"Хорошо, давайте представимся. Сначала ваше имя, потом ваша профессия, и как вы умерли", - сказал мужчина в рабочем костюме. Он добавил: "Я буду первым. Я - Масаси Ямада, учитель 1-го класса начальной школы Нерима Ист. Я попал в аварию, катаясь на скутере".

Затем он посмотрел на мальчика рядом с собой и сказал: "Хорошо. Теперь... твоя очередь".

"А?" Мальчик посмотрел на Ямаду с некоторым замешательством на лице, очевидно, не ожидая такого вопроса. Этот мальчик - Кэй Куроно... нет, это мальчик с именем Кэй Хидзири, который был изэкаирован как Кэй Куроно!

Как это произошло, спросите вы? Ну, нам нужно вернуться на несколько мгновений назад, до того, как произошла сцена в этой комнате.

Несколько минут назад он находился на крыше высотного здания и читал комикс под названием "Ганц". Это была последняя книга из серии комиксов "Ганц". Закончив чтение, он тяжело выдохнул.

"Наконец-то! Наконец-то я дочитал до конца!" - вздохнул мальчик. Сказав это, он отбросил книгу в сторону.

"Несмотря на счастливый конец, мне все равно не нравится, что в предыдущей истории главный герой был таким эгоистом и проявлял безразличное отношение к окружающим. Если бы он вел себя хоть немного хорошо, он мог бы спасти некоторых людей, особенно ту девушку Кисимото", - пробормотал он, все еще сожалея о том, что кто-то из героев этой истории вот так просто погиб.

Тонк!

"Аргх!!! Ублюдок! Кто вывалил на меня это дерьмо?" возмущенно закричал мужчина, дремавший на другом конце крыши, держась за голову и комикс, который только что выбросил мальчик. На лбу у него была небольшая красная шишка, распухшая после того, как угол книги ударил его туда.

Мужчина огляделся по сторонам и в конце концов устремил свой взгляд на Хидзири, который тоже смотрел на него, и по его голове струился холодный пот.

"Парень, ты только что бросил в меня эту книгу?" - спросил мужчина. Хотя он и спрашивал, он был уверен, что мальчик и есть тот самый виновник, который выбросил комикс.

"Если я скажу, что это был несчастный случай, вы мне поверите?" - неловко ответил Хидзири.

Несколько мгновений они молча смотрели друг на друга. Хиджири начал потеть, а взгляд мужчины становился все холоднее, чем дольше он смотрел на мальчика.

Через мгновение они оба побежали в сторону лестницы. Хидзири изо всех сил пытался вырваться, а мужчина - поймать его.

"Мальчишка, прекрати. Дай-ка я тебя по голове ударю!" - сказал мужчина, бросаясь вперед и продолжая держать книгу.

"Нет, нет, нет. Я же сказал, что это случайно", - ответил мальчик и бросился бежать, не дожидаясь, пока мужчина его догонит.

Словно испуг придал ему сил, Хидзири за несколько секунд добежал до лестницы. Увидев это, мужчина, стоявший сзади, пришел в ярость. В этот момент он на мгновение остановился на своем пути, выхватил книгу и сильно швырнул ее, целясь в Хидзири. Книга пролетела как бумеранг и неожиданно попала мальчику в голову.

Удар почему-то оказался особенно сильным и удачно отбросил Хидзири в сторону крыши. По случайному совпадению, никаких ограждений, которые могли бы преградить ему путь, не оказалось, и, к своему ужасу, он был вытолкнут за пределы крыши. После этого он... падает со здания!

"Ах!"

Хидзири испуганно вскрикнул. Это конец! Неужели я умру? В этот критический момент его мысли бежали быстрее, чем скорость падения. Он даже смог оглядеться вокруг, как будто все вокруг было в замедленной съемке.

Когда он поднял голову, то увидел, что на него смотрит человек, бросивший книгу. Лицо мужчины стало совершенно бледным от страха... от страха, что он только что убил кого-то книгой!

