

Глава 2 - Падение героя

* Несмотря на небольшое количество слов, спасибо за оценку и закладки.

(п.п. - это англоязычный переводчик благодарит своих читателей)

"О, Герой-Сама!

Как замечательно, что мы получили вас!"

"... .. Что?"

Рейджи невольно издал глупый возглас, на восхищённый голос, раздавшийся спереди, будучи не в состоянии полностью понять ситуацию.

Прежде, чем осознал это, он стоял посреди просторной комнаты.

В непонятном состоянии, Рейджи беспокойно смотрел на окружающих, пытаясь найти какое-то понимание.

Костёр был зажжён в подземном помещении без окон, и огромная схема, нарисованная на полу, слабо светилась.

4-е молодые девушки находились на рисунке (схеме) через равные промежутки, и хотя 3 из них стояли на коленях, один человек стоял. Это походит на другую сторону, которая приветствует Рейджи и среди них была стоящая молодая девушка.

"Ува!?"

Рейджи, обративший своё внимание на молодую девушку, невольно отвёл взгляд. Фигура молодой девушки была очень близка, и из-за этого никто не решался смотреть прямо на неё.

Молодая девушка со светло-голубыми длинными волосами, была одета в белое платье, но материал был достаточно тонким, так что её кожу было полностью видно. Кроме того, она, кажется, не носила нижнее бельё, и всё было открыто. Этот легкомысленный тонкий и прозрачный вид имел ещё более завораживающий вид, чем просто быть обнажённой.

Девушка казалась примерно такого же возраста, как и Рейджи, но увидев обильные груди, неуместные для её возраста, лицо Рейджи покраснело.

Хотя это была вежливость, чтобы отвернуться, направлять невольно свой взгляд на них было неизбежно для здорового парня.

"Ээ? Ах....! "

Увидев состояние Рейджи и вспомнив про фигуру, она прикрыла своё тело обеими руками, в то время, как от застенчивости покраснело её лицо. Однако, с таким жестом, это казалось даже более привлекательным.

Кроме того, такой вид молодой девушки являлся официальной одеждой для церемонии призыва.

Поскольку, большинство призванных персонажей - мужского пола, акцент был сделан на соблазнительный внешний вид, чтобы привлечь союзника с первым впечатлением, но та деталь

была уже потеряна с течением времени, и теперь - это официальное церемониальное платье.

Это тоже часть плана, что 4 человека, участвующих в церемонии призыва, все хорошо выглядящие молодые девушки.

"....."

"....."

Звук очистки горла донёлся из-за этих молодых девушек, в то время, как неловкая атмосфера окружала 2-х застенчивых краснеющих людей, не отводящих глаза друг от друга и молчащих.

[Кохон!] (ТН: кхм! / слегка покашливая)

"Ах!? Из-, извините меня!"

Церемония призыва была завершена благополучно. Святейшество Папа, кардинал святости."

Молодая девушка внезапно опомнилась от звука прочистки горла, и обернулась назад в панике, чтобы дать свой отчёт, становясь на колени.

В результате, Рейджи наконец заметил, что в этом месте были и другие люди, а не только девушки.

Старик, в царственной одежде священника, сидел в месте, которое было выше на одну ступеньку, и люди, одетые в похожие одеяния, стояли вокруг него. Кроме того, несколько мускулистых мужчин держали длинный посох епископа и ожидали рядом с теми людьми.

Хотя кашель ранее был от стоящего мужчины, в расцвете сил, который был одет в халат, молодая девушка дала свой отчёт старику, сидящему на троне.

Рейджи, ещё не разобравшись в ситуации, смог бы сказать, что старик занимал высокий социальный статус в этом месте.

"Что ж, Вы обеспокоены. (ТН: Клал я на твои проблемы.)

Тогда, пожалуйста, идите сюда с героем-доно."

"Да."

Получив наставления старика, молодая девушка повернулась назад и протянула руку к Рейджи.

"Герой-сама, сюда, пожалуйста."

