

## Глава 17. Принц Ночи

Аскаль страдал бессонницей.

Лежа на кровати без возможности заснуть, он размышлял о причине своей бессонницы.

«Будь прокляты эти люди из Племени Льва...»

Это были воспоминания, которые он хотел забыть.

После того, как все покинули Эриндейл, Аскалю пришлось прозябать там еще несколько дней. Лишь по счастливой случайности ему удалось поймать единственную проезжающую мимо карету, которая отвезла его обратно в столицу.

По возвращении он спал так долго, что его режим сна полностью сбился.

«Это довольно проблематично».

Совсем скоро ему нужно будет вернуться к своей рабочей рутине.

Люди – существа привычек. Нарушение режима сна может привести к серьезному снижению эффективности.

Снижение эффективности запятнает его репутацию, а это может серьезно повлиять на его служебные оценки...

«Стоп».

Негативное влияние на его служебные оценки?

На самом деле это может пойти на пользу.

«Отныне я стану Принцем Ночи».

Схватив черное пальто, Аскаль бросился на ночные улицы столицы.

\* \* \*

Днем люди работают, а ночью отдыхают.

Это была давняя традиция человечества. Известный мыслитель Хикигая из одной страны на дальнем востоке однажды сказал, что культурный уровень нации можно измерить по ее способности покорять ночь.

В этом отношении культурные стандарты имперской столицы были весьма высокими.

Освещенная каменными фонарями столица все еще была полна таверн с ярко горящими огнями, а бродячие музыканты играли бодрые мелодии, раскладывая на земле шляпы для подаяния.

Аскаль подбросил пальцем монету, которая аккуратно приземлилась в одну из таких шляп.

— Хорошо играешь.

— Спасибо, добрый господин.

Аскаль понизил голос настолько, насколько мог.

— Свет звезд сегодня слишком ослепителен, чтобы я мог уснуть. Я в растерянности, как провести эту ночь. Бард, чьи мелодии текут, как кровь в венах, можешь ли ты подсказать место, где я могу найти спокойствие в ночной тишине?

Его тон был весьма драматичен. Если бы кто-нибудь узнал Аскаля, ему стало бы очень стыдно.

В этот момент он не был имперским чиновником Аскалем. Он был Принцем Ночи.

— Господин одарил меня милостью, как же я могу не отплатить вам. Вон там находится театр «Лунный свет», известный своей изысканной музыкой и спектаклями.

«Хм. Этот бродячий музыкант точно знал, как правильно разыграть свои карты».

Аскаль кинул в его шляпу еще одну монету.

— Спасибо. Я нанесу им визит.

С этими словами Аскаль направился в сторону театра «Лунный свет».

\* \* \*

Театр «Лунный свет» представляла известная в империи труппа.

По крайней мере, так было несколько лет назад.

Но в последнее время театр «Лунный свет» испытывал серьезные проблемы.

Спектакли, в которые они вкладывали значительные средства, не пользовались большим спросом, в результате чего театр оказался в тяжелом финансовом положении.

— Эй, я ясно сказала тебе подготовить весь реквизит. Где маска? Сери, ты не уважаешь своих старших коллег?

— Прошу прощения. Госпожа Суна попросила одолжить маску...

Шлеп!

Это была сцена вопиющего насилия на рабочем месте. Сери, получив пощечину, молча поклонилась и продолжила вытирать пол тряпкой.

Хотя та или иная форма насилия существовала повсюду, в искусстве, похоже, сталкивались с этим чаще.

— Эй, ты здесь пропустила пятно.

— Я прошу прощения. Где?

— Вот здесь.

Розанна плюнула на пол в то место, где Сери только что протерла.

Это было серьезное оскорбление.

— Ты уж извини, это всё дурацкая мокрота.

— Да, госпожа.

Сери смиренно вытерла слюну Розанны.

Не получив никакой дальнейшей реакции со стороны Сери, скучающая Розанна фыркнула и ушла.

— Эй, Розанна, не слишком ли далеко ты заходишь?

— Почему? Потому что она дочь какого-то дворянина? Разве она не говорила, что хотела начать с нуля, присоединившись к нашей труппе? Она должна была быть готова к этому.

— Ты бессердечна.

Суна ответила с легкой ухмылкой. Она тоже не испытывала особой любви к Сери.

— Кем она себя возомнила, заявляя, что хочет посвятить себя «благородному искусству»? Она думает, что мы на это неспособны? Мы идем на жертвы только потому, что театр переживает трудности.

Причиной плохого отношения к Сери отчасти был ее благородный статус, но в большей степени потому, что она настаивала на том, чтобы выступать со своей собственной пьесой.

— Пф, плевать. Она здесь из-за своего щедрого пожертвования. Пусть и дальше выступает со своими пьесами, которые никто не смотрит. Ха-ха-ха!

— Извините... Я закончила уборку.