Увидев это, Хидзири улыбнулся. По какой-то причине он не держал на него зла. Может быть, это моя карма за то, что я бросил книгу? Затем он упал и разбился об асфальт под высоким зданием. Он умер мгновенно!

...

Вернувшись в настоящее, Хидзири, который теперь уже превратился в Кея Куроно, на мгновение задумался, а затем представился: "Я Кея Куроно. Я умер на вокзале из-за... него", - сказал Куроно, указывая на парня рядом с собой.

Хотя он не был Куроно и умер совсем другим способом, он не хотел показывать подозрительное поведение по отношению к другу Куроно, Като.

Услышав Куроно, Като удивился, но потом виновато опустил глаза: "Да... Ты прав. Прости, Кей-чан..."

Он чувствовал себя виноватым за то, что произошло несколько минут назад. Если бы он не позвал Куроно, чтобы спасти того пьяного человека, они бы не погибли, попав под поезд.

"Хм... теперь ваша очередь, верно? Не могли бы вы назвать свое имя?" - спросил парень в рабочем костюме.

"Масару Като... причина смерти - нападение поезда...", - ответил Като.

В конце концов, остальные ребята в комнате тоже представились. В комнате оказалось восемь человек: учитель Ямада, Куроно, Като, старик Горо Судзуки, двадцатилетний юноша, подросток Дзёитиро Ниси и два якудза среднего возраста. Кроме них, в комнате есть собака и большой черный шар.

Кроме Куроно, который знал ситуацию в комнате, остальные ребята начали обсуждать происходящее в комнате. Они начали рассуждать, как связана их смерть с тем, что они оказались в этой незнакомой комнате.

Като, сидевший рядом с Куроно, завел с ним разговор и попытался вспомнить о Куроно прошлое. Он восхищался тем, как Куроно был быстр и даже смог избежать большого хулигана, прыгнув с моста на крышу движущегося автомобиля.

Куроно был не в настроении вести подобные разговоры с Като. Если бы у меня был такой талант, я бы не умер, упав с крыши здания, подумал Куроно.

"Я действительно восхищаюсь тобой. Именно поэтому я пытался спасти того человека, который упал на железную дорогу", - сказал Като.

Куроно просто молча слушал его. Да, да! Извините, но вы не с тем человеком разговариваете!

Вдруг из черного шара в сторону Куроно блеснул луч света. Из света перед ним медленно появилось тело. Это была девушка... точнее, красивая обнаженная девушка с большими сиськами. В довершение всего она положила руку на правое плечо Куроно.

Это было... прекрасно! подумал Куроно. Внутри его штанов что-то возбудилось. Глядя на прекрасное лицо и румяные губы, он непроизвольно прижал ее голову к себе и поцеловал в губы.

"Хей! Какого черта ты делаешь?" - выругался серебристоволосый юноша.

"Э-э, я... не думаю, что тебе стоит это делать?" - посоветовал Ямада.

Куроно удивился и поспешно протрезвел от минутного вожделения. "А... простите".

Като сбоку увидел кровь на запястье девушки. Он вытер кровь пальцем.

"Похоже, она была в ванне и, наверное... порезалась?"

"Это самоубийство?"

"А... раны нет?" удивился Като.

"Дай-ка я на нее посмотрю... Ух ты, какая красотка!!!" - сказал юноша, чувствуя себя ошеломленным изящным телом девушки.

Девушка медленно просыпалась. Открыв глаза, она увидела Куроно.

"А!?"

"Э-э-э..."

Куроно покраснел, увидев, что девушка смотрит на него. Неудивительно, что бывший Куроно влюбился в нее, один только ее вид может заставить мое сердце биться быстрее!

Однако девушка, похоже, была в оцепенении и не чувствовала смущения. Она огляделась вокруг и увидела, что ее окружают, а также всех мужчин в комнате. Затем она легла на пол, и ее обнаженное тело стало видно всем присутствующим в комнате мужчинам. Все они мгновенно покраснели и возбудились, увидев ее в таком виде.

