

Глава 10.

Думаю, лучше начать с последнего. Нужно детально проанализировать силу героев в этом мире. Итак...

У нас есть один герой, который потенциально за нас. И он боеспособный. Еще четыре с радостью пожертвуют собой ради человечества, так что, скорее всего, столкнуться с ними придется уже очень скоро. Опять-таки боеспособные. Еще восемь - вообще уроды какие-то, с которыми я, скорее всего, столкнусь еще раньше. Плюс те, кто не сможет использовать уникальные способности. И еще двадцать стариков. До тех пор, пока я в своем подземелье, я не думаю, что проиграю стандартных героям, вроде той восьмерки, особенно если вспомнить, что у каждого из них всего по три способности. Свое подземелье я сделал весьма разноплановым, предусмотрены меры против таких способностей, как бессмертие, убийство одним касанием, неуязвимость, окаменение взглядом, ясновидение и прочие. Я уверен, что так просто они с этим не разберутся... Тем более, что большая часть этажей имеет блокатор магии и вытягиватели сил. Как минимум. По несколько на этаж. Думаю, здесь мне волноваться не о чем.

Вопрос в открытом противостоянии. Мне оно просто необходимо, просто как условие для эволюции. Конечно мне придется драться с нулевым монстром, этого не избежать, так как рано или поздно мое подземелье распространится и на его территорию, но мне кажется, что нужно быть готовым ко всему.

Автор, ты ведь не скажешь, какими навыками обладают герои?

"Только когда они начнут драться с тобой," - отозвался автор.

Все в пределах ожидания. Не надо расстраиваться.

Ладно, три сильных способности - это понятно. Проблема в магии.

По сути, герои единственные обладают возможностью использовать магию по-черному. Это делает их невероятно опасными. Моя магия тоже не плоха, но...

"Тут я могу тебя успокоить. Каждый раз во время призыва появляются пять героев: два мага, один из которых всегда маг света, один защитник, один разведчик, один основной боец. Маг света ограничен во всем, кроме магии исцеления. Им становится тот, что выбрал самые сильные способности. И наоборот, тот, кто спустил свой шанс в унитаз, становится магом. Защитник слаб, не способен на магию и вообще - тот, кто больше всего озабочен своей безопасностью. Зато вынослив как всем известная марка старых телефонов..."

Ого... Ты же об этих бессмертных монстрах, да? Был у меня один...

"... Разведчик - тот, кто больше беспокоился о том, чтобы иметь возможность удрать с поля боя. Сам понимаешь... Основной боец - тот, кто реально собирался геройствовать. Или злодействовать. Как правило имеют совершенно безбашенный характер. В общем, самый бесполезный из всех," - закончил автор.

Стоп! А если во время одного призыва появятся люди с одинаковым темпераментом?

"Этого не произойдет из-за настроек призывающего артефакта. Это не говорит о том, что он не может призвать адекватных людей! Просто один из призванных всегда неудачлив, один рационален, два немного трусливы, а один совершенно не имеет здравого смысла. Это условия

для призыва," - сказал автор.

То есть, в твоём мире быть неудачником лучше всего?

"Не совсем... Просто так я уравниваю шансы. Те, кто решил сжульничать и принять слишком сильные способности не имеют прав на утешительный приз, а трус обязан сражаться в первых рядах, потому что иного применения его способностям нет. Безрассудные люди проблемны, поэтому нет ничего страшного, если я наложу на них некоторые ограничения, а затем незаметно устраню от дел," - стал оправдываться автор.

Ты говоришь, что просто любишь, когда все в равных условиях. Разве я не наглядное доказательство обратного?

"У всех твоя цель тоже по сложнее, неправда ли?"

Еще одна минута депрессии...

Ну зачем ты напомнил мне об этом?!

"И так, сейчас среди героев расклад такой: всего четыре мага, три из которых не боеспособны, а последний - водный маг, относится к тем нахлебникам, и радуется тому, что ему наконец повезло... К его несчастью, именно в это время я послал в этот мир тебя!"

Да ты само зло!

... погоди! Ты сказал водный маг?!

Это же моя слабость!

"Верно, но ты забыл, что в этом мире водная магия?"

Управление водородными связями... Это такой абсурд, что не запомнить сложно!

"А теперь подумай, как он смог бы докопаться до ее сути экспериментальным путем, если он целыми днями ничего не делает!"

