Ночью.

Из-за процветающего черного рынка южная часть города была оживленной.

Многие люди часто посещали этот район, но было странно, что многие из них скрывали свою личность под черными вуалями или масками.

Лу Чаншэн тоже был одет в черную вуаль.

В конце концов, это был черный рынок, место, заполненное самыми разными людьми, и те, кто приходил сюда, предпочитали оставаться анонимными, отсюда и маскировка.

Лу Чаншэн прогуливался по черному рынку.

Продавцы здесь не кричали, рекламируя свои товары; они молча расставляли свои киоски вдоль дороги.

Однако товары, выставленные на этих прилавках, шокировали Лу Чаншэна.

Например, там были некоторые сильнодействующие препараты, содержащие сыворотку правды, а также смертельные яды.

Эти предметы были контрабандой, и аптеки не осмелились бы продавать их открыто. Однако здесь, на черном рынке, они были нагло выставлены на продажу.

Более того, многие люди казались невозмутимыми, указывая на то, что они привыкли к подобным зрелищам.

Лу Чаншэн заметил изысканный кинжал.

Он подумывал о покупке кинжала для самообороны. В конце концов, его Тигриные руки лучше всего подходили для маленького, компактного оружия ближнего боя, такого как кинжалы.

Но до сих пор у него не было возможности пойти и купить его.

На этом черном рынке самым распространенным товаром для продажи было оружие.

Лу Чаншэн подошел к киоску и спросил: “Сколько стоит этот кинжал?”

Владельцем киоска был мужчина средних лет с обветренным лицом. У него был шрам на лице, а руки были в мозолях.

“Этот кинжал выкован из переработанной стали, по пять таэлей серебра каждый, без торга”.

“Пять таэлей серебра?”

Лу Чаншэн был ошеломлен; это было довольно дорого!

Однако Лу Чаншэн взял кинжал и проверил его. Хотя он, возможно, и не самый острый, он действительно был острым.

“Вот, пять таэлей серебра. Я возьму этот кинжал”.

Лу Чаншэн без колебаний отдал деньги.

В конце концов, это было для самообороны, вопрос жизни и смерти, поэтому он, естественно, хотел оружие хорошего качества.

Купив кинжал, Лу Чаншэн продолжил свои поиски.

Он искал приемы боевых искусств.

На этом огромном черном рынке было не так много продавцов, продающих техники боевых искусств.

Но Лу Чаншэн в конце концов нашел одного.

Он подошел к киоску, где продавщицей была женщина в вуали. Хотя он не мог видеть ее лица, ее фигура и наряд позволяли предположить, что она довольно молода.

“Есть ли у вас здесь техники боевых искусств, которые выходят за рамки первого уровня совершенствования тела, такие как укрепление костей или методы выращивания органов?” Поинтересовался Лу Чаншэн.

“У нас действительно есть методы укрепления костей и выращивания органов, но мы не показываем их открыто. Если вам интересно, будьте готовы заплатить значительную сумму серебром. Эти методы очень дорогие!”

Холодно ответил продавец.

Лу Чаншэн понял. Техники, связанные с укреплением костей и выращиванием органов, вероятно, были не только дорогостоящими, но и имели сомнительное происхождение, отсюда и секретность.

“Как продаются эти боевые техники?”

“Одна боевая техника стоит десять таэлей серебра, и цена не подлежит обсуждению”.

“ Десять таэлей серебра?

Лу Чаншэн не мог отделаться от ощущения, что все на этом черном рынке было дорогим.

Боевые техники, представленные здесь, были в основном менее известными. Например, Длинный кулак семьи Чжао, удар тринадцатью ногами, ладонь Железного песка и так далее. Некоторые из этих приемов были даже знакомы Лу Чаншэну, принадлежа к более распространенным боевым техникам.

Однако эти боевые приемы были похожи на его Руки, атакующие тигра; будучи освоенными, они потенциально могли увеличить его проницательность на 2 пункта.