Один из якудза встал и потянул девушку в сторону открытой комнаты в доме.

"Посторонним вход воспрещен", - предупредил мужчина.

Этот... он пытается совратить девушку! возмутился Куроно. Он только что поцеловал девушку. Как смеет этот безымянный якудза пытаться совратить девушку, которую он поцеловал! Он встал и направился в комнату.

Остальные парни смотрели на него с некоторым сочувствием. Только что они тоже думали о том, как спасти девушку. Однако они боялись этого якудза. Он выглядел как крутой парень. По его выражению лица, когда он предупреждал их, было видно, что он привык совершать подобные поступки, и любого, кто вмешается в его дела, ждут неприятности.

С другой стороны, Като почти встал, чтобы помочь, но удивился, увидев, что Куроно встал первым. Все-таки Куроно - самый смелый парень, подумал ошеломленный Като.

В комнате якудза расстегнул штаны и попытался засунуть свой член в рот девушки. Однако в тот момент, когда его член уже выходил из штанов, неожиданно появилась нога и ударила его в промежность со спины.

"Аргх!!!"

Мужчина застыл от неожиданной боли и пошатнулся в сторону. Он кричал от боли, держась за своего "младшего брата". Куроно не отпустил мужчину. Он снова ударил его ногой, но уже по коленной чашечке. Прежде чем мужчина успел упасть, Куроно нанес удар правой в подбородок. От удара мужчина упал на пол и потерял сознание.

"Ты в порядке?" Куроно посмотрел на девушку. "Вот, надень это".

Он протянул девушке свою одежду, которая была его студенческой формой.

"Спасибо". Девушка взяла рубашку и надела ее.

"Хэй! Что ты сделал с Хатанакой?" крикнул другой якудза, хватая Куроно за воротник.

"Он... хей, прекрати. Мы... не должны драться друг с другом", - попытался вмешаться учитель.

Вдруг из черного шара послышался звук. Это была песня о новом утре... или так это звучало.

Другой парень из якудзы перестал пытаться ударить Куроно. На мгновение всех привлек звук, издаваемый шаром, и они стали приближаться к нему.

"На нем что-то написано".

"Ваши жизни закончились? Как вы будете использовать свои новые жизни, зависит только от меня?"

"Неужели эта штука намекает на то, что мы действительно мертвый народ? Что оно имеет в виду, говоря, что наша жизнь полностью зависит от него?"

"Кто знает. Возможно, кто-то пытается нас разыграть. Возможно, они пытаются нас контролировать".

Все скептически отнеслись к надписи, появившейся на экране шара, кроме одного... нет, двух человек - Куроно и Ниши. Куроно знал, что у этого подростка есть свой опыт вхождения в эту комнату с черным шаром. Просто он, как и Куроно, притворился, что находится в этой комнате впервые.

"Тут сказано, что нужно победить этого лукового пришельца. Что это за слабый парень?"

На экране появился уродливый парень, похожий на лукового пришельца. Все засомневались в его внешности, ведь он был уродлив и выглядел так, будто его хотели избить.

Кри!!!

Внезапно шар раскрылся со спины, слева и справа. В отсеке, расположенном сзади, появился ряд коробок, а справа и слева от раскрытого шара - несколько пистолетов.

"Это что, игрушка?" - спросил учитель.

"Вау! Он настоящий!!! Он тяжелый!!!" - воскликнул серебряноволосый юноша. Он в волнении держал в руках один из пистолетов.

"Хэй, на этих коробках написано имя... ах, на них написано мое имя!"

Услышав Ниши, все посмотрели на коробки, и это было правдой! На коробках были написаны их имена. Тогда они взяли свои коробки в соответствии со своими именами.

Внезапно потерявшие сознание якудза начали исчезать. Похоже, что шар начинает посылать нас, подумал Куроно. Он посмотрел на Ниши и увидел, что под одеждой у него черный костюм. Как и ожидалось, он уже знает о существовании этого Гантза! подумал Куроно.

http://tl.rulate.ru/book/98679/3347771