

— Я действительно завел друга. — Сказал Неро, положив конец долгому затишью в их разговоре.

— Действительно? Кто он? — Спросил Мэтт.

— Фрэнк, Фрэнк Касл. — Неро сказал ему. — Хотя я зову его Эф-Джей.

— Почему Эф-Джей?

— Его полное имя Фрэнк Дэвид Касл-младший, — объяснил он Мэтту. — Эф-Джей - это просто аббревиатура от Фрэнка Младшего.

— Так вот почему ты раньше звал меня ММ, — сказал Мэтт с улыбкой.

— Я не виноват, что твои имя и фамилия начинаются на "М". — он слегка усмехнулся, поддразнивая Мэтта.

Они еще немного поговорили, но через некоторое время Мэтту пришлось отвезти Неро обратно в Святую Агнессу.

Мэтт попрощался с Неро и вернулся в юридическую школу, которую посещал, как только они прибыли в приют. Но Неро не стал заходить внутрь, он подождал, пока Мэтт скроется из виду, и направился в другое место назначения.

Крыша квартиры в нескольких кварталах от приюта. Он иногда ходит туда, чтобы обрести немного покоя. Он слушает музыку по старому радиоприемнику, который нашел. Он мог бы отнести радио обратно в приют, но его просто конфисковали бы из-за шума. Но это было не единственное, что было у Неро или что он делал, находясь в квартире.

Квартира была не в очень хорошем состоянии. Она находилась в Челси. Неро рассматривал это как место, в котором захотел бы жить только человек, у которого нет другого выбора. Думать об этом Неро грустно, потому что он родился в этой квартире. Он узнал об этом после прочтения некоторых документов в детском доме. Неро отправился туда, чтобы посмотреть, сможет ли он что-нибудь узнать о своих родителях. Он это сделал, но пожалел, что сделал это. Очевидно, его родители были двумя бездельниками, которые только и делали, что пили и употребляли наркотики в квартире. Домовладелец не удержался от того, чтобы наговорить им гадостей. Неро чувствовал себя плохо, потому что этот человек был очень добр к нему, очевидно, они оставили Неро в квартире, как только он родился, и домовладелец нашел его после того, как поступило несколько жалоб на шум, доносящийся из их квартиры. Неро

действительно время от времени навещал домовладельца. Но в большинстве случаев он приходил туда только для того, чтобы провести время на крыше, из-за приличного вида.

Однажды он видел, как Мэтт перепрыгивал через ту же самую крышу. Он подумывал о том, чтобы попробовать сделать то же самое, но страх всегда останавливал его. Каждый раз, когда он поднимается на эту крышу, он бросает себе вызов прыгнуть. Но он всегда съезживается в последнюю секунду. Сегодня он снова пытался убедить себя пройти через это.

— Мэтт сделал это, и он слепой, черт возьми. — В отчаянии сказал себе Неро. Он стоял на карнизе здания, бросая себе вызов перепрыгнуть на другое здание, которое находилось не так далеко от того, на котором он сейчас находился. — Давай, ты сможешь это сделать. — повторял он про себя. Но, к сожалению, страх перевесил его мужество. Он в отчаянии закрывает глаза и поворачивается, чтобы уйти.

Он подходит к радио, выключает его и направляется к двери.

Но потом.

Он снова переводит взгляд на выступ. Он смотрит на него несколько минут. Затем он делает глубокий вдох и бежит так быстро, как только может, к выступу. Каждый раз, когда он пытался это сделать, он останавливался в последнюю секунду. Но на этот раз он не думает об этом, он просто прыгает. Он тянется к другому выступу, но не может за него ухватиться.

Он падает со стены здания на полной скорости.

Неро глубоко вздыхает и открывает глаза, чувствуя мучительную боль во всем теле. Он ничем не может пошевелить, и нет ни одной части его тела, которая не болела бы. Из всех сил он поворачивает голову, чтобы увидеть повреждение. Он может повернуть ее только настолько, чтобы посмотреть на свою руку. Это было очень криво. Он мог видеть кусочек кости, торчащий из середины его руки. Затем он подвинулся еще немного. К своему ужасу, он увидел, что его ноги согнуты так, как ничьим ногам никогда не полагалось сгибаться.

Не в силах больше двигать головой, он пытается пошевелить ею, чтобы оглядеться в поисках помощи, но никого не видит. Он был глубоко в переулке, и абсолютно не было видно никого, кто мог бы ему помочь.

Когда он собирался использовать все свои силы, чтобы позвать на помощь. Что-то происходит, он начинает ощущать странное ощущение в своем теле. Он чувствует, как все его тело становится теплым и холодным одновременно, он не знал, как объяснить это ощущение. Он

немного прикрыл глаза, чтобы сосредоточиться на ощущении. Ощущение было неплохим, но и хорошим тоже не было. На секунду ему начинает казаться, что к нему приближается смерть, он просто ждал, когда прекратится боль.

Но потом... И боль, и ощущение, которое он не мог описать, прекратились.

Неро открыл глаза. Он все еще лежал на земле, но когда он повернул голову в стороны, то увидел, что его руки больше не сломаны. Он использует их, чтобы приподняться, и, к его удивлению, его ноги тоже были зафиксированы. Он встает без каких-либо проблем и поднимает голову, чтобы посмотреть, как далеко он только что упал. Никто не смог бы пережить то падение, думает Неро, просто стоя там и пытаясь осмыслить то, что только что с ним произошло.

<http://tl.rulate.ru/book/98969/3400009>