Внезапно заметив Сери, которая заглянула за кулисы, Розанна слегка вздрогнула, но вскоре холодно парировала:

— Хорошо. Поскольку скоро появится публика, спрячься где-нибудь. В конце концов, твоя очередь последняя.

— Как скажете.

После ухода Сери Суна заметила:

— Она могла нас услышать.

— И? Что она сделает по этому поводу?

Была ночь.

Скоро наступит время представления в театре «Лунный свет». В одно мгновение выражение лица Розанны изменилось – теперь это было лицо актрисы.

\* \* \*

— О, Изольда, почему ты так красива?

— Это потому, что я любима тобой, Джеррон.

Актеры оживленно передвигались по сцене, произнося свои речи. Иногда они даже танцевали и пели. Это было насыщенное выступление.

Аскаль сидел в зале и без всякого энтузиазма наблюдал за этим представлением.

«Хм. Какая же скукота».

Будучи избалованным развлечениями прошлой жизни, Аскаль не был тронут такой заезженной классической историей.

Преувеличенные эмоции, которым он не мог сочувствовать.

И случайные танцы.

Это был Болливуд?

Хлоп! Хлоп! Хлоп!

Действие подошло к концу. Раздались аплодисменты.

Аскаль огляделся. Казалось, что, кроме него, остальные зрители искренне наслаждались и даже были тронуты представлением.

— Кажется, вы здесь новенький. Как вам спектакль? Страстная любовь Изольды и Джеррона вызывает слезы на глазах, сколько ни смотри.

— Хм. Так себе.

Если и быть саркастичным, то Аскаль решил, что нужно отдаться этому полностью.

— Эмоциональные диалоги, которые мне не понятны, шаблонная история без каких-либо поворотов. Если бы мне пришлось дать ему оценку, я бы дал 3 балла... из 100.

— Вы сумасшедший!

Публика ахнула.

Аскаль пренебрежительно усмехнулся, не обращая внимания на зрителей. По правде говоря, он специально их провоцировал.

Заголовок в завтрашней газете вроде «имперский чиновник Аскаль оказался в центре скандала» был бы не таким уж плохим.

— Нам пора уходить. Осталось лишь выступление Сери.

— Уже пора? Хмф. Считайте, что вам повезло. Мало кто может оскорбить Медоса, железного кулака империи, и уйти невредимым.

Это было странное явление.

Словно они все сговорились, зрители начали расходиться. Их изначально было немного, но теперь осталось только двое или трое.

В этот момент из-за кулис появилась девушка с красными волосами.

— Бу-у-у-у-у.

Один из зрителей тут же одарил ее своеобразным приветствием.

Девушка сделала короткую паузу, взглянув на пустые сиденья, прежде чем начать выступление.

Это было представление одной женщины.

«Это лучше, чем ожидалось».

Было что-то... чистое в ее игре.

Не преувеличивая, она рассказала свою историю со сдержанными эмоциями, но ее подача была весьма убедительной.

— Как же это скучно. Я больше не смогу стерпеть. Я ухожу.

Последние оставшиеся зрители ушли, но девушка не остановилась, явно поглощенная своим выступлением.

Честно говоря, это было не самое захватывающее выступление. Однако по сравнению с предыдущим безвкусным представлением, это казалось более достойным называться «искусством».

Аскаль оценил монолог девушки.

— Когда овцы молчат, я говорю. За забором уже появился волк и скоро он настигнет свою бедную жертву.

Это было хорошо.

Ее размеренный тон был в самый раз.

Тем не менее, это вызвало у Аскаля невероятную сонливость.

«Что? Сонливость?»

Аскаль страдал бессонницей.

И голос этой девушки служил удивительным лекарством.

Его бурлящий разум начал отключаться, пока он слушал успокаивающий голос девушки.

Одна овца, две овцы...

«Кажется... я засыпаю...»

Глаза Аскаля закрылись, и он тотчас же погрузил в сон.

И это был самый приятный сон.

\* \* \*

Выступление Сери закончилось.

Обычно ни одного зрителя не оставалось, не говоря уже об аплодисментах.

В такие моменты Сери хотелось провалиться сквозь землю.

Она родилась в знатной семье и почувствовала, что нашла свое истинное призвание, когда впервые попала на спектакль.

Она искренне хотела стать актрисой театра. Артисткой, пишущей и исполнявшей собственные пьесы.

Однако реальность оказалась жестокой.

Казалось, никто не понимал ее искусства.

Сери безжизненными глазами посмотрела на пустые сиденья. Ни в передних рядах, ни в задних, никто не смотрел на нее...

«Хм? Там... кто-то есть?»

Но в самом центре все же сидел красивый мужчина, одетый в черное пальто и в маске, скрывающей верхнюю часть его лица.

Он казался глубоко поглощенным ее выступлением, закрыв глаза и наслаждаясь послевкусием эмоций.

Через пару мгновений мужчина открыл глаза.



— Это было великолепное выступление.

Его голос был чистым.

— ...вы ведь лжете, не так ли?

— Лгу? Почему вы так решили?