Рейджи был приглашён и инстинктивно взял за руку молодую девушку, идя в направлении старика.

Рейджи отводил глаза от тела молодой девушки, хотя шёл без неповиновения.

Когда осталось 3 метра от трона старика, она освободилась от руки Рейджи и отступила назад. Естественно, Рейджи остался на месте.

Представ перед кем-то, кто, казалось, имел высокое социальное положение, Рейджи был в

недоумении о том, какую позицию будет хорошо занимать, и, в конце концов, остался вести диалог с такой фигурой.

◆□□◆□□◆

“Впервые увидел тебя, герой из другого мира.

Я, Арториус IV (4-й), нынешний Папа Церкви Священного Света.”

“Герой из другого мира? Церковь Священного Света? Папа?”

Рейджи выказал своё недоумение, в связи с многочисленными словами, внезапно летящими в него.

От молодой девушки ранее, он понял, что его называли героем, но не знает почему. Рейджи не имел особой родословной, ни воспоминаний из предыдущих жизней.

Кроме того, это незнакомое слово “Церковь Священного Света”. Он мог представить, что это была какая-то религия из написанных слов, но это было имя, которое он никогда не слышал, прожив до сих пор. Хотя он всё равно сможет разобраться в должности Папы, а также, как говорится, в качестве высшего руководства религии, нет ощущения реальности.

В замешательстве от этой ненормальной ситуации, Рейджи не заметил очевидного чувства дискомфорта, которое он должен был заметить до этого. То есть, разговор шёл на японском языке, со стариком впереди и молодой девушкой ранее, которые явно были не японцами.

“Что ж, понятно и не знать этого.

Здесь в другом мире, один Герой-доно живёт до сих пор.”

“Другой мир.....”

Услышав эти слова, Рейджи вспомнил “голос”, сказавший это.

□Это призыв из другого мира.□

“Голос” в то время так говорил. Общась с “голосом”, который отсутствовал в действительности, в голове у Рейджи быстро становилось ясно.

Вызов из одного мира в другой мир, чтобы быть перемещённым в него. То есть, кто-то призвал Рейджи, и, в результате, он оказался в этом месте, такого рода смысл.

“Вы, ребята привели меня сюда?”

“Действительно, это верно.

Чтобы вызвать героя-доно, который спасёт нас от наших проблем, мы провели обряд призыва.”

“Тогда, что это за ‘голос’ был?”

“‘Голос’...?”

Папе, стоящему с любопытным выражением, Рейджи говорил о событии, которое случилось до прибытия сюда.

“Хм, вы никогда не знаете, есть шанс, что это был голос Священной Богини.”

"Священной богини?"

“Да, это великая песня создания мира, очень доброжелательная богиня-сама.”

Рейджи почувствовал сомнение в словах Папы. Хотя внешне - "голос" он не видел, а лишь слышал, это вообще не походило на священный вид существования.

Однако, Рейджи был в состоянии понять, что заявив что-то подобное здесь, сделало бы всё гораздо сложнее. Следовательно, пора вернуться к разговору.

"Итак, что же являлось причиной для моего призыва?"

“Как уже говорилось, просто сейчас мы попали в затруднительное положение.

Два года назад, злой бог был возрождён и раса демонов начала активно действовать.

Сердца людей становятся обеспокоенными, и это распространяется на всё большее количество стран.”

“Итак, Злой Бог? Кроме того, демоны.....”

Рейджи вздрагивал от слов, которые идут в угрожающем направлении, но Папа никак не реагировал, несмотря на замечания. Опыанённый, он продолжал говорить.

“Злые люди должны быть остановлены, мир должен управляться правильным учением.

Поэтому мы, Церковь Священного Света, будем стоять отныне и выполнять роль ведущих в мире.

С героем-доно, как лидером, я хочу, чтобы подавили злого бога и его подчинённого, короля демонов!"

"Пожал-, пожалуйста, подождите минуту!

Для меня, такая сила...”

