

Глава 2.2: В начале Он...

Процесс был некомфортным, но, вспоминая, как моя мама решила рожать естественным путем, мне не приходило в голову жаловаться потому, что для нее это было гораздо больнее.

Почувствовав вокруг себя воздух, я с некоторым усилием впервые открыл глаза.

Однако не успев сосредоточиться на окружающей обстановке, как до меня донеслись голоса.

"Поздравляю, у тебя родился мальчик". произнес несколько вежливый и изысканный женский голос. Судя по ее словам, она это была не моя мать.

Я на мгновение засомневался в своих ушах, так как язык я помнил. Но это был абсурд, я не ожидал этого, но вот я слышу... японский.

Еще более абсурдным было то, что я прекрасно его понимал. Хотя я и начал изучать его в своем старом мире, но до такого уровня мне было далеко.

Не успев осмыслить, что со мной произошло, как услышал разговор других людей.

"Ребенок не плачет, хотя он только родился". На этот раз говорил мужской голос.

Черт, я должен плакать в такой момент.

"Пожалуйста, дайте мне его увидеть". произнес немного усталый женский голос. Я понял, что это была совсем другая женщина. В ее тоне чувствовалась легкая тоска, а может быть, и тревога.

Меня несли рядом с этим человеком, во время процесса... Я увидел кого-то знакомого, что показалось мне абсурдным. Тем не менее, эта светловолосая девушка с золотыми глазами улыбнулась мне с нежным выражением лица, когда я посмотрел на нее. Интересно, почему ее лицо показалось мне знакомым? То ли глаза меня обманули, то ли это были пушистые лисьи уши?

Не успел я попытаться вспомнить, где я видел эту особу, как меня передали другому человеку.

На этот раз это была молодая женщина с немного усталым взглядом. По ее лицу струился пот. Нежное выражение украшало ее красивое лицо, черные волосы длиной до бедер с челкой, свисающей на правую сторону двумя аховыми прядями, зеленые глаза, родинка под левым глазом и висячие кошачьи ушки, которые так и просились, чтобы их погладили. Этот человек, ощущение, которое она вызывает, мне знакомо... Это моя мама. Подождите, кошачьи уши?

"Привет, малыш. Давай, ты мой малыш. Я знаю, что ты можешь это сделать. Поплачь, ты можешь поплакать для меня?" Черноволосая женщина, моя мама, сказала это с некоторой тревогой.

Мама или, учитывая то, как она говорит по-японски, мне следует называть ее Окаа-сан? Просить новорожденного ребенка плакать - это как-то неправильно. Нет, что-то меня беспокоит... Они настоящие?

И все же, судя по тому, какой встревоженной она выглядела, ее беспокойство должно быть серьезным.

Пока я внутренне думал, насколько сильно мне следует плакать...

"Сая-чан, успокойся. Он выглядит вполне здоровым. Вы уже помогали многим людям с родами, наверняка были случаи, когда происходили подобные ситуации. Почему бы тебе не вспомнить, как ты справлялась в те моменты?". сказала молодая светловолосая женщина, подходя ближе.

Сая-тян? Это суффикс -чан, прилагаемый к имени моей матери. Должно быть, они близки. Понятно... ее зовут Сая. И все же... уши...

"Вы правы, Ясака-сама, мне нужно успокоиться... в таком возрасте... маленького щипка должно быть достаточно, чтобы ребенок заплакал". Моя мама, Сая, сказала.

Я уже собирался подумать о том, насколько безрассудной была эта идея, но замер. Ясака-сама? Забудьте о "-сама". Ясака? Светловолосая женщина с глазами того же цвета. Еще один взгляд, и я замечаю, какие длинные у нее волосы, короткие брови - признак благородства. Если не принимать во внимание ее наряд, отличающийся от моих воспоминаний, она выглядит как... нет, поскольку это другой мир, она может быть самой настоящей.

Могущественный юкай, девятихвостая лиса, способная превращаться в человека или нелюдя, в мире Highschool DxD - Ясака, лидер юкаев, живущих в Киото, Япония.

