

Вернувшись в комнату, чтобы собрать вещи, Бай Хао первым делом принял душ.

Хотя волшебный мир здесь волшебный, гигиеническая ситуация действительно вызывает беспокойство. Каждый магазин, в который он сегодня зашел на Косом переулке, имеет одну общую характеристику: вонючий, грязный и старый.

Он был очень удивлён: использовать магию для уборки не составит труда.

Хорошенько умывшись, Бай Хао лег на кровать, включил прикроватную лампу, взял «Элементарное стандартное заклинание» и прочитал его. Он хотел получить предварительное представление о самой простой магии в этом мире.

Два часа спустя Бай Хао закрыл книгу, попробовал магию из книги одно за другим, затем закрыл глаза и глубоко задумался.

С тех пор, как он узнал, что этот мир — мир НР, он начал искать все спрятанные глубоко в его сознании воспоминания об этом мире. Прочитав только что «Стандартное элементарное заклинание», у него в голове появились некоторые догадки.

Судя по всестороннему анализу известной на данный момент информации, Бай Хао сможет сокрушить 99,9% волшебников в этом мире, если будет использовать только магию для боя. Ведь в Асланте сила магии предназначена для борьбы.

Конечно, я не смею сказать это Гриндевальду и Дамблдору. Дамблдор Девора тоже определенно сможет это сделать.

Что касается Волан-де-Морта, то пусть он умрет, Бай Хао, знающий крестражи, убить его очень легко, не говоря уже о большой дыне, у Бай Хао есть масса способов с этим справиться.

Кроме того, предполагается, что магия в мире НР совершенно отличается от магии Асланте. Магия здесь имеет особенность, то есть она крайне идеалистична.

Судя по воспоминаниям и магии, которую профессор МакГонагалл сегодня разрушила, магию в мире НР можно резюмировать следующим образом: она управляется человеческими желаниями, соединена силой магии и, как следствие, находится под влиянием реальности.

Другими словами, заклинание — это всего лишь предложение усилить собственный разум или желание при произнесении заклинания. Заклинание не важно, важно то, насколько сильно вы хотите повлиять на реальность при его произнесении.

Например, заклинание Вингардим Левиоса-Левитация — одно из самых простых заклинаний в мире НР. В оригинальной книге Гермиона смогла использовать его впервые, вероятно, потому, что она была достаточно уверена в себе, чтобы использовать «Перья».

Глядя на Рона, он не смог произнести заклинания в классе. Есть две возможные причины: первая — это его неуверенность в себе с детства; Конечно, перья не всплывут.

Но позже, на Хэллоуин, чтобы спасти Гермиону от тролля, сильное желание Рона спасти людей заставило его успешно использовать заклинание левитации.

Другой пример: Грозный Глаз Муди (на самом деле Барти Крауч-младший) однажды сказал, что Смертельное проклятие, наложенное маленькими волшебниками, могло просто вызвать у него кровотечение из носа, в конце концов, он еще учился в школе. Простой маленький

волшебник вряд ли будет иметь сильное намерение убить.

Итак, в мире НР, теоретически, пока ваше желание и воля достаточно сильны, вы можете говорить все, что хотите, и все контролировать.

Но сейчас это всего лишь предположение. Бай Хао все еще использует [Мировое древо] для анализа всей магии, которую он только что пробовал. Что касается проблемы отслеживания следов и магических колебаний в палочке, то вопрос запрета магических заклинаний очень прост.

Подумав, Бай Хао открыл глаза и повернулся, чтобы посмотреть на будильник рядом с кроватью. Было уже 9:20 вечера.

«Давайте прочитаем еще один». Затем он взял еще одну «Теорию магии» и прочитал ее.

Время все еще идет, в этот момент в комнате Бай Хао остается только тиканье будильника и перелистывание страниц книги.

Время приема все ближе!

Время текло день за днём, как вращающийся фонарь, и 31 августа, как положено, наступил день зачисления.

