

В художественной галерее было не больше вывесок, чем на табличке рядом с неприметной дверью. Это было такое место, о котором если ты не знал, что оно там есть, значит, тебе не суждено было узнать. В течение многих лет это служило операцией по отмыванию денег для некоторых более теневых источников дохода Сети. Теперь, когда правительство тайно, но всем сердцем участвовало в деятельности Сети, необходимость в таких подпольных операциях возникала редко. Галерея могла свободно работать, не занимаясь незаконной деятельностью.

Джейсон прогуливался по залу, рассматривая картины. Когда он задержался перед одной из них, к нему подошла владелица галереи Сьюзен. Это была элегантная женщина, которой, по мнению Джейсона, было под тридцать или чуть за сорок. Она обладала впечатляющей фигурой, уравновешенностью, грацией и привлекательным, но неброским выбором одежды.

“Это любимое произведение моей жены”, - сказала она. “Есть ли что-то конкретное, что вы ищете?”

“Я хочу сделать очень конкретное заявление”, - сказал он.

“Это произведение из серии Таверни “Сейшельская готика”, в которой он стремится визуально переосмыслить архипелаг. Это типичный пример использования Taverny обрамления и светового контраста. Если бы Вы сказали мне, какого рода заявление Вы хотели бы сделать, возможно, я смогла бы направить Вас в правильном направлении. На выставке представлен только фрагмент коллекции, поэтому я уверена, что мы сможем найти что-то, соответствующее Вашим потребностям”.

“Мое намерение состоит в том, чтобы сделать убедительное заявление о святости семьи”, - сказал он. “Я думал, что у меня будет больше времени, чтобы все уладить, но события развиваются стремительно. К сожалению, нюансы должны уступить место грубой символике, чтобы моя позиция была быстрой и недвусмысленной”.

“Я не уверена, что Таверна передает это сообщение”, - сказала она. “У меня есть несколько работ, которые затрагивают тему семьи и могут Вас заинтересовать”.

“Это не обязательно должно быть изображено в искусстве”, - сказал он. “Покажите мне что-нибудь необычное”, - сказал он. “Что-то, сама покупка чего делает это достойным обсуждения”.

Сьюзен окинула его оценивающим взглядом. Его костюм был строгим и льстивым, но в то же время немного странным. Крой в мельчайших деталях бросал вызов современным тенденциям: угол лацкана здесь, линия шва там. В результате создавалась странная иллюзия полета стрелы. Мужчина, носивший его, был молодым азиатом, вероятно, смешанной расы. У него был австралийский акцент, явно образованный. У него были резкие, красивые черты лица и темные, пронизательные глаза.

“Возможно, у меня есть работа, которая Вас заинтересует”, - сказала она. “Однако я не могу гарантировать, что смогу продать ее Вам”.

"о?"

"С этой картиной связано необычное состояние".

Пройдя в кабинет, незаметно расположенный в задней части галереи, он остановился как вкопанный, не сводя глаз с картины. На нем были изображены четыре уникально стилизованные колонны, расположенные между двумя планетами на фоне звезд. Содержание привлекло его внимание, и хотя в нем не было и следа магии, что-то в нем оставило его полностью убежденным в том, что это не работа обычного художника.

"Самая загадочная вещь в коллекции", - сказала Сьюзен. "Художник новый, и реакция критиков разделилась. Некоторые находят ее сюжеты прозаичными, в то время как другие находят ее манеру письма почти гипнотически красивой. Две работы, находящиеся в нашем распоряжении, были присланы нам всего несколько дней назад самой художницей".

- Кто она такая?

"Художница так же загадочна, как и ее искусство", - сказала Сьюзен. - Мы почти ничего о ней не знаем, даже ее полного имени. Она просто уходит на рассвете."

" Сколько? он спросил.

- Цены нет, - сказала Сьюзен. "Художник подарил мне две картины с условием, что эта будет повешена и передана человеку, который сможет назвать четыре колонны, изображенные на ней. Я могу продать Вам другую, которая..."

- Джейсон, Колин, Гордон, Шейд, - без колебаний произнес он, не отрывая глаз от картины.

Сьюзен была женщиной самообладания, но на ее лице промелькнуло испуганное выражение.

"Это верно", - сказала она. "Откуда Вы это знаете?"

- Потому что я - объект исследования. Покажите мне другую картину."

Хиро и Тайка вышли из полицейского участка и обнаружили, что Вермиллион ждет их. Они нервничали, но не испытывали того пронизывающего до костей страха, который он обычно вызывал. С тех пор как Джейсон приехал, он не проявлял к ним ничего, кроме вежливости и уважения, хотя и оставался таким же загадочным, как всегда. Хиро тихо поговорил со своим адвокатом, который быстро скрылся.

