

"Казир... Я думаю, у нас проблема".

Сальваторе Барлоу направился напрямик в монтажную, поняв, что происходит что-то серьезное.

Прошел уже месяц с тех пор, как закончились съемки. Казир Грей уже почти закончил монтаж фильма. Он просто ждал, когда звукорежиссер закончит дубляж и прочее.

У Warner Bros. уже было расписание показов фильма. Он должен был выйти в прокат в июле, хотя они все еще пытались найти лучший уик-энд.

"Что за проблема?"

Казир посмотрел на своего агента. У Казира были темные круги под глазами, потому что он мало спал в последнее время.

"Это по поводу твоей бывшей жены".

"Ты говоришь о Кассандре?"

Казир нахмурился. Он не ожидал услышать новости о своей бывшей жене.

"Что она сказала?"

"Это..."

Сальваторе протянул Казиру газету. Это был маленький таблоид.

Заголовок был очень простым. В нем говорилось, что Казир Грей избил свою жену. Вот почему Кассандра ушла от него.

"И это все?" - спросил он.

Он думал, что произошло что-то серьезное.

"Что ты имеешь в виду, когда говоришь и это все? Казир, это плохо для тебя!... Скажи мне, пожалуйста, скажи мне, что ты никогда не бил свою жену".

Сальваторе вспотел, и его лицо было бледным. Он не хотел, чтобы с его самым прибыльным клиентом случилось что-нибудь плохое. Это стало бы катастрофой.

"Не волнуйся, Сальваторе. Я никогда не причинял боли своей жене. Черт возьми, я даже большую часть времени не появлялся дома". Казир пожал плечами.

"Ты ведь не лжешь, не так ли?"

"А ты как думаешь? Я похож на мужчину, который мог бы причинить боль женщине?"

"Нет. Но я знаю некоторых мужчин, которые ведут себя как джентльмены, а на самом деле избивают жен".

"О, да ладно, Сальваторе. Я не Шон Коннери". Он усмехнулся.

"Я... я даже ничего не сказал!"

Сальваторе замолчал. Он знал правду. Но Шон Коннери был клиентом САА. Он был первым агентом 007 Джеймсом Бондом.

Несмотря на свой возраст, Шон Коннери пользовался уважением и мог получить много ролей. Обычно он играл пожилого джентльмена. И это правда, сам Шон Коннери признался в интервью, что дал пощечину своей жене.

"Конечно, я просто шучу. Шон Коннери - отличный парень" - сказал Казир с оттенком сарказма

"Казир, у тебя есть план?"

"Свяжись с Warner Bros. Эта ситуация может быть нам полезна".

Казир не был глуп.

"Хорошо".

Через несколько минут прибыли важные персоны, участвовавшие в продакшене "Мальчишника в Вегасе".

Атмосфера на самом деле была неловкой, потому что никто не ожидал, что у Казира обнаружится грязное пятно на репутации. Некоторые из них посмотрели на Казира с сомнением.

Терри Семел серьезно посмотрел на Казира. Он не ожидал, что режиссер окажется замешан в скандале.

"Я предлагаю прекратить этот скандал, пока он не стал еще хуже".

Продюсеру Энрико Пьюси пришлось хуже всего. За этот проект отвечал он. Если бы "Мальчишник в Вегасе" был ужасным, он потерял бы доверие руководства. Его могли уволить. Честно говоря, ему было трудно заснуть.

Итак, тот факт, что разразился этот скандал, вывел его из себя. Он был в ярости. Он не знал, следует ли ему "поговорить" с Казиром или найти его бывшую жену и убедить ее дать опровержение, даже если придется дать ей денег.

"Мы можем связаться с Кассандрой Хукрап и быстро все уладить" - добавил он.

Атмосфера в офисе была очень мрачной. Сальваторе вспотел и был напуган.

Терри Семел окинул взглядом их всех. Он был генеральным директором Warner Bros. более пяти лет.

Из всех них Казир Грей самый спокойный.

Несмотря на то, что Казир Грей находился в центре огненной ямы, он не проявлял никакой нервозности.

"Казир, ты ожидал, что это произойдет?"

"Честно говоря, Терри. Я никогда не думал, что Кассандра сделает что-то подобное. Однако я знаю, что она сделает все, чтобы получить от меня больше денег".

То, что он сказал, было основано на его прошлом жизненном опыте.

"Поскольку ты спокоен, я думаю, у тебя есть план".

Терри Семел прищурился. Он был похож на ястреба, готового вцепиться когтями в свою жертву. Если план Казира окажется глупым, он никогда больше не станет работать с Казиром.

'Этот скандал может привести к его падению'.

"На мой взгляд, мы должны дать скандалу закипеть. На самом деле, я хочу, чтобы Time Warner присоединилась к скандалу".

"Казир, ты что, дурак?" - закричал Энрико Пьюси.

"Подожди, Энрико... Давай выслушаем Казира. Каков твой план?"

Казир и Кассандра разводились год. В течение этого года они пытались вцепиться друг другу в горло.

Когда Казир понял, что Кассандра изменяет ему, он решил заплатить частному детективу, чтобы тот проследил за его женой.

'Это чудо, что я попал в прошлое после того дня, когда получил отчет частного детектива'.

"У меня есть ответ на ваши вопросы".

Казир положил на стол видеокассету.

Терри Семел немедленно позвонил одному из своих сотрудников и попросил, чтобы принесли видеомаягнитофон и телевизор для просмотра видео.

"Где ты это взял?"

"Я собирал доказательства неверности моей жены. Я потратил более 3000 долларов только на то, чтобы получить это. Я впечатлен тем, как далеко зашел частный детектив, чтобы получить эту запись".

"Я понял..."

Началось видео, и все сосредоточено смотрели его. Кассандра была в ресторане со старым толстым мужчиной. Их лица были четкими, их легко было узнать.

"Разве это не Бобби Дорк?" - пробормотал Энрико Пьюси. Он узнал старика, потому что тот тоже был продюсером.

Разговор был довольно простым, Кассандра и Бобби Дорк просто флиртовали. Однако, по тому, как они себя вели, было ясно, что между ними была сильная близость.

"Это видео снято два года назад, примерно в августе 1994 года" - добавил Казир.

Видео продолжалось.

Теперь все поняли, почему Казир показывал это видео.

На видео Кассандра говорила, как она могла бы получить больше денег от Казира. Она хотела сказать в суде, что ее избили и изнасиловали.

"Я думаю, что отказаться от своего дома - лучший способ сбежать от такой помешанной, как она" - сказал Сальваторе и все согласилось. Такого рода вещи пугали, потому что общественность в таких ситуациях встает на сторону женщины.

В своей прошлой жизни Казир даже использовал видео в качестве доказательства, но суд его не принял. Итак, в прошлой жизни он все равно потерял свой дом.

<http://tl.rulate.ru/book/99172/3570864>