

Июль был частью лета, когда студенты могли поиграть и посмотреть фильмы.

Каждая кинокомпания понимала, насколько важно летнее расписание, потому что это был сезон, когда кинокомпании могли заработать много денег.

"Феномен", "Мужество в бою", "Время убивать" и многие другие фильмы были выпущены в июле.

Однако в июле доминировали только два фильма. Это были "Мальчишник в Вегасе" и "День независимости".

По состоянию на 31 июля, "День независимости" собрал 228,99 миллиона долларов. Честно говоря, это была очень большая сумма денег всего за один месяц. Возможно, это одна из причин, по которой "День независимости" стал самым кассовым фильмом 1996 года.

Все в Голливуде понимали, что фильм принесет еще больше денег. Он все еще не утратил своей свежести, и еще много зрителей придет в кинотеатры.

Что касается "Мальчишника в Вегасе", то он заработал 207,01 миллиона долларов. Было удивительно, что эти два фильма были выпущены почти в одно и то же время, и кассовые сборы каждого из них превысили 200 миллионов долларов.

Сотрудники маркетинговых отделов кинокомпаний пришли к выводу, что люди очень интересуются научной фантастикой. Особенно если у нее хорошая графика.

Что касается успеха "Мальчишника в Вегасе" некоторая его часть была вызвана скандалом. Многие люди слышали о фильме из-за скандала с Казиром. Таким образом, люди заинтересовались фильмом.

Но давайте не будем забывать еще один факт. Первым фильмом в истории кино, который рекламировался в рамках Суперкубка, был "День независимости". Это вызвало огромный шок. Потому что сотни миллионов людей смотрят Суперкубок каждый год.

Реклама. Оба фильма получили хорошую рекламу. Это может быть очевидным выводом.

Даже Disney сочли, что их решение очернить Казира Грея было неправильным. У "Феномена" вообще не было хороших результатов. Скандал, который они устроили, был бесполезен. Вместо этого они помогли Казире Грейю и Warner Bros.

Что еще хуже, Сальваторе Барлоу объявил, что Казир Грей никогда не будет работать с Walt Disney и Universal Pictures.

Да, чертов агент объявил об этом! Нисколько не боясь последствий. В конце концов, были еще четыре гиганта, с которыми Казир мог работать.

"...Майкл".

Харви Вайнштейн вытер лоб. Именно он был ответственен за раздувание пламени скандала.

Майкл Эйснер закрыл глаза. Прокат их фильмов в этом году был не слишком успешным.

Даже их крупнобюджетные фильмы, такие как "Скала" и "Выкуп", не заработали 200 миллионов долларов. Их анимационные фильмы также становились слабее.

'Вот почему нам нужна новая кровь в этой компании'.

Именно поэтому он пригласил своего друга Майкла Овица стать президентом Walt Disney.

Майкл Эйснер был председателем правления Walt Disney и контролировал компанию около десяти лет. Он был талантлив и привел компанию к славным годам.

Но Майкл Эйснер понимал, что индустрия рисованной анимации начинает терять свои позиции.

Вот почему нам нужно приобрести Pixar.

Он думал о стольких вещах.

"Был ли Майкл Овиц согласен с этим решением создать скандал вокруг Казира Грея?"

"Он не высказывал свое мнение об этом" - ответил Харви Вайнштейн.

Майкл Овиц был основателем САА. Он, очевидно, не хотел помогать Харви Вайнштейну в его плане. Он просто закрыл на это глаза.

"Так ты говоришь, что у WMA был способ очернить репутацию Казира? Они дали тебе контактный номер Кассандры Хукрап, и ты начал им помогать?"

"Это верно".

"Теперь это немного сложнее. Я не могу поверить, что WMA манипулировала тобой".

"..."

Харви Вайнштейн стиснул зубы. Он был основателем Miramax, и у него было большое самолюбие. Ему не понравился тот факт, что "Наполеон Динамит" не достался его студии, поэтому он решил очернить репутацию Казира.

"Тебе не нужно ничего объяснять. Я понимаю. Теперь ты можешь идти".

"..."

У Харви Вайнштейна не было другого выбора, кроме как уйти. Walt Disney были основными акционерами Miramax. По сути, они владели компанией. Толстяк в раздражении покинул офис.

"...Мне, наверное, следует вышвырнуть братьев Вайнштейнов из Miramax".

Майкл Эйснер вздохнул. Людьми, которые контролировали Miramax, были братья Вайнштейны, даже Майкл Эйснер не мог вмешаться.

Поскольку Майкл Эйснер был авторитарным человеком, он уже планировал выгнать братьев Вайнштейнов.

"Это могла бы быть хорошая ситуация".

Когда Харви Вайнштейн использовал возможности Walt Disney чтобы доставить Казире неприятности, Майкл Эйснер закрыл на это глаза. Потому что он чувствовал, что Казир Грей был не более чем новичком. Но его нынешний фильм был очень успешным.

Итак, этот Казир Грей привлек внимание Майкла Эйснера.

"Что ж посмотрим, полезен он или опасен".

Пока в Голливуде шли подковерные игры, Казир и актеры "Мальчишника в Вегасе" вылетели в Великобританию.

Австралия и Великобритания были англоязычными странами. Голливуд обычно выпускал фильмы в этих странах из-за языкового сходства. Конечно, были и другие англоязычные страны, но эти две страны приносят Голливуду много денег.

После поездки в Великобританию актеры должны были отправиться в другие страны Европы. Художественные фильмы были очень популярны в Европе.

Хотя совсем недавно европейские страны ненавидели Голливуд из-за его успеха. Европейские художественные фильмы теряли свою силу.

"Как ты думаешь, мы встретимся с принцессой Дианой?"

Риз Уизерспун спросила Казира Грея после того, как они вышли из частного самолета. Самолет принадлежал Warner Bros.

"Принцесса Диана?"

Казир вспомнил, что принцесса Диана в то время была еще жива.

'Ее смерть действительно большая трагедия...'

Он вздохнул.

'Что касается теорий заговора о ней и королевской семье... Я действительно не знаю, что произошло'.

"Я восхищаюсь принцессой Дианой, потому что она настоящий человек... В отличие от своего мужа".

"Риз, тебе следует говорить потише. Королевская семья контролирует эту страну. Мы не хотим их расстраивать. Кроме того, принц Чарльз собирается унаследовать трон".

"Действительно?"

"Ну... это то, что я слышал".

<http://tl.rulate.ru/book/99172/3592114>