- Вермиллион, - поприветствовал его Хиро. - Вы несете ответственность за то, чтобы вытащить нас отсюда? Я забеспокоился, когда они поместили меня в комнату для допросов, но нас

выпустили на удивление быстро”.

“Что касается гражданских властей, то Вы были всего лишь еще одной жертвой, пытавшейся сбежать”, - сказал Вермиллион. “К тому времени, когда кто-то начал записывать инцидент, байкеры преследовали Вашего племянника, а не нас в машине. Отсутствие огнестрельного оружия или другой контрабанды в Вашей машине избавило Вас от многих неудобных вопросов, и мне едва пришлось вмешаться, чтобы все прошло гладко”.

- Я же говорил Вам, босс, ” сказал Тайка. “Отсутствие оружия решит больше проблем, чем его наличие”.

“Что касается менее традиционных властей, - продолжил Вермиллион, - я убедил их оставить Вас в покое, по крайней мере на данный момент. Они хотят поговорить с Джейсоном.”

- Ты знаешь, где он? - спросил Хиро. “С ним все в порядке?”

- С ним все в порядке, - сказал Вермиллион. “Я поддерживаю с ним контакт с помощью нетрадиционных средств, так что он знает, что происходит, и вскоре встретится с нами. На данный момент он высылает машину. На данный момент полиция задерживает вашу. Из-за пулевых отверстий.”

- Кстати говоря, - сказал Тайка, - нам нужно поговорить о том, что произошло. Почему Вы все еще не скончались? Что Вы там говорили о вампирах?”

Без давящей на него ауры Вермиллиона раздражение Тайки по поводу странности, в которую он попал, выплеснулось наружу.

“Джейсон попросил, чтобы я помог ему объяснить Вам все, учитывая, что в его базе знаний есть определенные пробелы”, - сказал Вермиллион. “Однако сначала еще многое предстоит сделать. Я перенес встречу с Виктором Толлманом; мы отправимся туда прямо отсюда.”

- А это не может подождать? - спросил Хиро.

“Нет”, - сказал Вермиллион. “Сегодняшние события - это стремительный поток, создающий опасные воды, которые Вы не сможете увидеть, если не будете знать, что ищете. Джейсон хочет, чтобы Вы убрались из этих вод как можно быстрее, и я хочу того же для Виктора. Он стал кем-то вроде друга, и я верю, что у Вас больше всего шансов убедить его выбраться из воды, пока он не утонул.”

На улице остановился черный городской автомобиль. У него были гладкие и агрессивные линии; явно роскошный автомобиль, но Хиро его не узнал.

“Это машина Джейсона”, - сказал Тайка, который в прошлом ездил на этом варианте Шейда.

Хиро даже не узнал значок производителя на передней панели, даже после того, как подошел поближе, чтобы рассмотреть его. Это было похоже на звездное небо с развевающимся плащом, содержащим дневное небо. Он не принадлежал ни одному автопроизводителю, с которым он был знаком, а он был знаком с большинством из них, по крайней мере, на высоком уровне.

Он предположил, что это было от одной из компаний-бутиков, которые выпускали короткими сериями автомобили на заказ по дико завышенным ценам. Номерной знак был выполнен в тонком европейском стиле, белым по черному. Он заметил номерной знак - 5H4-D0W.

“Тень?”

“Что это, босс?” - спросил Тайка. “ Ах, да, тарелки. Я тоже это заметил. Хотя идея с цифрами для букв немного глуповата, не так ли? Сейчас не 2004 год.”

Вермиллион сел на заднее сиденье рядом с Хиро, а Тайка занял пассажирское сиденье.

- Там нет водителя, - сказал Хиро. Он слышал о самоуправляемой машине Джейсона, но все равно был поражен, когда машина выехала на проезжую часть, а на водительском сиденье никого не было. - Мы уверены, что это безопасно? Я слышал, что эти самоуправляемые системы могут выходить из строя, когда сталкиваются с неожиданными ситуациями”.

“Я думаю, Вы обнаружите, - раздался голос с приборной панели, - что эта самоуправляемая система вполне способна справиться с любой ситуацией, которую Вы только можете себе представить, а также со многими другими, которые Вам недоступны”.

- Босс, машина разговаривает, - сказал Тайка. “Это как Team Knight Rider”.

- Команда “Рыцарь-всадник”? - спросил Хиро.

“Да, босс. Это самый лучший вариант.”

“На самом деле это не так”, - сказал Хиро.

- Лучший в чем? - спросил Вермиллион.

“Это телешоу о говорящих машинах”, - сказал Хиро.

“Я не смотрю телевизор”, - сказал Вермиллион.

