"Наполеон Динамит" был комедией, и для этого фильма не требовалось слишком хорошей актерской игры. На самом деле, такие комедии, как "Наполеон динамит", нуждаются в комедийной игре, неуклюжей, но все же комедийной.

Риз Уизерспун была сбита с толку. Она не знала, почему режиссер попросил ее произнести именно эту реплику.

Однако она понимала, что должна выполнять его требования.

Эта реплика - важная часть фильма... Что ж, она рассмешит зрителей. Этот фильм - комедия, поэтому, конечно, мы должны их рассмешить.

Казир наблюдал, как Риз на несколько секунд закрыла глаза. Конечно, актеры должны были сконцентрироваться, прежде чем начать действовать. Лишь немногие люди могли контролировать свои эмоции и вжиться в роль в мгновение ока. Даже Казир никогда не встречал никого подобного.

'Может быть, Леонардо Ди Каприо и Том Хэнкс смогут это сделать, но я не знаю, я никогда не видел, как они играют. Я только что вспомнил, Леонардо еще не суперзвезда. Джеймс Кэмерон только начал снимать гигантский круиз'.

На завершение "Титаника" ушло более двух лет, и все потому, что Джеймс Кэмерон хотел настоящий круизный лайнер! 20th Century Fox и Paramount Pictures постепенно сходили с ума, поскольку Джеймс продолжал просить сотни миллионов только для того, чтобы закончить фильм!

Казир не сводил глаз с Риз.

Она произнесла реплику.

"Э-э, привет, ты бы хотела выглядеть вот так?"

Простая реплика, ничего особенного, но Риз произнесла ее хорошо. По крайней мере, лучше, чем актрисы до этого.

Казир никак не отреагировал. Но если следующие актрисы не покажут взрывной актерской игры, Казир выберет Риз Уизерспун.

Казиру не нужна была талантливая актриса для этой роли. Если она выглядела симпатичной и милой и могла хорошо произносить реплики, Казир мог нанять ее.

"Спасибо, Риз. Вы будете уведомлены о результатах прослушивания в течение трех дней. Спасибо, что пришли на это прослушивание".

"Да? Спасибо вам".

Риз не знала, почему режиссер попросил ее о такой простой реплике. Она даже не знала, какие эмоции показать. Она просто произнесла это с застенчивым выражением лица.

В конце концов, она вышла из образа в замешательстве.

"У нас есть еще три актрисы, давайте посмотрим на них".

В Голливуде были тысячи актрис, возможно, сотни тысяч. Эти актрисы, конечно, надеялись

стать знаменитыми и богатыми.

Что касается малоизвестных актрис, то они боролись бы за роль, если бы пришлось. Они были готовы на все, лишь бы увидеть свои лица в фильмах.

"Мистер Грей... Эм, могу я встретиться с вами после того, как вы закончите свою работу?" - кокетливо спросила у Казира женщина с большой грудью, прежде чем покинуть комнату для прослушивания.

Казир только пожал плечами и не воспринял это всерьез. Как человек, который всю свою жизнь провел на нижних уровнях Голливуда, он знал, как работает индустрия.

Диван для для кастинга был реальностью. Это был факт. Хотя и не в буквальном смысле.

Если быть точным, они называют это "транзакцией".

Актриса и режиссер/продюсер занялись бы сексом. Из-за "благосклонности" ее взяли бы на работу.

Ходило много слухов о подобной ситуации. Джулия Робертс, просто чтобы получить роль в "Красотке", якобы сделала кое-что "такое".

Конечно, это всего лишь слухи...

Женщины променяли бы секс на шанс получить роль. Голливуд не был и никогда не был городом доброты. В мире киноиндустрии, таланта порой было недостаточно.

К несчастью для женщины с большой грудью, Казир серьезно относился к своей работе. Между женщиной с большой грудью и Риз Уизерспун Казир решил выбрать Риз.

"Я знаю. Я мужчина. Для меня невозможно избежать соблазна и искушения женщинами, но, по крайней мере, не сейчас. Я должен убедиться, что этот проект увенчается успехом".

Поэтому он никогда бы не согласился на предложение женщины с большой грудью.

Кроме того, выражение ее лица унылое. Она явно не умеет играть.

"Это небольшой проект, и я не могу платить Риз большую зарплату".

"Не волнуйся, Казир, я уверен, что она согласится на эту роль, даже если ты не дашь ей денег. Мне кажется, она хочет появиться на экране".

Реннер хотел, чтобы актеры получили минимум денег.

"Это хорошо".

Музыканты и художники ненавидят работать за маленькую зарплату, но с малоизвестными актерами все было по-другому. Им можно было предложить небольшие деньги.

"Конечно, мы им заплатим, мы не будем никого обманывать".

"Тогда продолжим, зови кандидатов на мужские роли".

"Хорошо".

Есть две важные роли, на которые необходимо подобрать актеров.

Первой, очевидно, была роль Наполеона Динамита. Второй была роль его друга Педро Санчеса. Третьей была роль Кипа, и они уже нашли кое-кого на эту роль.

Для роли Наполеона Казиру нужен был высокий актер. Не слишком высокий, но по крайней мере 180 сантиметров. Если кто-то соответствовал критериям и мог хорошо играть, у Казира не было проблем с его наймом.

Что касается Педро Санчеса, то эта роль была явно латиноамериканской. Одно имя говорит само за себя.

'Понадобится время, чтобы найти кого то подходящего на эту роль'.

Сразу после того, как Казир мысленно произнес это, в комнату вошел первый актер.

"Привет, я Педро Паскаль. В проекте говорится, что вам нужен молодой латиноамериканский актер, и я здесь для прослушивания".

“Хм?”

Казир посмотрел на мужчину.

"Педро Паскаль?"

Он слышал это имя в более поздние годы своей жизни. Казир был весьма удивлен, увидев известного актера, проходящего прослушивание на эту роль.

Казир прищурился и кое-что понял.

'Это совершенно не то, что я ожидал. Он совсем не похож на Педро Паскаля'.

Поскольку человек, стоявший перед ним, был молод, у Педро Паскаля не было его культовых усов. У него не было волос на лице, вообще никаких.

'Он выглядит... молодым'.

Все верно, он не был похож на Педро Паскаля 2010-х годов.

Казир поднял руку прежде, чем Педро Паскаль успел закончить.

"Позови Джейн, пусть она поправит прическу Педро".

"Хорошо".

Через несколько секунд появилась визажист Джейн. Она уложила Педро волосы так, как попросил Казир.

Несколько минут спустя Казир кивнул.

'На мой взгляд, за исключением его роста, он подходит на эту роль'.

Казир на данный момент не утвердил бы кандидатуру Педро, ему нужно было увидеть других актеров, прежде чем он сможет принять решение. На данный момент Педро Паскаль будет в

списке в качестве возможного актера.

"Давайте позовем следующего актера".

Один за другим появлялись актеры, и Казир нашел несколько подходящих.

"Привет, меня зовут Эд Хелмс. Я здесь ради главной роли".

http://tl.rulate.ru/book/99172/3465712