал за ней, наблюдал за ее силой, ее решимостью и почувствовал прилив решимости. Он будет усердно работать, учиться и заставит свою маму гордиться им.

Класс успокоился, их внимание было приковано к Аобе, когда она начала урок. Воздух был наэлектризован предвкушением, как будто по нему пробежал ток, студенты жаждали знаний, горели желанием изучить пути ниндзя.

"Давайте начнем с тайдзюцу, или физических техник", - начала Аоба, ее голос был четким и ясным. Она снова повернулась к доске и начала рисовать диаграммы, объясняя концепцию чакры, источника энергии, который подпитывает способности ниндзя.

"Чакра - это сила, которая присуща каждому из нас", - объяснила она, ее рука уверенно двигалась по доске. "Это сочетание физической энергии, присутствующей в каждой клетке тела, и духовной энергии, получаемой в результате физических упражнений и опыта. Научившись манипулировать этой энергией, мы сможем выполнять широкий спектр техник".

Она остановилась, чтобы посмотреть на своих учеников, ее суровый взгляд смягчился, когда она убедилась, что они следуют за ней. Несколько кивков по всей комнате подтвердили, что они поняли, и она продолжила, аккуратно двигая мелом, когда подробно описывала физические приемы.

"Подобно молнии, которой мы, члены Кумогакуре, так дорожим, чакру необходимо обуздывать и контролировать", - продолжила Аоба серьезным голосом. Она отошла от классной доски и снова повернулась лицом к своим ученикам. "Молния, как вы все знаете, генерируется облаками на небе, во многом подобно тому, как наша чакра генерируется внутри нас".

Пристальный взгляд Ремару был прикован к Аобе, когда она использовала метафору молнии и облаков, связывая ее с их контролем чакры. Он чувствовал, как комната, казалось, гудит, совсем как воздух перед грозой, каждый ученик был прикован к каждому слову Аобы.

"Облака питают молнию, придают ей силу, необходимую для удара с такой интенсивностью", - объяснила Аоба, обводя взглядом своих учеников. - Но облака также сдерживают молнию, следят за тем, чтобы она не вышла из-под контроля. Подобно этому, наши тела питают нашу чакру, но они также контролируют ее."

Она на мгновение замолчала, давая своим словам осмыслиться. "Равновесие", - подчеркнула она, пристально глядя на всех. "Баланс - это ключ к успеху. Без баланса между физической и духовной энергией внутри нас наша чакра может выйти из-под контроля."

<http://tl.rulate.ru/book/99210/3384406>