В этот момент я почувствовал обещанный мамой щипок.

Боль вызвала почти неудержимое желание заплакать.

Но я... я... должен держаться.

Ко мне возвращались определенные воспоминания, я не должен позволять себе отвлекаться.

Даже когда мама ущипнула сильнее, я продолжал думать.

Но сейчас, да... Воспоминание было прямо перед тем, как я покинул место, которое он называл "Внешним миром", Он (?), кажется, улыбнулся своим вновь образовавшимся ртом, и этот большой палец вверх... этот большой палец вверх... Аргх!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

В этот момент я почувствовал, что от разочарования не могу больше сдерживать слезы.

Мне захотелось накричать на этого парня (?). Однако ребенок не может так просто говорить... Пришлось довольствоваться желанием плакать.

Они бы поняли, что мой крик означал... "Я ЗНАЛ, ЭТОТ ЧЕЛОВЕК НЕ НАДЕЖЕН!!!!".

Наверное, хорошо, что никто не прочитал мои мысли, было бы слишком много вопросов, если бы они это сделали.

От третьего лица

В совершенно другом месте, вдали от криков какого-то ребенка.

Два человека совещались.

Однако цель этой встречи не казалась чем-то хорошим, учитывая, что местом ее проведения был заброшенный завод, расположенный вдали от признаков цивилизации. Другим признаком, указывающим на это, можно назвать их одежду: они были одеты в черную и коричневую мантии соответственно, закрывающие большую часть их черт.

Просканировав все вокруг, чтобы убедиться, что они действительно одни, они, наконец, встретились взглядами.

Черноволоосый мужчина начал разговор.

"Вы снова позвали меня сюда, новое задание или, может быть, вы наконец-то присоединитесь к нашему делу?" Человек в черной одежде говорил тоном, не указывающим на пол, ни мужской, ни женский.

Не обращая внимания на голос другого человека, возможно, привыкшего к нему, одетый в коричневую мантию, фыркнул, прежде чем сказать свое слово.

"Я уже говорил вам, что меня не интересует эта ваша маленькая секта. Но хватит об этом, вы даже не выполнили последнее задание, так что не ждите, что я буду просить вас о другом". Человек, в коричневой мантии, воскликнул таким голосом, что если бы его услышал наш недавно переродившийся друг, то он бы сказал: "Кажется, я слышал этот голос минуту назад, это пахнет неприятностями. Черт, только родился, а уже беда надвигается".

Человек в черной мантии на мгновение замолчал.

"Что вы имеете в виду? Мы выполнили вашу просьбу. Мы предоставили "проклятое семя" непосредственно от нашего уважаемого Бога, даже когда это казалось чрезмерным, как вы и просили". Ответил человек в черной мантии.

"Это что, шутка? Ребенок родился совершенно здоровым, если не считать того, что он не плакал, как только покинул утробу этой женщины, он был в полном порядке. По-настоящему здоровый мальчик. Это не то, о чем вы мне говорили. Ребенок должен был умереть, выпустив проклятие, которое убило бы женщину изнутри". Человек в коричневой одежде жаловался.

В его тоне легко угадывалось раздражение.

"Этого не может быть, мы проверили семя, прежде чем передать его вам. Никакой ошибки с моей стороны не было. Вы уверены, что те "дьяволы" из этой жалкой группы неудачников не напортачили со своей стороны?" сказал человек, облаченный в черную мантию, в ответ на намерение собеседника обвинить его.

Хотя это было очевидно только для обоих присутствующих, человек в коричневой мантии сузил глаза на объяснение, данное другим человеком.