“У вас здесь есть двадцать одна боевая техника?” Лу Чаншэн указал на техники, выставленные на прилавке.

“Вы хотите их все?”

Продавщица была несколько удивлена, приподняв вуаль, чтобы внимательно рассмотреть Лу Чаншэна. Хотя она утверждала, что не договаривалась о цене, покупка всех сразу была другим делом.

“Хорошо, я продам их вам все за двести таэлей серебра”.

Продавец на мгновение задумался и согласился. В конце концов, эти боевые приемы были довольно обычными, и встретить такого щедрого клиента было редкостью.

Лу Чаншэн отдал двести таэлей серебра.

У него осталось не так уж много серебра.

“Поездка на черный рынок обошлась мне более чем в двести таэлей серебра; деньги уходят рекой”.

Лу Чаншэн вздохнул.

Он потратил почти половину из пятисот таэлей серебра, которые привез с гор.

Однако он потратил серебро с умом, вложив его в свои боевые тренировки.

Двадцать одна боевая техника, которую он приобрел, надолго займет его.

Как только он овладеет всеми двадцатью одной техникой, его проницательность, вероятно, значительно возрастет.

Деньги были потрачены не зря!

Щедро потратившись на боевые приемы, Лу Чаншэн заметил, что несколько пар глаз устремлены на него.

“Хех, у этого парня глубокие карманы; у него должно быть больше серебра”.

“Он потратил более двухсот таэлей на боевые приемы; у него, вероятно, есть еще несколько сотен таэлей”.

“За этим жирным барашком мы должны внимательно следить”.

Несколько фигур тайно следовали за ним.

Лу Чаншэн оставался бдительным, чувствуя, что за ним наблюдают.

Он знал, что привлек к себе внимание из-за своих трат на черном рынке.

Хотя здесь было многолюдно, люди не осмеливались действовать опрометчиво.

Лу Чаншэн лавировал сквозь толпу, умело теряя тех, кто следовал за ним, исчезая в ночи.

Фигуры наблюдали за исчезающим силуэтом Лу Чаншэна, ругаясь в отчаянии.

“Черт возьми, этот парень довольно осторожен; ему удалось ускользнуть”.

“Это разочаровывает; мы наконец-то нашли жирного ягненка, но он сбежал”.

“Давайте надеяться, что в следующий раз повезет больше, и давайте будем более осторожными, чтобы не упустить еще одну возможность”.

Группа поспешно вернулась на черный рынок.

”Фу…"

Лу Чаншэн, пробежав весь путь бегом, вернулся в сад Мяошоу.

“Они, вероятно, не следили за мной”.

Черный рынок был местом смешанных характеров и опасностей; лучше всего было избегать его, насколько это возможно.

“Мне нужно продолжать совершенствовать технику усиления крови Великой реки. Было бы лучше, если бы я смог перейти на третий уровень. К тому времени моя жизненная энергия и кровь наверняка достигнут очень высокого уровня, и моя сила значительно возрастет. Если я столкнусь с опасностью, я не буду беззащитен.”

“К счастью, эти двадцать одна боевая техника должны занять меня надолго…”

Лу Чаншэн снял вуаль и вернулся в сад Мяошоу.

Вернувшись в сад Мяошоу, Лу Чаншэн, наконец, успокоился.

Он просыпался рано, чтобы попрактиковаться в боевых искусствах, проводил день, занимаясь с Мози, а вечером определял лекарственные травы с Вэнь Лао. Ночью он продолжал заниматься боевыми искусствами.

Его ежедневный график был плотным, почти не оставляя свободного времени.

Несмотря на то, что он был занят, он находил свои дни насыщенными.

И техника Лу Чаншэна по укреплению крови Великой реки продолжала быстро прогрессировать, с каждым днем его жизненная энергия и кровь становились сильнее.

Три месяца пролетели в мгновение ока.

