

Глава 32.

Ну, отвлеклись, объяснились, теперь можно и делом заняться.

Итак... Для начала, нужно увеличить количество этажей, расширить существующие, добавить некоторые элементы...

Но обо всем по порядку. Для начала, я немного поколдовал над непроходимыми этажами, создавая по несколько лимитирующих факторов на этаж и добавляя на каждом разные виды психического воздействия. Местами они настолько хорошо дополняли друг друга, что я решил на этом не останавливаться. В одном месте я даже свалил все в кучу, чтобы посмотреть, что получится... В итоге у меня появилось создать портал в другое измерение. Не знаю, как, но, вероятно, в этом виновата черная дыра одного из предыдущих этажей. Самое интересное то, что попасть внутрь может что угодно, а выйти только с моего разрешения (так как этот портал почему-то считается моим подданным и я могу им управлять...). По ту сторону портала ничего нет. Или, лучше сказать, Космос? Не знаю. Туда я поставил спаун пришельцев с НЛО и прочими, к ним прилагающимся, вещами.

Кстати, босс там - большой горячий... метеорит!

После этого на пустом этаже я установил генератор голода и жажды, а после превратил его в пустыню. Дальше я прошелся по казням египетским, особенно основательно поработал с саранчой и другими насекомыми, а точнее - насекомыми големами из самых разнообразных материалов... Мой рой показал себя очень эффективно при захвате Инфернополиса...

Дальше - древние. После того, как автор рассказал мне о них, я смог их призывать. Пугающие ребята... Похожи на полупрозрачное нечто, просто огромных размеров, беспорядочно меняющие форму и пытающиеся разговаривать друг с другом, посредством смены света. Да, они спокойно создают различные артефакты, даже если я их об этом не прошу. Я приказал им создавать ядра, чтобы мое ядро быстрее эволюционировало. Боссом у них я поставил древнего в облике человека.

Дальше ничего интересного, я просто начал массовое производство доспехов-паразитов, чтобы вооружить ими всех монстров. Кстати, я тоже подобрал себе доспехи. Конечно не типа "разведчик", а типа "маг". Почему я решил, что они подойдут мне больше всего? Потому что я - маг. Если проводить аналогию с героями, то я действительно выбрал не лучшие способности... Поздно об этом!..

Мои доспехи включают в себя в основном поддерживающие функции. Например, плащ способен свободно менять свою форму и мгновенно застывать. Получается отличная броня, физический урон гасят почти на сто процентов! Перчатки отвечают за "смертельное касание" - заклинание, полностью останавливающую все процессы жизнедеятельности в том, чего ты коснешься. Наголенники отвечают за ходьбу по стенам, шлем за эхолокацию, наплечники за регенерацию. Набедренники имеют функцию энергетика (восстанавливают выносливость), а нагрудник - функцию ускорения реакции и телепорта задняя и передняя части соответственно. Маска? Маска отвечает за связь (телепатию), чтобы не заморачиваться с ней во время боя. Как видите, отличная вещь, не имеющая атакующих функций (почти), но превращающая мага в неприступную крепость... Она также подошла бы и для защитников, но я решил несколько сбалансировать разные типы воинов этого мира. Разведчик - исключение, потому как что-то слишком нацеленное на защиту или атаку может ему навредить. Особенно мне пришлось повозиться с броней для основного бойца...

Дальше я провел интересный эксперимент: я решил установить спаун зомби прямо внутри зомби! Я думал, что его разорвет, однако, вместо этого, зомби начали объединяться друг с другом и у меня получился странный мутант размером с сорока-этажный дом... Я быстро убрал спаун, но супер-босс остался. Теперь этот колобок будет преследовать меня в кошмарах...

Но я повторил эту же шутку и с прочими монстрами...

Их разнообразие поражает! Все, от двух-голового гиганта, до огромного куска мяса!

После этого я решил отредактировать этаж кошмаров...