"Вы так говорите, но когда я связался с ними, они настаивали на том, что работа была выполнена безупречно с их стороны, утверждая, что семя, о котором идет речь, было проклятым. Я действительно подтвердил, что они в основном выполнили свою часть сделки, ранив ту женщину во время засады. Все прошло гладко, поскольку я был там в это время и играл роль добродушного, но обиженного и неспособного помочь ученика. Они даже подготовили замечательную сцену, где похитили ее мужа, а она пошла по следу, который я "случайно" нашел. Они напали, "ранив" меня первым же ударом, так что я не смог ей помочь. Идея была в том, чтобы использовать это семя так, чтобы она потом умерла... тогда никто бы меня не заподозрил. Несмотря на то, что все было сделано великолепно.

... Ребенок родился совершенно здоровым. Скажите, почему я не должен сомневаться в вашей работе". Одетый в коричневую мантию, человек спокойно говорил, хотя в его словах звучало предательство по отношению к хозяину, тон его не изменился, словно для него это был обычный житейский разговор.

Второй собеседник, услышав это, слегка нахмурился. То, что, одетый в черную мантию, человек не нашел это странным, доказывало две вещи. Во-первых, они достаточно хорошо знают друг друга. Во-вторых, они оба обладают злыми, не поддающимися исправлению личностями.

"Хотя нам не хотелось бы верить, что проблема в нашем семени, мы не можем отрицать такую возможность. Честно говоря, нам несколько любопытно, что это за "мальчик", о котором вы упомянули. Но скажите, хотите ли вы, чтобы мы позаботились и о матери, и о ребенке. Мы будем действовать сами и прикончим их, чтобы продолжить нашу "службу", мы могли бы даже притвориться, что мы такие же, как та последняя группа. В конце концов, мы не можем оставить неудовлетворенным нашего клиента". Пробормотал человек в черной одежде, немного подумав.

Ответ был уже предрешен.

"Тогда я хотел бы попросить об этом... вот что я хотел бы сказать. Но сейчас я сомневаюсь, что она покинет свой дом, она не пускает меня туда, так что я мало что могу сделать. Однако я терпеливый человек, и не хочу повторить свою ошибку. Мне нужно заботиться о них вместе, если один из них умрет, а другой останется жив, это осложнит мои планы или, что еще хуже, полностью их разрушит". Ответил, одетый в коричневую мантию.

"Это ваш выбор, а мы со своей стороны проведем расследование и выясним, была ли ошибка с нашей стороны". сказал человек в черной одежде.

Не дожидаясь ответа, человек в черной мантии, активировав магический круг для телепортации, удалился, оставив собеседника одного.

Оставшись один, человек в коричневой мантии не стал сразу уходить, а задумался на мгновение.

"Не знаю, какая удача спасла вас в этот раз, но больше такого не повторится. Пока наслаждайтесь временем, ведь это еще не конец". Ответив воздуху, телепортировался тем же способом, что и предыдущий человек.

POV ГГ

Я не очень хорошо помню, что было после моей вспышки, но, видимо, в какой-то момент я заснул.

Сейчас я лежу на кровати, рядом со мной лежит женщина, которая родила меня некоторое время назад, если то, что я слышал, правда, то ее зовут Сая. Интересно, как мне теперь к ней обращаться? Сая-чан - нельзя, интересный вариант, но нельзя. Давайте будем называть ее просто Каа-сан, думаю, ей так больше понравится. Хотя сейчас я не могу говорить.

Моя мама в прежнем мире всегда сетовала на то, что я с ранних лет называю ее по имени, мол, ей больше нравится, когда ее называют мамой. Но я, повзрослев, стеснялся называть ее так. Так что, думаю, в этот раз я должен быть более внимательным.

Вернемся к матери. Некоторое время я не сводил с нее глаз, точнее, с одной пары вещей, которые заставили бы многих повернуть голову, если бы они увидели такое в моем прежнем мире. Вы, конечно, понимаете, о чем я говорю, верно? Да, они так близко... эти кошачьи уши, уже не поникие, как раньше. Я и представить себе не мог, что увижу их раньше, да еще и с абсурдным сходством той светловолосой девушки с неким человеком, даже с тем же именем. Я

могу только принять факты. Не то чтобы у меня был выбор в этом вопросе, но я, по крайней мере, не впал в панику. Он (?) выбрал этот мир из всех возможных.