За последние полмесяца Бай Хао, вероятно, прочитал все книги по магии, которые он мог

временно получить, и по-новому подумал о магии в этом мире.

Честно говоря, Бай Хао никогда не ожидал, что с навыком «Мировое дерево» все заклинания, которые должен выучить маленький волшебник-первокурсник, будут выполнены за первые два дня его зачисления.

Но, к счастью, результат анализа заклинаний оказался почти таким же, как и его предыдущее предположение. Магическая сила в мире ХП была прямо пропорциональна разуму и воле волшебника.

Теперь он может по своему желанию манипулировать силой заклинаний из книги, например, выпустив флуоресцентные вспышки, можно высвободить ослепляющее солнце; высвобождение заклинания плавания может заставить тяжелый камень полететь.

Но среди них все же есть исключения, одно или два, почти неотличимых от десяти, — это Преображение.

Трансфигурация - это магия, способная изменить природу вещей. Не только перья можно превратить в яблоки, но и зонтики можно превратить в свиней, которые живы и способны лаять. Бай Хао сказал, что это ненаучно, вообще не научно.

Превращая перья в яблоки, Бай Хао также может понимать это как простую алхимию, поддерживаемую магической силой, а это означает, что сущность перьев не изменилась, но изменилась их существующая в реальности форма благодаря магической силе.

Но какого черта мертвое существо превращается в живое? Свинья может бегать, кричать и есть. Когда [Мировое Дерево] проанализировало эту штуку, оно сказала, что будет платить

больше, иначе оно объявит забастовку.

Итак, в конце концов, анализ Трансфигурации в основном завершен, и если вы хотите продолжить копаться в ее сути, вам придется подождать, пока вы не поступите в Хогвартс.

Хотя это доказало, что большинство его догадок были верны, Бай Хао все же почувствовал, что чего-то не хватает, подумав об этом. В конце концов он почувствовал, что проблема все еще в душе.

Магия души — одна из магий в мире НР, которая выше, чем у Асланте.

Если оставить в стороне крестражи Волан-де-Морта, в Хогвартсе живет большое количество душ, одна из которых — профессор. Существование призраков, кажется, имеет особое значение для Хогвартса и всего волшебного мира.

В Асланте только Джереф занимается исследованиями магии души. Первый президент Хвоста Феи, Мебис, является телом души, но Бай Хао снова путешествовал, прежде чем увидеть ее, поэтому он вообще не имеет с ней контакта. И возможность изучить магию души.

Размышляя об этом, Бай Хао и семья Фелкес приехали на машине на вокзал Кингс-Кросс.

«Платформа девять и три четверти, есть ли такая платформа на вокзале Кингс-Кросс?» Ситая вытянула шею и огляделась, озадаченно спрашивая.

«Кситайя, за последние полмесяца я несколько раз водил тебя в Косой переулок, и ты должен знать, что вещи из волшебного мира не могут открыто существовать в мире обычных людей». Бай Хао беспомощно похлопал Ситайю по спине. «Пойдем со мной, я знаю, как пройти на платформу».

Итак, Бай Хао повел толпу к третьей колонне на девятой и десятой платформах.

"Это здесь." Бай Хао указал на каменный столб перед собой: «Пройди через этот столб, и ты доберешься до платформы».

На самом деле он вообще не знал, где находится вход на платформу, но магическая сила, заключенная в этом столбе, была слишком сильна, и кроме нее больше ничего не было.

«Ха, так получается, что третий столб девятой платформы и десятой платформы — это девять и три четверти». Сказал Болас, увидев это.

«Пошли! Закрой глаза, схвати меня, и я тебя проведу». Услышав слова Бай Хао, Ситая и г-жа Мэри взяли по одной руке Бай Хао, а г-н Локк и г-н Болас взяли его плечо, а затем Бай Хао провел их через вход.

Все в Фелькесе почувствовали порыв прохладного ветра, обдувающего их тела, а затем почувствовали сильный запах машинного масла.

"Были здесь." Сказал Бай Хао.