Однажды, во время месячного периода отдыха, Лу Чаншэн был в своей комнате, манипулируя своей жизненной энергией и кровью.

“Бум”.

В следующий момент в теле Лу Чаншэна раздался оглушительный рев. Его жизненная энергия и кровь заметно увеличились с поразительной скоростью.

Нет, это был не просто рост; это был взрывной всплеск.

Он увеличился в несколько раз!

Жизненная энергия и кровь хлынули наружу, и вся комната, казалось, “разогрелась”.

“Свист”.

Лу Чаншэн открыл глаза.

”Техника усиления крови Великой реки завершена; +3 проницательности".

Перед Лу Чаншэном появилась строка небольшого текста.

“Техника усиления крови Великой реки, наконец, достигла третьего уровня, достигнув совершенства. Дальше она прогрессировать не может. Однако получить +3 проницательности довольно хорошо; это боевое искусство третьего уровня!”

Пробормотал Лу Чаншэн сам себе.

Термин “боевое искусство третьего уровня” был классификацией, которую он разработал, основываясь на количестве очков проницательности, полученных при завершении боевого искусства.

Лу Чаншэн обнаружил, что количество очков понимания, полученных при освоении боевого искусства, определяется сложностью техники или глубиной знаний.

Таким образом, он классифицировал боевые искусства на основе увеличения очков понимания.

Например, базовые приемы бокса, владения ножом, мечом и другими фундаментальными техниками увеличивали проницательность только на 1 балл, что делало их боевыми искусствами первого уровня.

С другой стороны, боевые искусства, такие как его атакующие руки тигра, удар двенадцатью танлегами и кулак из железной проволоки, которые увеличивали проницательность на 2 балла, были боевыми искусствами второго уровня.

Что касается техники усиления крови Великой реки, которая только что увеличила его проницательность на 3 пункта, то она была классифицирована как боевое искусство третьего уровня.

Это было единственное боевое искусство третьего уровня, с которым Лу Чаншэн сталкивался до сих пор.

Первоначально он думал, что техника усиления крови Великой реки была обычной техникой, часто встречающейся в саду Мяошоу, и поэтому довольно заурядной. Но оказалось, что это боевое искусство третьего уровня, что заставило его недооценивать его истинную ценность.

С техникой усиления крови Великой реки, завершенной на третьем уровне, жизненная энергия и кровь Лу Чаншэна стали исключительно мощными.

Однако у него было подозрение, что этого может быть недостаточно.

Его жизненной энергии и крови, казалось, было место для дальнейшего роста.

Он вспомнил слова Мэн Шифу из школы боевых искусств Фейхэ.

“Увеличивай силу своего тела на трех этапах совершенствования тела. Чем прочнее твой фундамент, тем больше вероятность того, что ты изменишь костный мозг и кровь, продвигаясь в Царство Божественной Силы!”

В настоящее время Лу Чаншэн укрепил свою жизненную энергию и кровь, используя технику усиления крови Великой реки, но он не достиг пределов своей жизненной энергии и крови; было место для значительного улучшения.

“В саду Мяошоу могут быть еще более сильные боевые искусства, укрепляющие кровь, но они будут недоступны таким ученикам, как я. Хотя я ученик-медик, я все еще не могу получить

доступ к основным боевым искусствам Сада Мяошоу”.

“Если я хочу продолжать укреплять свою жизненную энергию и кровь, мне нужно найти другой способ, предпочтительно путем тренировок в других боевых искусствах, которые могут усилить мою жизненную энергию и кровь, особенно продвинутых”.

“В прошлый раз на черном рынке владелица киоска упомянула о боевых искусствах по укреплению костей и выращиванию органов. Если у них есть это, то должны быть доступны и продвинутые боевые искусства по укреплению крови.”

Глаза Лу Чаншэна сверкнули решимостью. Похоже, ему пришлось еще раз посетить черный рынок.

http://tl.rulate.ru/book/98933/3444345