Дальше я решил немного переоформить расположение этажей. Теперь у меня первыми идут этажи с призванными монстрами, затем безжизненные, затем с теми, что я взял под опеку. Поскольку без них защита была не полной, я просто скопировал их этажи и разместил, как задумывал изначально. Потом меня немного переклинило, и я просто продублировал свое подземелье, одно под другим.

Забыл сказать, теперь мое подземелье уже полностью поглотило ближайший город. Тот самый. Осталось только парк аттракционов расширить, и местных предупредить... Но это я сделаю только после того, как они пошлют мне что-нибудь достойное.

Лицо Влада и Моры, пока я им рассказывал о небольшом ремонте, который устроил, было одинаково уставшим. Только герой, казалось, был удручен, а древний предок просто слишком восхищенной. Вплоть до усталости.

- Ты сам-то пройти его сможешь? - вполне резонный вопрос, и мой гордый ответ...

- Вот, ... Восхитительная ситуация! ... Оно все еще недостаточно хорошо, чтобы сдерживать противника вроде меня!

С этим что-то надо делать!!! Я не могу спать в таком ненадежном месте!

Кстати, узнав о том, что подземелье стало еще сложнее, близнецы отреагировали словами: "Вызов принят!", - после чего я решил пока подарить им по новой "боксерской груше"...

Так, теперь я стал комбинировать разнообразные составляющие, которые использовал для создания этажей, читая при этом творение очередного "библиотекаря"...

Так я работал до поздней ночи послезавтрашнего дня (спасибо фениксу с его кофе-пением...). Помимо этого я опустился даже до сказочных персонажей, персонажей мифов, легенд и прочего, в ход пошли разнообразные учения о конце света, как земные, так и местные... Я и не заметил, как число этажей перевалило за тысячу. Но этого все равно недостаточно...

Или так мне казалось. По крайней мере, до тех пор, пока я не узнал, что Влад заперся у себя дома, отказывается выходить и говорит, что жизнь - боль...

До этого я замечал, как он с болью в глазах смотрит на свой старый меч...

Кажется, я немного перестарался. С этими мыслями я закончил последний на сегодня этаж. Этот - точно непроходимый! На нем я ограничился лишь одной атакой, но зато какой!

Там я установил очень сильный баф, ускоряющий сознание. До того же состояния, что и у меня. На максимуме он останавливает время. Более того, из-за невозможности двигаться

между двумя мгновениями, попавшие под его влияние просто теряют способность двигаться вообще. От этого не спасет ни неуязвимость, ни стойкость разума, ни любая другая способность, которую также нельзя активировать между временем! Такое даже я бы не прошел без помощи автора, что делает этот этаж по-настоящему надежным!

- Все, наигрался? - раздраженно спросил Влад, когда я зашел навестить его.

Это немного грубо...

- Пока все, потом, может, еще чего-нибудь придумаю. Вот новая карта.

- Это первый шрифт? Кто-то пытался разместить на А-четыре то, что должно быть на ватмане?

- Не угадал. Это та часть, где можно передвигаться ничего не боясь. Так сказать, жилая территория.

- ... Я промолчу...

Ладно, сейчас не до его депрессии, я и сам безумно устал... Хочу спать...

Наконец я добрался до своей кровати. И в тот момент, как я уже собирался отключиться...

- Есть! - Закричала Мора.

Она что, совсем из моей комнаты не вылезает?

- ... Что?!...

- Я засекла через ядро героев в городе! Их двое!

- ... Не пойму, чему ты радуешься, но хорошо, что я вовремя закончил приготовления.

- Ты устал, спи, дорогой! Я со всем разберусь сама! - прошептала Мора, поправляя мне одеяло.

- Оставь мне запись того, что происходит в городе, а за одно, и своих действий, - говоря это, я уже проваливался во тьму.

...

... Дорогой?! ...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/988/22898>