

Виктор не только предлагал реформировать армию по римскому образцу, но и выступил с идеей создания совершенно нового бизнеса: гладиаторов.

Он предложил своей семье построить то, что позже станет известно как первый Колизей семьи Ди Натале. Используя Колизей, вы можете не только предоставить жителям Лиса новую форму развлечений, но и предоставить место для общения между дворянами, а также Колизей был идеален для ставок на спорт. Ставки на самое ценное сокровище, которое может предложить этот мир: человеческую жизнь.

В целом идея гладиаторских боёв была поистине жестокой и по меркам нашего общества поистине невыносимой. Но Виктора это совершенно не волновало. Он жил в феодальном обществе, и Лис был одним из оплотов рабства во всем Эссосе. Если бы среди благородных семей Лиса распространился слух о том, что Виктор выступает против рабства, то большинство сил Эссоса объединилось бы, чтобы убить семью Ди Натале. Виктор, переродившийся в этом жестоком мире, ни в коем случае не был готов пожертвовать своей семьей ради рабов, которые никогда не были бы благодарны дворянскому дому, жившему за счет обучения солдат-рабов. Ради счастья своей семьи Виктор принял все, что касается работоргового бизнеса, и даже пытался его улучшить.

Освобождением рабов от оков пусть лучше будет заниматься Дейенерис Бурерожденная из Дома Таргариенов, Первая Ее Имени, Королева Андалов и Первых Людей, Защитница Семи Королевств, Мать Драконов, Кхалиси Великого Травяного Моря, Неопалимая, Разрушительница цепей.

Если она сможет вынести ненависть всех работорговцев мира и контролировать Вестерос, Виктор откажется от работорговли и сосредоточится на фармацевтическом бизнесе и торговле оружием. Если даже обречённая королева не сможет разорвать цепи, Виктору следует держать цепи запертыми как можно крепче.

В одиночку семья Ди Натале никогда не сможет завершить и управлять чем-то столь большим, как Колизей на маленьком острове посреди океана, без привлечения других семей Лиса.

В то время как отец Виктора сосредоточился на улучшении подготовки солдат и наемников, начиная подготовку гладиаторов, дедушка Виктора начал с переговоров. Сначала он встретился с представителем дома Лохар, потому что у них уже были самые близкие отношения друг с другом. Предложение, мягко говоря, заинтересовало данный дом. В их глазах это была просто золотая жила, улучшавшая их систему торговли рабами. Затем они вместе привлекли к делу семью Рогар. Будучи известной банковской семьей, идея о том, что многие богатые люди Вестероса и Эссоса склонны ставить большие деньги и, возможно, даже брать кредиты, делая ставки на праздник жизни и смерти прямо перед их порогом, безусловно, зажгла огонь интереса в сердцах семьи Рогар.

В течение следующего года каждая семья города-государства тем или иным образом была вовлечена в дела Колизея, обещающего стать новой жемчужиной Лиса.

Дом Маара задействует многих своих ремесленников для строительства Колизея и соберет остальные семьи, чтобы обеспечить самых важных клиентов Лиса лучшими и самыми дорогими лиснийскими винами.

Дом Ормоллен станет предоставлять самых искусных рабынь для удовольствий, которыми можно будет воспользоваться в частных апартаментах Колизея. Слияние железа и крови с наслаждением подаренным прекрасными лиснийками оставляет место безграничному

воображению и плотскому желанию.

Дом Нахор также предоставит ремесленников, но в основном сосредоточится на поставке роскошных лодок для крупных клиентов. В Колизее будут проводиться гладиаторские бои на этих лодках, если уважаемый посетитель захочет за это заплатить. Другим ключевым направлением деятельности дома Нахор станет строительство и управление транспортными судами, что будет очень необходимо, поскольку ожидается, что пассажиропоток в сторону Лиса вырастет еще больше, если новая достопримечательность, которой станет Колизей, будет завершена.

Несмотря на то, что Сатмантес в настоящее время уже не находится на пике могущества, этот дом по-прежнему остается старейшей семьей Лиса. Они предоставили землю и другие ресурсы для строительства Колизея. Оглядываясь назад, можно сказать, что это была их самая успешная инвестиция за последние и последующие сотни лет.

Семья Ди Натале отвечала за подготовку гладиаторов и большую часть управления Колизеем. Хотя само руководство по-прежнему осуществляется благородными домами Лиса. .

Таким образом, доли Колизея были разделены следующим образом:

30% семье Ди Натале.

20% семье Рогар.

10% семье Ормоллен

10% семье Нахор.

10% семье Маар

10% семье Сатмантес.

10% Гильдии Алхимиков

В строительстве Колизея принимали участие не только основные семьи Лиса, но и самая известная темная гильдия: алхимики Лиса.

Шпиль алхимиков располагался к востоку от центра города, там можно найти здание из белого камня, которое служит домом для алхимиков Лиса, известными созданием таких ядов, как Душитель и Слезы Лиса... Слезы Лиса — редкий и дорогой яд, созданный алхимиками Лиса. Он прозрачный, безвкусный, без запаха и не оставляет следов. При растворении в жидкости и проглатывании яд разъедает желудок и кишечник жертвы, внешне это похоже лишь на заболевание этих органов. Единственный способ спасти жертву яда, если доктор вскоре после отравления, даст пострадавшему сильное слабительное средство, но даже этого может быть недостаточно. Неизвестно, связан ли этот яд с Плачущей Госпожой Лиса.

<http://tl.rulate.ru/book/98511/3339479>