Когда я открыл глаза, я увидел очень старомодный паровоз, выстроившийся на пути. Из дымоотводной трубы наверху шел горячий белый пар. На локомотиве впечатляюще было написано «Хогвартс-экспресс № 5972».

Платформа вокзала была заполнена учениками и родителями, каждый из которых нес тележку с багажом. Глядя вверх, 9^я табличка висела на стене.

«Наконец-то мы подошли к легендарной платформе девять и три четверти». Сказал Бай Хао про себя немного взволнованно.

Сцену передо мной раньше можно было увидеть только в фильмах, но теперь я стою в этом месте по-настоящему и не знаю, почему у Бай Хао есть желание исследовать.

Дин! Дин! Дин! Как только он вошел, он услышал быстрый звон колокольчика.

«Внимание, студенты Хогвартса, до отправления поезда еще полчаса. Студенты, которые еще не сели в поезд, пожалуйста, поторопитесь и приготовьтесь». Раздался громкий голос, и дирижер указал на себя палочкой. Положение голосовых связок кричало.

«Дядя Болас, тетя Мэри, просто пришлите их сюда, и тогда я смогу сделать это сам». Сказал Бай Хао с улыбкой.

«Дорогая, ты должна быть осторожна в том, что делаешь после того, как пойдешь в школу, не рисковать и не делать опасных вещей, усердно учиться, и ты можешь написать ответ, если тебе есть чем заняться». Миссис Мэри ущипнула Бай Хао за лицо и сказала:

«Бай Хао, если ты не можешь больше там оставаться, просто отправь письмо обратно, и я гарантирую, что ты сможешь поступить в лучшую школу в любое время после возвращения». Болас похлопал Бай Хао по плечу.

«Бай Хао, ты должен чаще писать письма, чтобы мы могли знать о твоей ситуации в школе». Ситайя тоже погладил его по голове.

«Не могли бы вы принести мне подарки, связанные с квиддичем, если можете?»

Все закатили глаза и сказали в сердцах: «Лок, ты действительно зрелище».

Помахав на прощание семье Филкс, Бай Хао сел в машину со своим отремонтированным маленьким чемоданчиком.

Сев в поезд, Бай Хао понял, что проход в поезде очень узкий, и маленьким волшебникам тесно ходить по нему взад и вперед, поэтому он научился сжимать поезд, когда шел домой во время весны. фестиваля, и потратил много сил, чтобы найти пустые вагоны.

«Убери! Аромат цветов разливается!» Войдя в карету, Бай Хао небрежно махнул рукой и бросил две волшебные палочки, и карета сразу стала очень чистой и наполнилась свежим ароматом цветов.

Уборка — это простое заклинание в «Элементарном стандартном заклинании», а аромат цветов — это новая магия, созданная Бай Хао по настоятельной просьбе миссис Мэри.

После уборки Бай Хао закрыл дверь кареты и произнес беззвучное заклинание, чтобы заглушить шум снаружи, затем сел и закрыл глаза, чтобы отдохнуть.

Лучше сказать, что он закрыл глаза и дал отдых разуму, чем строил Великую стену мысли, чтобы защититься от легилименции Дамблдора.

На самом деле у Бай Хао есть много способов справиться с легилименцией, но все они являются активными навыками. Будь то избегание взгляда прямо в глаза заклинателю, окклюменция или различные магические заклинания, блокирующие разум, изученные в Асланте, Бай Хао должен взять на себя инициативу, чтобы применить их.

Ему трудно гарантировать, что он не будет психически слабым и не приведет к утечке секретов из его разума.

Поэтому Бай Хао подумал об использовании [Мирового Древа] для создания навыка, который может пассивно защищать от легилименции, называемого Великой стеной мысли.

Строительство Великой стены мысли занимает много времени. Бай Хао начал с того момента, как впервые вернулся с Косого переулка. До сих пор предполагается, что он будет завершен на 100%, прежде чем достигнет Хогвартса.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/98490/3345258>