28 июня 1996 года. Пятница.

Кинокомпании обычно выпускали свои фильмы в четверг около полуночи, так что это была, по сути, часть пятницы.

Когда фильмы выходили в прокат и объявлялись полуночные результаты, кинокомпании начинали планировать, как продолжить рекламу. В конце концов, реклама была самой важной частью успешного фильма.

Даже "Ведьма из Блэр" получила очень хорошую рекламу, несмотря на ужасную постановку... Хм, может быть, уникальную? Все в отделе рекламы восприняли проект "Ведьма из Блэр" как хорошо продуманный рекламный трюк. Почти никто не смог его повторить.

Но дело было не в этом. Warner Bros. решили последовать плану Казира и использовать скандал с его участием для продвижения "Мальчишника в Вегасе".

В результате многие люди пришли посмотреть фильм в день премьеры, и результаты были ошеломляющими.

7,86 миллиона долларов - огромная сумма, особенно если учесть, что это была всего лишь премьера.

Даже другие компании услышали эту новость.

В офисе Universal Pictures Рональд Мейер ждал результатов "Чокнутого профессора".

"Чокнутый профессор" был одним из их фильмов года, и это были огромные инвестиции. Стоимость производства составила 55 миллионов долларов.

Конечно, будучи генеральным директором Universal Pictures, Рональд Мейер понимал важность фильма.

Вот почему он без колебаний согласился сотрудничать с Disney, чтобы очернить репутацию Казира. Дело всегда было в деньгах.

Как и в случае с "Мальчишником в Вегасе" премьера "Чокнутого профессора" состоялась в полночь.

"Сэр, пришли результаты". Появилась секретарша.

Рональд Мейер взял бумаги и прочитал статистику. Он знал, что эти цифры были всего лишь начальными, и что эта сумма может измениться.

"4,23 миллиона долларов".

"Поздравляю, сэр".

Он вздохнул с облегчением. Этого количества уже было достаточно для полуночного результата. Честно говоря, он ожидал меньшего.

"А как насчет "Мальчишника в Вегасе?""

Конечно, Рональд Мейер не забыл о фильме, который он очернил.

"Сэр... Это результат "Мальчишника в Вегасе". Пожалуйста, извините меня".

Зная, что Рональд Мейер будет ее ругать, секретарша вышла из кабинета.

Рональд Мейер взял документы. Он был ошеломлен, когда прочитал цифры.

"Это вообще возможно? 7,86 миллиона долларов!?"

Он чуть не подскочил от шока. Сюжет "Мальчишника в Вегасе" был ему знаком, поскольку Сальваторе Барлоу прислал Universal Pictures копию сценария.

"Эта вульгарная, пронизанная ненормативной лексикой комедия собрала 7,86 миллиона долларов? Вы издеваетесь надо мной?"

Реальность, однако, часто разочаровывала. Правда о "Мальчишнике в Вегасе" только начиналась.

Рональд Мейер потер лоб. Он чувствовал, что все, что он сделал, чтобы разрушить карьеру Казира, было бесполезно.

"Я слышал, он хочет продать свой сценарий..."

Рональд Мейер позвонил своей секретарше.

"Принеси мне экземпляр "Плюшевого мишки".

Рональда Мейера сценарий не заинтересовал, потому что он знал, что ему нужно найти компанию по производству плюшевых мишек, чтобы решить патентные проблемы. Если только Universal Pictures не была заинтересована в создании собственных игрушек и не сделала бы своего собственного плюшевого мишку.

"Да, сэр". Хотя была поздняя ночь, секретарша решила позвонить людям из библиотеки сценариев.

Рональда Мейера это не заинтересовало. Но если бы прибыль была намного больше затрат, Рональд Мейер не колебался бы.

.....

...

...

Точно так же, как Universal Pictures, другие кинокомпании были шокированы, когда услышали результат "Мальчишника в Вегасе".

Он вздохнул."Вероятно он , столкнется с "Днем независимости" на следующей неделе".

Том вздохнул и откинулся на спинку стула. Как генеральный директор 20th Century Fox, он отнесся к ситуации Казира с предельной серьезностью.

Казир Грей был режиссером "Наполеон Динамит", и Том Ротман горел желанием снова поработать с ним. Что касается скандала, он был уверен, что его можно уладить с помощью News Corporation.

"Мне следовало согласиться на его условия".

Это было именно то чувство, которое он испытал, когда понял, что "Семь" добился успеха, он сожалел, что не сотрудничал с Казиром. Но всегда был второй шанс. Особенно теперь, когда имя Казира было очищено.

"Если ему не нравится делать сиквелы, возможно, мы могли бы поработать вместе над другими проектами.

.....

...

...

После того, как в полночь были получены результаты "Мальчишника в Вегасе", наступил следующий день.

28 июня 1996 года. Пятница. "Мальчишник в Вегасе" собрал в прокате 16,73 миллиона долларов.

29 июня 1996 года. Суббота. Он принес еще 15,05 миллиона долларов.

30 июня 1996 года. Воскресенье. "Мальчишник в Вегасе" принес 13,18 миллиона долларов.

В совокупности фильм заработал 44,97 миллиона долларов всего за три дня.

В этом и заключалась сила раскручивания темы, чтобы привлечь внимание. Многим людям было бы интересно посмотреть фильм. Особенно, если фильм был смешным и занимательным.

Что касается "Чокнутого профессора", который был выпущен Universal Pictures, то за первые три дня он заработал 25,41 миллиона долларов. Это был очень успешный фильм. Но из-за "Мальчишника в Вегасе" он занял только второе место за неделю.

Очевидно, что чемпионом недели по кассовым сборам стал "Мальчишник в Вегасе".

"Поздравляю, Казир".

На вечеринке "Смерча" многие актеры и актрисы приветствовали Казира самостоятельно.

В последние несколько дней почти никто не хотел с ним разговаривать, потому что он был "избивателем жен". Но успех "Мальчишника в Вегасе" стер это клеймо.

Теперь почти все актеры и актрисы хотели поговорить с ним. Особенно маленькие актрисы, которые хотели поговорить, чтобы укрепить свою дружбу с ним.

'...Это Анджелина Джоли? Даже Джулия Робертс здесь. О, и Холли Берри тоже'.

Казир познакомился на вечеринке с несколькими известными актрисами. Некоторые из них все еще были неизвестны, но их карьеры расцветут в течение следующего десятилетия.

"На кого ты смотришь?"

С таким вопросом Риз Уизерспун подошла к Казиру.

"Ни на кого. Мне просто интересно, много ли денег стоят спецэффекты в "Смерче"" - ответил он.

Он знал, когда нужно быть честным, а когда нет. Он хотел как можно меньше неприятностей.

"Кстати... Когда ты сможешь помочь мне выступить на прослушивании?"

"Как насчет попозже?"

"Фуфу, ладно. Давай сначала насладимся вечеринкой".

Риз хихикнула и сжала его руку.

http://tl.rulate.ru/book/99172/3584358