Так-то оно так... Но ему ведь не обязательно это делать! Достаточно просто немного воды...

"Придумай что-нибудь," - отмахнулся автор.

Понятно. Помощи мне ждать неоткуда.

А с этим действительно надо что-то делать! Например, разработать магию, противостоящую водному магу...

... А как же мое отражение магии?

"Ну, напрямую он на тебя воздействовать не сможет," - согласился автор.

Впрочем, у него остаются тысячи способов уничтожить меня!

Какая ненадежная у меня способность!

Ладно, могло быть и хуже.

Теперь можно взглянуть на то, как там обстоят дела у близнецов.

Я активировал глаза и уши... А им весело! Как быстро они смогли приспособиться! Сейчас Белма летает на пегасе, а Векогот играет в догонялки с гигантскими пауками. Самое смешное, что Белма ему явно завидует. Видимо, они решили играть с монстрами по очереди. На их лицах блаженные улыбки.

Чего не скажешь об остальных пленниках! Кажется вчерашнему кучеру-дворецкому совсем плохо.

«... Огнедышащие лошади с крыльями и двадцати сантиметровыми клыками в три ряда... Огнедышащие лошади с крыльями и двадцати сантиметровыми клыками в три ряда...»

Кажется, его заклинило. Это не хорошо. Но, думаю, он скоро свыкнется!

Что? Почему там такие неправильные пегасы? Ну, сознаюсь, моя вина. Оказалось, что в этом мире нет нормальных пегасов, и мне пришлось добывать их из памяти. Но в последний момент что-то пошло не так, и я представил химеру из мифов древней Греции... В общем получилось то, что получилось.

Оказалось, что несмотря на то, что нельзя вызвать то, что ты сам придумал, образы можно комбинировать... В итоге я увлекся, но не надолго. Это выматывает.

Закончилось тем, что я создал разведполк из разных чудовищ, неотличимых от людей! Я назвал их Легионом Одержимых!

А еще я сделал всех монстров на этом этаже не теми, кем они выглядят. В моем подземелье теперь нет вообще никого, кого можно недооценивать! Разве что на первом этаже, но я работал с ним слишком осторожно...

Так, у них там все идет хорошо... Что ж, теперь можно приступить к...

- Почему ты всегда во время разговора со мной неожиданно замираешь с отсутствующим выражением и вообще не слушаешь, что я говорю?! Я не могу постоянно выводить тебя из транса!

Вот ... "непереводимое высказывание"!!!

Я что, снова отвлекся от нее? Да как так?! Сколько можно наступить на одни и те же грабли?!

Думаю, каждый раз, когда я буду обращаться к автору... Точно!

- Извини, я просто сверялся со своей способностью.

- И что узнал? - она определенно недовольна!

- Ну, просматривал некоторые способности относительно человеческих героев. Всего один маг, но при этом гидромант... Как же все это сложно!

- Ого... - ее раздражение улетучилось.

- Эта информация пригодится, когда начнется война... Но пока нужно подготовиться. А точнее - подготовиться к путешествию. Выйдем, как только мимо проедет какая-нибудь повозка, и присоединимся к ней мне все равно, в какую сторону, а значит, подойдет любая. В дороге я

научу тебя основам магии ауры.

- Выйти... К людям? - Мора вздрогнула. Ну, для нее принять это не так просто.

- Да. И для этого нужно замаскироваться, придумать какую-нибудь историю и еще много чего...

- Поняла, - отозвалась Мора.

Я уже понял, что она быстро привыкает к меняющейся обстановке. Правда, до близнецов ей еще далеко...

Что до меня, то я до сих пор не могу понять, что здесь происходит!

А пока нужно просто ждать, когда проедет повозка.

... Это может затянуться.

- А как нужно подготовиться к путешествию?

Я не понял вопроса. Может, она так шутит?

- Ну, вещи собрать, наверно?

- Какие вещи?

Точно. Все, что у нас есть - подземелье. Очень грустная история...

Про бомжей-монстров!

Так не пойдет!

Хотя... Может, и пойдет. Да, так даже лучше!

Но... Думаю, это будет еще не скоро. Готовиться нам не надо, значит, надо чем-то занять себя...

И так, план такой: обучение магии, модернизация подземелья, активная разведка. Плюс что-нибудь в свободное время.

Но все это завтра. Я за сегодня слишком устал...

Нужно создать себе спальню...

