

"Итак, я полагаю, это наш актерский состав".

Продюсер Энрико Пьюси зачитал имена актеров, прошедших прослушивание. Он посмотрел на режиссера Грея, который постукивал пальцами по столу.

Честно говоря, большинство важных ролей в фильме достались знакомым Казира.

Что ж, так уж устроен Голливуд. Режиссерам нравится нанимать актеров, которых они знают и с которыми уже работали.

Тим Бертон и Джонни Депп.

Дэвид Финчер и Брэд Питт.

Мартин Скорсезе и Леонардо Ди Каприо.

Кристофер Нолан и Майкл Кейн.

Стивен Спилберг и Том Хэнкс.

И многие другие.

Давайте просто скажем, что режиссерам нравится работать с кем-то, кому они могут доверять.

Это был известный факт.

Конечно, продюсер Энрико Пьюси постарался включить в фильм кого-нибудь из своих знакомых.

Они оба понимают, что именно так работает Голливуд. До тех пор, пока актеры и актрисы подходят на роли и их игра хороша, они согласятся нанять их.

"Энрико, я надеюсь, что актеры смогут подписать контракт как можно скорее. Я хочу начать съемки через месяц".

"Я понимаю".

Фильму не требовался серьезный тон. Миссия "Мальчишника в Вегасе" состояла в том, чтобы рассмешить зрителей.

Смех зрителей - это половина успеха фильма.

'Вам просто нужно превратить этот успех в прибыль. Пока люди смотрят фильм и приносят деньги, это все, что имеет значение'.

"Это моя работа".

Продюсеры обычно были теми, кто вел переговоры с актерами о зарплате. Точнее, продюсер разговаривал с агентами. Затем официально начинались "боевые действия".

К счастью, все актеры были мелкими. Труднее всего будет убедить только Эда Хелмса. После успеха "Наполеон Динамит" агент Эда Хелмса определенно может запросить больше миллиона.

"Приятно слышать. А теперь, прошу прощения. Мне нужно идти на вечеринку".

Казира пригласили на вечеринку к Тому Крузу.

Честно говоря, он не знал, зачем его пригласили. Он пересекался со знаменитым актером всего несколько раз. На самом деле, он даже не был уверен, помнит ли его Том Круз. В конце концов, Казир в то время был всего лишь ассистентом в съемочной группе.

Прослушивание официально закончилось, и у Казира с Энрико был список актеров, которых они хотели нанять. Конечно, у них также есть актеры на замену.

Например, если Эд Хелмс не согласится на предложенную зарплату и откажется от роли, продюсер Энрико Пьюси и режиссер Казир Грей смогут нанять вместо него второго кандидата.

В конце концов, в Голливуде нет такого понятия, как незаменимый.

Люди говорят, что только Роберт Дауни-младший смог лучше всего сыграть Железного человека. Не все знают, что причина, по которой он стал Железным человеком, заключалась в том, что Том Круз отказался от этой роли. Итак, по сути, первым кандидатом на роль Тони Старка был не кто иной, как Том Круз.

"Больше никто не звонил?"

Джек Блэк откинулся на спинку стула, держа в руках бутылку пива. Он только что закончил прослушивание и решил пропустить стаканчик после тяжелого дня.

На прослушивании было так много актеров. Это был очень напряженный момент, особенно для такого неизвестного актера, как он.

"Нет, звонков нет..."

Его агент сидел рядом с ним. Они оба нервничали. Такая возможность выпадает раз в жизни.

Джек Блэк был лично приглашен на прослушивание. Таким образом, они полагали, что его шансы получить роль были высоки.

Его роль была одной из трех главных! Конечно, он нервничал.

Вот почему они пили, чтобы снять нервозность. Потому что стресс убивает их прямо сейчас.

Внезапно у агента зазвонил телефон.

Они оба подпрыгнули от неожиданности. Агент ответил на телефонный звонок и продолжал повторять "да, да, да".

Джек Блэк слушал сидя рядом с ним.

Когда звонок закончился, они замолчали и посмотрели друг на друга.

"...Ты можешь получить роль, но они могут предложить тебе только 25 тысяч долларов".

"Мы оба знаем ответ".

К черту зарплату.

Что им нужно, так это возможность.

Кроме того, у них не было возможности договориться об увеличении зарплаты.

Если бы агент попытался завести такой разговор, продюсер, вероятно, выбрал бы другого актера с более низкой зарплатой. Все было просто.

"Не волнуйся, я уже сказал, что ты согласен. Теперь ты уже не сможешь отказаться".

"Как будто я собираюсь отказываться".

"Завтра мы пойдем в Warner Bros и подпишем контракт".

Они оба рассмеялись и заказали еще две бутылки пива.

Как и Джек Блэк, другие актеры, получившие роли в новом фильме Казира праздновали.

Даже Эд Хелмс вздохнул с облегчением. Он знал, что его положение было шатким. Одно неверное движение, и он мог упасть на самое дно, а вместе с ним и его карьера. Он получил несколько приглашений, но решил снова поработать с Казиром. Эд доверял Казиру. В конце концов именно Казир сделал его знаменитым.

... Что касается зарплаты, за это будет отвечать его агент. Это была первая роль Эда Хелмса в фильме стоимостью 35 миллионов долларов.

Пока десятки актеров праздновали, Казир прибыл на вечеринку Тома Круза в Беверли-Хиллз.

Том Круз и Николь Кидман все еще были женаты в том году. Они все еще жили "долго и счастливо".

"Добрый вечер, Казир Грей".

"Здравствуйте, мистер Круз. Здравствуйте, миссис Круз".

Как хозяйка этой вечеринки, Том Круз и Николь Кидман Круз поприветствовали присутствующих.

"Я не могу поверить, что молодой парень, с которым я познакомился на съемках "Человека дождя", теперь успешный режиссер. Поздравляю, Казир!"

"Том, я не могу поверить, что ты меня помнишь".

Казир был счастлив узнать, что такая суперзвезда, как Том Круз, помнит его.

"Честно говоря, я до сих пор помню твое лицо. У нас тогда был разговор. Ты сказал, что хочешь стать режиссером. Я думал, ты уже сдался. Но когда я услышал о "Наполеоне Динамите" и увидел твою фотографию в газете, я внезапно вспомнил наш разговор".

"Я рад это слышать".

Казир мог сказать, что Том Круз не лгал.

Казир Грей был помощником в съемочной группе "Человека дождя". Это была его первая работа после того, как он покинул дом своего отца.

Именно тогда у Казира состоялся разговор с Томом Крузом. После успеха "Лучшего стрелка" Том Круз стал одним из самых известных актеров Голливуда.

Но у Тома Круза хватило терпения выслушать Казира, когда тот с жаром рассказывал о своей заветной мечте.

Молодой человек, который верил, что станет знаменитым режиссером, ничего не зная об индустрии, был или очень большим оптимистом или психом.

Но кто бы мог подумать, что человек, с которым он разговаривал в 1988 году, действительно осуществит свою мечту?

Поэтому Том Круз решил пригласить Казира Грея на свою вечеринку. Он заинтересовался этим человеком.

<http://tl.rulate.ru/book/99172/3526594>