Пока я смотрел на них и сопротивлялся желанию прикоснуться, мне пришла в голову одна мысль. Я не думал об этом из-за первоначального удивления, но теперь... ну, если у моей матери - Каа-сан, я все еще не привык использовать этот термин, - есть такие... а если совместить это с тем, что я ее ребенок... это означает, что они достались и мне, верно? Черт, я стал кошкой... хотя мне больше нравились собаки.

Подняв свои крошечные конечности, называемые руками, к голове, чтобы подтвердить свои мысли... да, они там были. Пара мягких, очень мягких кошачьих ушек, вероятно, из-за того, что я был молод. Я также опустил руки и протянул к спине, с ожидаемо большим трудом, чтобы почувствовать, есть ли у меня еще хвост. Хм, он тоже есть. Когда я проснулся, то подумал, не было ли подо мной чего-то такого, из-за чего мне неудобно лежать на спине, но это все время был мой хвост, загадка решена. Может быть, и нет, хотя я не подтвердил, увидев Каа-сан... Я догадываюсь, кто мы такие.

Некомата, кошачье-ушастый юкай, ну, вроде того.

Услышав имя Ясака, в голове промелькнуло воспоминание. Речь шла о некоем художественном произведении, изданном в определенном формате романов - лайт-новелл. Эта легкая новелла была... ну, если говорить простым языком, экшн-фэнтези-сенен-гарем-эччи. Легко, правда? Только один термин может объяснить это. Шутки в сторону, это история о том, как молодой человек после смерти стал дьяволом... и, получив еще один шанс на жизнь, продолжил следовать своей мечте. Звучит нормально, но вы должны знать одну вещь, главный герой был полным извращенцем и его мечта была - иметь гарем.

Хотя я не могу отрицать, что это звучит плохо... парень, по крайней мере, честно говорил об этом все время. А это само по себе не так уж плохо, верно? Парень просто хотел гарем, и все в порядке... да, нет, ни за что на свете. В этом конкретном романе, как вы можете заключить из того, что здесь есть дьяволы... вы также можете найти различные виды сверхъестественных существ, таких как ангелы, падшие ангелы... даже юкай или боги. Поистине фантастический мир, причем очень опасный.

Вы даже можете встретить различных богов из разных мифологий, счастливо гуляющих по городу или просто выпивающих в обычном баре. Это тоже неплохо... если не брать в расчет "плохих парней" из этих мифологий. Существа, строящие планы по уничтожению человечества, свободно разгуливающие между обычными людьми, - это может быть чем-то очень страшным.

Сейчас я нахожусь в таком положении. И все это по его вине, он ведь когда-то упоминал, что видел мои воспоминания... Почему он не отправил меня в более спокойное место? Я не хочу снова умереть из-за того, что привлек внимание какого-нибудь старика-извращенца с извращенным чувством юмора, или стать жертвой в драке существ, способных кулаками ломать горы.

Я даже не знаю, с чего начать перечисление возможных флагов смерти... впрочем, неважно. Я пока отложу это на потом.

Просто мысли об этом меня сильно утомили, или нет. Наверное, это естественная реакция на мои попытки понять есть ли у меня хвост и ушки, я думал, что двигаться довольно трудно, но похоже, что это утомило меня больше, чем я думал.

К телу младенца я не привык, оно кажется очень тяжелым, движения тоже сложно координировать. Надеюсь, это связано с моим статусом новорожденного.

Мне еще многое предстоит обдумать, но я снова хочу спать.

Например, о том, что я - екай. Это довольно важно.

Не говоря уже о том, что я узнал, что я попал в мир новеллы Highschool DxD, которую я читал. Тот его(?) комментарий о разных мирах и о том, как знания передаются в другие миры, до сих пор не дает мне покоя.

О... Спать...

Спокойной ночи...

<http://tl.rulate.ru/book/98828/3387505>