- Братан, ты что-то упускаешь. Знаете, если бы кто-нибудь сказал мне на прошлой неделе, что я буду говорить с тобой о Team Knight Rider, я бы сказал, что они сумасшедшие. Ты в порядке,

брат. Хотя немного странно, что ты думаешь, что вампиры реальны.”

- Так и есть, ” сказал Вермиллион.

“Ты знаешь каких-нибудь вампиров?” - спросил Тайка.

“Я вампир”.

“ Солнце вышло, братан. Если бы ты был вампиром, ты бы загорелся, или взорвался, или еще что-нибудь в этом роде.”

“Я думаю, было бы лучше, - сказал Вермиллион, - подождать, пока Джейсон не будет с нами, прежде чем мы приступим к объяснениям”.

- Это уже слишком, ” сказал Хиро. “Несколько часов назад какие-то люди стреляли в нас с мотоциклов. Теперь у нас есть говорящие машины и люди, утверждающие, что они вампиры? Мне нужно время, чтобы остановиться и разложить все это по полочкам в своей голове. Мне нужно немного времени, и мне нужны какие-то ответы, а не постоянный поток новых вопросов”.

Машина остановилась на светофоре, и Джейсон скользнул на водительское сиденье.

“Я сделаю все, что в моих силах”, - сказал он.

Аннабет удалось выкроить несколько минут, чтобы позвонить своей жене.

“Меня, наверное, сегодня вечером не будет дома”, - сказала она ей.

“Я знала, что это произойдет, когда увидела новости”, - сказала Сьюзен. “Бьюсь об заклад, сторонники теории заговора уже всю этим занимаются”.

Аннабет застонала.

“Ты даже не представляешь, как они раздражают, когда правы”, - сказала она.

“Ну, это не соответствует твоему дню, но у меня самой была интересная встреча”.

“о?”

- Ты помнишь ту странную картину, о которой я тебе рассказывала? Кто-то заявил на это права. Он был довольно странным человеком. Очень напряженный. Он утверждал, что является героем картины, хотя на ней не было людей."

"о?" - спросила Аннабет, ее инстинкты обострились. - Расскажи мне о нем.

- Его зовут Джейсон Асано.

Машина снова тронулась с места, когда загорелся зеленый свет. Джейсон сидел за рулем, но передавал управление Шейду.

"Дядя, Тайка, " поприветствовал он. "Спасибо, что присматриваешь за ними, Крейг".

"Крейг?" - спросил Хиро, глядя на Вермиллиона.

- Извини, Вермиллион, " сказал Джейсон. "Я буду вести себя профессионально, хорошо?"

"Я думаю, что мистика улетучилась, когда мы начали говорить о Team Knight Rider", - сказал Вермиллион.

- Черт, - сказал Джейсон. "Почему они продолжали пытаться использовать "мустанги" вместо "Транс-Ам", для меня непостижимо. Я уверен, что именно поэтому все последующие попытки провалились".

- Не могли бы мы, пожалуйста, перестать говорить о Рыцаре-всаднике? - спросил Хиро. "Есть кое-что еще менее правдоподобное, что нам нужно обсудить".

"Есть", - признал Джейсон, веселье исчезло из его голоса. - Шейд ведет нас куда-нибудь, где мы могли бы поговорить, учитывая, что то, что я должен тебе сказать, - это то, что требует доказательств."

"Шейд?" - спросил Хиро.

"Машина, " сказал Джейсон. "Я предполагаю, что вы говорили о Рыцаре-всаднике, потому что он заговорил с вами".

"Джейсон, что происходит? - спросил Хиро.

- Ну, ты знаешь о тех вещах, о которых я сказал, что не хочу тебе рассказывать? Пришло время

рассказать тебе о них.”

“Из-за людей, которые напали на нас?” - спросил Хиро.

“Да”, - сказал Вермиллион. “Публичный характер нападения разворошил осиное гнездо. Хотя в нападении не участвовало ЭОА, в нынешних условиях они собираются подходить к делу по-другому. Когда они проникнут в преступный мир Сиднея, они будут менее терпимы к сопротивлению, которое собирается оказать Виктор. Я хочу, чтобы Вы помогли мне убедить его, что его усилия тщетны.”

- В этот момент Вермиллион займется следующим ходом Виктора, а я позабочусь о твоей безопасности. А пока я увезу тебя из Сиднея. Сегодня. Тебя тоже, Тайка, теперь ты втянут в это. Детали передачи в ЭОА мы сможем согласовать позже. А пока я объясню, что происходит, а потом мы пойдем к Виктору.”

У Вермиллиона зазвонил телефон, и он вытащил его, чтобы проверить, кто звонит.