Заметив, что его хотели назначить выполнить невозможное, Рейджи лихорадочно пытался остановить слова Папы, выдвинув вперёд обе ладони.

В этот момент, что-то случилось.

Огромное пламя внезапно выстрелило с 2-х протянутых ладоней Рейджи.

“УВАААааа!?”

“НетУАААааа!?”

В результате, огонь пошёл прямо, пролетев над головой Папы, и воспламенил стены и трон.

В шоке, Папа закричал, в то время, как рушился трон. Ближайшие помощники и сопровождающие религиозные солдаты, бросились к обезумевшему Папе и помогли ему встать.

“Ээ? Ах? Ээ? Что, какого чёрта.....?”

Рейджи смущён этим внезапным событием и был не в состоянии ничего сделать, кроме, как стоять и наблюдать за развитием.

У волос, обгоревших в результате пламени, пролетевшего над его головой, Папы, которому помогли встать, имелся определённый аспект, напоминающий Каппу (речной ребёнок, японский фольклор) или бегущего солдата.

“....схватить...”

“Что?”

Папа сказал что-то, но люди поблизости не смогли услышать его из-за низкой громкости.

“Схватить его! Арестуйте этого человека! Это не герой!”

Он является подручным Злого Бога, которого олицетворял, и мешал церемонии призыва!”

Хотя окружающие люди не смогли изначально среагировать на внезапный крик, вскоре, высочайшее повеление от папы было получено, и несколько сопровождающих религиозных солдат шагнули вперёд и окружили Рейджи.

“Ээ? Подо-, подождите пожалуйста... ..необычно, что я это сделал только сейчас!”

Эти религиозные солдаты не обладали чутким слухом, чтобы услышать объяснения, приготовившись держать его за руки, чтобы сбить Рейджи наземь.

“Чёрт!? Это не шутка!”

Хотя ситуация не совсем осознана, Рейджи только сейчас понял, что это не может быть хорошим опытом. Охота на ведьм в средневековой Европе и инквизиция приходила ему на ум. Чтобы быть названным подчинённым Злого Бога сильнейшей религией, только неизменный конец можно было себе представить.

“Ну, Погодите!”

(*п.п. - сразу в голове музыка, из мультика про Зайца с Волком)

Рейджи уклонился от размахивающихся солдат в последний момент, изогнувшись и поспешил убраться из этого места.

Однако в ситуации, окружённым несколькими людьми и, будучи сразу же пойманным, он был наполовину отчаянным.

Однако, несмотря на ожидания самого Рейджи и его окружения, Рейджи показал поразительные физические способности, разрушив строй и отправив религиозных солдат в полёт.

“Что? Моё тело.... лёгкое!?”

Озадаченный этой невообразимой скоростью и мощностью, Рейджи сразу вспомнил голос.

□О, расслабьтесь, ладно? Поскольку я увеличил ваши физические возможности, чтобы

сохранить статус-кво.□

'Голос', сказал, что мои физические способности будут увеличены. Это оно?

"Во всяком случае, теперь я спасён!"

Убегая в противоположную сторону от трона, Рейджи застрял в двери своими плечами. У него были мысли, заставить открыться дверь, даже если она будет заперта, но, вопреки его воображению, её сдуло прочь.

"Ой, ой, ты серьёзно..."

Рейджи был удивлён, что его физические способности были больше, чем ожидалось, что немного страшновато, но сейчас не время для этого.

Добежав до лестницы перед дверью, за ней находился коридор собора.

Люди, которые приходили и уходили, повернулись в сторону странно выглядящего Рейджи, но Рейджи, кто не мог позволить себе заботиться о такой вещи, побежал в сторону направления, похожего на выход.

Папа "М, Мои волосы~!?"

Хотя я забыл сказать, будучи продолжением обыкновенного злого бога, конечно, это является частью серий "жалких реинкарнаций". Вследствие этого, очень жалких.

Однако, не волнуйтесь об этом, как о несчастье, поскольку существует план, чтобы получить душевное спокойствие.

<http://tl.rulate.ru/book/9891/189181>