— До сих пор никто и никогда не хвалил мое выступление. Вы наверняка пришли сюда поиздеваться надо мной. Вас послала Розанна? Или Суна?

— Серьезно? Из всех представлений, которые я видел, ваше было лучшим. Возможно, все остальные просто слепы, чтобы понять.

Он не лгал.

Фактически, сегодня Аскаль впервые смотрел здесь выступление. И, честно говоря, выступление Сери было совсем неплохим... если не считать тот факт, что оно вызвало у него сонливость.

— Правда?

— Я, Принц Ночи, клянусь своим именем, что это правда.

Аскаль понизил голос, решив на корню пресечь непрекращающиеся вопросы Сери.

«Наконец-то нашелся кто-то, кто понимает мое искусство. Даже если это всего лишь один человек, я...»

Сери казалось, что у нее вот-вот потекут слезы.

— Сможете ли вы завтра снова прийти на мое выступление?

— Конечно, — ответил Аскаль, чувствуя себя полностью восстановленным после короткого сна.

Давно он не чувствовал себя таким отдохнувшим. Он обязательно должен прийти сюда еще раз.

\* \* \*

— Ваше Высочество, у нас есть некоторые сведения о местонахождении Ее Высочества Принцессы. Как ни странно, в эти дни она, кажется, часто посещает некое правительственное учреждение.

— Вот как?

— Вы слушаете, Ваше Высочество? Хотите, чтобы я вернулась позже?

— Нет, продолжай свой доклад.

— Конкретной информации о местонахождении Ее Высочества Юлии все еще нет, но мы получаем сообщения о том, что видели кого-то, похожего на нее...

— Правительственное учреждение, да? Возможно, стоит посетить его как-нибудь позже...

— Но почему не сейчас...

— Сейчас у меня есть более важные дела.

\* \* \*

В очередной раз Аскаль, терзаемый бессонницей, пришел посмотреть выступление Сери. В тот момент, когда он услышал голос Сери, он тут же погрузился в глубокий сон.

И так продолжалось несколько дней.

— Еще одно великолепное выступление сегодня, мисс Сери. Вы действительно величайшая актриса в мире.

— Спасибо. Эм... как мне вас называть?

Аскаль провел рукой по уложенным волосам.

Простолюдины обычно не узнавали лиц тех, кто занимался государственными делами, но Аскаль чувствовал, что в последнее время он приобрел некоторую известность.

Если его узнают, это доставит лишних хлопот, поэтому Аскаль решил сохранить свою личность в секрете.

— Принц Ночи.

— Это имя вам подходит.

Сери понравилось имя, которое дал Аскаль.

Наблюдая за ее выражением лица, Аскаль вновь заговорил:

— Мне действительно больно это говорить, но я не думаю, что смогу больше приходить в этот театр.

— ...почему?

— Отведенное мне время истекло.

Он намекнул, что его отпуск подходит к концу.

— Сможем ли мы встретиться когда-нибудь снова?

— Если судьба позволит.

«Благодаря тебе моя бессонница была вылечена, и я восстановил нормальный режим сна».

Аскаль развернулся.

Его длинный черный плащ развевался позади него, когда он медленно растворялся в темноте.

Оставшись одна, Сери продолжала смотреть туда, где он исчез, а затем отправилась в гримерку.

Она сняла свой парик и начала стирать грим.

— В последнее время ты зазналась. У тебя появился постоянный зритель, и ты почувствовала себя уверенней?

— Ага.

— Кем ты себя возомнила, чтобы обращаться ко мне без уважения? Совсем спятила?

— Хе-хе, может быть, немножко.

Сери встала. Без парика и макияжа ее лицо выглядело совсем по-другому.

Розанна отшатнулась назад.

Ей показалось, что человек, которого она знала, исчез.

— Знаешь, это было в какой-то степени даже весело. И я осталась довольна.

— Какого черта ты несешь?

— Я хотела уйти тихо, но есть одна вещь, которая меня беспокоит.

Она щелкнула пальцами.

Словно пойманная в какую-то невидимую ловушку, Розанна обнаружила, что не может пошевелиться.

— Твое выступление было невыносимо скучным.

— Ч-что ты делаешь? Не подходи!

— Но я довольно милостива. Одного ногтя мне хватит.

— А-а-а-а!

Крик эхом разнесся по гримерке.

\* \* \*

— Вы хорошо развлеклись, принцесса Серена?

— Развлеклась? О чем ты говоришь? Я серьезно подошла к делу.

— Ой, прошу прощения за оговорку.

— В любом случае, найди мне кое-кого.

— Кто же это может быть?

— Ищите черноволосого иностранца, недавно въехавшего в страну. Вероятно, он принц из безымянной маленькой нации.

— Что бы вы хотели сделать, когда его найдут?

— Я пока не уверена.

Вторая принцесса империи Серена задумалась.

— Думаю, это моя первая любовь.

<http://tl.rulate.ru/book/98988/3395887>