“Я должен ответить на это”, - сказал он, затем ответил на звонок.

“ Миссис Тилден, ” поприветствовал он.

В трубке без предисловий раздался сердитый голос Аннабет. Обладающий бронзовым слухом Джейсон легко разобрал это.

“Вы знаете, где был Ваш друг Асано, пока мы держали под стражей его дядю?” - спросила она.

“Он залег на дно после того, что произошло”, - сказал Вермиллион. - Я думал, Вы оцените это по достоинству.

- Я не думаю, что Вы знаете, где он залег на дно.

- А я нет, ” сказал Вермиллион.

“ Художественная галерея моей жены! В тот самый момент, когда Вы убеждали меня относиться к нему уважительно, он стоял рядом с моей женой.”

“ А, ” сказал Вермиллион. “Джейсон, ты угрожал жене моего коллеги из Сети?”

“Он там?” - спросила Аннабет. “Где Вы?”

- Дай мне телефон, ” сказал Джейсон. Вермиллион окинул Джейсона оценивающим взглядом,

затем передал его вперед.

- Миссис Тилден, - сказал Джейсон в трубку. "Это Джейсон Асано".

- Чего Вы надеетесь добиться, угрожая моей семье?

"Я никому не угрожаю", - весело сказал Джейсон. - Кстати, Сьюзен великолепна; Вы хорошо там поработали. Я просто хотел прояснить, что, хотя у меня нет ресурсов или персонала, чтобы защитить свою семью от такой организации, как Ваша, любой, кто попытается использовать их в качестве рычага давления, вызовет волну репрессий, которая обогрит гавань Сиднея кровью".

Хиро и Тайка с широко раскрытыми глазами наблюдали, как Джейсон весело угрожал уничтожить семьи людей.

- Ты думаешь, это так просто? - спросила Аннабет.

"Конечно, нет", - сказал Джейсон. "Когда придет время нам встретиться, я просто хочу избежать утомительных объяснений, почему пытаться использовать мою семью против меня - очень плохая идея".

- Почему Вы обращаетесь с нами как с врагами, мистер Асано?

- Потому что раньше я имел дело с силами более могущественными, чем я сам, миссис Тилден. У них есть привычка думать, что они могут получить от меня то, что хотят, без последствий. Избавить Вас от этого заблуждения сейчас обойдется нам обоим дешевле, чем сделать это позже."

"Вторая категория сильна, мистер Асано, но у нас есть более сильные только здесь, в Сиднее, не говоря уже о других странах и мире. Мы строились в два раза дольше, чем существует эта страна, и Вы думаете, что сможете противостоять этому с тем, чего Вы добились за полтора года?"

"Миссис Тилден, Австралия была заселена более 60 000 лет назад. Меня не впечатляет, что ваша организация существовала еще до того, как сюда пришли белые люди. Я столкнулся с врагом более могущественным, чем Вы можете себе представить, и счет 2:1 в мою пользу. Ваша группа - не потенциальный враг, миссис Тилден; Вы - просто текстовое сообщение. Если мы сможем поладить, может быть, даже поработать вместе, это здорово. Но Вы мне не нужны, и я Вас не боюсь."

"Вы закончили с монологом мистер Асано?" - спросила Аннабет.

"Я не буду врать, это было приятно", - сказал Джейсон. "Может быть, я ошибаюсь, и Ваша

организация отшлепает меня, как ребенка. Но Вы же не хотите испытывать меня и оказаться неправой, миссис Тилден.”

“Тебе нужно зайти и поговорить с нами о том, что произошло сегодня”.

“Я действительно не знаю, но я позволю моему новому другу Крейгу кое-что устроить. А пока мне нужно уладить кое-какие дела, так что я собираюсь идти. Однако поздравляю с тем, что Белла получила главную роль в пьесе. Эта Ваша племянница - настоящая добытчица.”

Джейсон повесил трубку и вернул ее Вермиллиону.

“Они могут это отследить?” - спросил Джейсон.

“Нет”, - сказал Вермиллион. “Я думал, ты ничего не знаешь о Сети”.

“Я этого не делал”, - сказал Джейсон. “После того, как я прибыл, я сделал кое-что, чтобы привлечь их внимание, и начал следить за их людьми. Это была хорошая работа, Шейд. Аккуратно и основательно.”

“Ты только что угрожал племяннице этого человека?” - спросил Хиро.

“Я просто не даю им угрожать моей семье”, - сказал Джейсон. - Я не собираюсь причинять вред кому-либо еще. Вот почему мне нужно убрать тебя с пути ЭОА. Если они увидят в тебе часть моей семьи, а не самостоятельное препятствие, они не будут преследовать тебя”.

<http://tl.rulate.ru/book/98631/3347713>