Для начала ложе, переходящее в трон, потом игровая приставка...

В прошлой жизни у меня ее никогда не было, поэтому я очень волнуюсь перед приобретением. Плюс генератор, керосин к нему, ноутбук... Без интернета... Кстати об интернете! Ядро тоже туда. Дальше гардероб, наушники (вспомнил о них в последний момент, а генератор шумит не по детски), четыре прикроватные тумбочки... По две с каждой стороны. Экраны, показывающие, что происходит в подземелье (для удобства), ковер, батарея, холодильник с множеством не самой здоровой еды, гора конфет, мороженное, кошка... Или лучше призвать собаку? Это подождет... Теперь книги...

Все. Мой мини Рай готов!

Осталось выбрать игры и разобраться в инструкции...

Так, понятно. Убираем в сторонку. Почему? Да все из-за надписи на упаковке, указывающей на происхождение товара! Это всем известное качество из всем нам известной страны... Зачем не этот одноразовый мусор?! Мне от него даже в этом мире сбежать не удалось!..

Ладно, покупаем что-нибудь нормальное... Да, так лучше.

И все же, кажется, чего-то не хватает...

Может, стены покрасить?..

Ну, все. Я спать. Ну и денек был...

Едва моя голова коснулась подушки, я вскочил. Seriously, что за день...

После этого я еще полчаса создавал жилые помещения там, куда поместил именных монстров и пленников. Ну, теперь...

Точно, Мора. Ей тоже нужно сделать свою комнату... Вот только она - босс! Это значит, что ее комната должна быть особой... Да о чем я думаю?! Я просто отдам ей этот этаж, а сам займу свой мини рай!

Вот только его надо слегка переделать...

- Ладно, Мора! Эта поездка все равно будет не скоро. А пока скажи, каким бы ты хотела видеть этот этаж?

- ... Наверно, серебряное освящение подошло бы больше, если можно... - она почему-то смутилась.

- Что еще? - я мгновенно выполнил просьбу.

Спасибо, что не розовый!

- Еще можно сделать трон чуть уже и ниже... Можно запустить летучих мышей? А темно-зеленые гобелены на стенах?..

В общем, это место превратилось в замок Дракулы. Я его не так себе представлял, но других мыслей у меня просто нет. За треном она даже два гроба установила! Интересно, почему? Это же не для меня, правда?!

- Хорошо? - спросила явно довольная Мора.

- Конечно! Теперь этот этаж твой, - может следовало сказать это с самого начала?

Ее лицо весьма комично вытянулось.

- А ты?

- Я себе комнатку уже сделал, - отмахнулся я. - Могу показать.

Мне тоже не терпелось похвастаться.

- ... Что это?

Когда мы спустились, это первое, что она сказала. Мне одному это кажется немного грубым?

- Это моя комната, - очевидно же!

- Тебе ЭТО правда нравится больше того, что я приготовила?

- Нет, мне очень понравился твой этаж, но твой этаж - это твой этаж, а мой - это мой этаж, созданный специально для меня! Для меня и ни для кого больше!

- Эгоистично... - признаться, я ... Был весьма шокирован!

- А с кем я должен делиться? И вообще, разве я запрещал кому-то заходить ко мне?

- ... Нет, не запрещал... - кажется, она собиралась сказать что-то еще, но не стала.

В обычной жизни это нормально, но в книгах... По-моему, я пропустил что-то важное. Впрочем, не хочу на нее давить.

- Кстати, знаешь, что это? - я указал на игровую приставку.

- ... Нет. Я впервые вижу что-то подобное.

- Для меня они тоже в новинку. Это игра. Можешь составить мне компанию?

Разумеется это было не фэнтези! Не хватало еще заставить ять ее монстров убивать! Нет, это была обычная игра, где игроки сражались друг с другом. Было весело... Сначала она не хотела сражаться со мной, но после объяснения про виртуальную реальность, мне удалось ее уговорить. Потом еще через два часа мне удалось отлепить ее от игры (а заодно и от избития моего бедного персонажа!), потому как дальнейшее отсутствие сна могло плохо сказаться на мне, как на разумной существе!

Прежде, чем вырубиться, я успел призвать еще игровую приставку и вручить Море, чтобы она отдала ее близнецам и рассказала, как пользоваться. Так же я призвал генератор прямо на их этаж...

Ф-у-у... Вроде бы, ничего не забыл...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/988/19915>