Когда Про поднимался по лестнице, его посетило зловещее предчувствие, и он замедлил шаг в надежде отсрочить неизбежное. К ужасу Про и его предсказаниям, только поднявшись на самый верх башни, он нашел свою комнату. Заглянув внутрь и увидев знакомых пятерых мальчишек, которых он встретил за обеденным столом, Про не удержался и внутренне выругался.

"Я должен был догадаться, что так и будет".

В комнате стояли шесть кроватей с четырьмя столбиками, завешанные бархатными шторами темно-красного цвета. Увидев у одной из кроватей знакомый сундук, Про понял, что ему не остаётся ничего другого, как смириться с тем, что он оказался в одном общежитии с Гарри Поттером.

Несмотря на то, что в Хогвартсе должно быть более тысячи студентов, а ежегодно в школу зачисляется более ста человек, было отмечено, что во время обучения Гарри Поттера количество студентов резко сократилось. По теории, это произошло благодаря Волан-де-Морту.

Поэтому не удивительно, что в 1991 году в общежитии оказалось всего шесть первокурсников. Хотя максимальная вместимость общежития составляла пять студентов, всегда существовало простое решение для увеличения вместимости - чары Незаметного расширения.

Присмотревшись, Про увидел, что Гарри уже крепко спит на своей кровати, а Рон пытается согнать с кровати свою домашнюю крысу Скабберс. Наблюдая за тем, как остальные мальчики уже влезли в пижамы и приготовились плюхнуться на свои кровати, Про спокойно вошел в комнату и смирился со своей участью.

Увидев Про, Шеймус, мальчик с песочного цвета волосами, приветливо улыбнулся ему: "Привет, Про! Почему ты так долго? Я был уверен, что ты уже позади нас".

"Э-э... Я просто проверял лестницу, не спрятано ли там что-нибудь", - оправдывался Про, роясь в плавках в поисках пижамы.

"Черт возьми, ты, похоже, любопытен во всем, Про. Ты что-нибудь нашел?" Дин, темноволосый и смуглый мальчик, плюхнулся на свою кровать.

"Нет", - ответил Про, натягивая пижаму и собираясь уходить.

"Что... куда ты идешь, Про?" растерянно спросил Дин.

"В душ", - ответил Про, расчесывая волосы.

"Так поздно?" вклинился Шеймус.

"Ага. Надо помыть голову. Кто знает, насколько грязная эта сортировочная шляпа", - усмехнулся Про и, помахав рукой, ушел, оставив за собой четырех мальчиков, которые застыли на месте, обдумывая его слова.

"Он прав, приятель, - нарушил тишину Рон, пожав плечами и запрыгнув на свою кровать, - но он спятил, раз пошел так поздно. Я пошел спать".

Остальным трём мальчикам тоже было лень идти на скраб, так как они слишком устали. Поэтому Про вернулся в тихую комнату, изредка похрапывая. Взглянув на лунный свет, проникающий в окно, Про покопался в сундуке, чтобы достать ручку и бумагу.

Прокравшись в общую комнату, Про уселся на уютный диванчик и стал старательно писать письмо родителям, в котором сообщал, что прибыл в целости и сохранности, чтобы мамочка Беатрис перестала волноваться. Он также сообщил о других мелочах, например, о том, в каком доме его отсортировали, о еде, да и так, чтобы хватило на страницу.

Поднявшись обратно, Про отправил Найтвинга с его письмом домой. Быстро закрыв окно, в которое врывался холодный ветер, Про поспешил лечь спать.

Проснувшись рано утром, Про переоделся в свою форму и приготовился отправиться на разведку. Про хотел разведать маршрут, чтобы не заблудиться и не опоздать на занятия. Что касается остальных мальчиков, то Про не стал их будить.

Спустившись трусцой по винтовой лестнице, Про не сразу добрался до комнаты отдыха. Только он направился к выходу, как сзади раздался властный девичий голос: "Куда это ты собрался?".

Оглянувшись, Про увидел Гермиону, сидящую в кресле с книгой в руках. Теперь она снова смотрела на Про, словно хотела найти в нем виноватого.

"Э-э-э... иду искать дорогу в класс, чтобы потом не заблудиться", - ответил Про, недоумевая, почему эта девушка вцепилась в него, как бешеная собака.

"Хм. Похоже, что даже ты можешь заблудиться. Я имею в виду, что раньше ты, кажется, знал все в школе, но я думала, что ты умнее. Конечно, теперь, когда мы в Хогвартсе, все изменится. Я выучил все учебники наизусть. Я также попробовал несколько простых заклинаний, просто для практики, и все получилось. Надеюсь, этого будет достаточно. Кстати, а как насчет тебя?" Гермиона выплюнула цепочку слов как из пулемета, глядя на Про глазами, которые, казалось, искали вызова.

"Хм... Я неплохо, только научился некоторым основам, ничего особенного", - спокойно ответил Про, наблюдая за симпатичной нахальной девушкой, и решил представиться, чтобы получить ответ: "Кстати, я еще не представился. Я - Про Смит. А ты?"

Глаза Гермионы, казалось, вспыхнули от гнева, и она закусила губу. Она захлопнула книгу и вскочила на ноги, ответив раздраженным тоном: "Я Гермиона Грейнджер, и будет лучше, если ты запомнишь это на этот раз!".

После этого Гермиона бодро зашагала вверх по лестнице, слегка принохиваясь, оставив Про неловко стоять в общей комнате.

"Ух... я зашел слишком далеко?" пробормотал Про, всё так же растерянный, потому что не смог уловить никаких подсказок в её ответе.

Выбравшись из дыры в коридор, Про наблюдал, как портрет закрывается за ним.

"Что ж, оставим проблемы с маленькой девочкой на потом. А сейчас мне надо немного разобраться с маршрутами, а также попытаться найти способ создать свою шпаргалку с ответами на вопросы", - пробормотал Про, начав пробираться по коридору, обращаясь к своим воспоминаниям и мини-карте.

Ознакомиться с маршрутом к общей комнате не составило для Про особого труда. Он также легко вернулся в Большой зал, и теперь ему оставалось только найти свои классы. Честно говоря, мини-карта оказалась гораздо полезнее, чем Про ожидал.

Помимо того, что мини-карта показывает все скрытые маршруты за гобеленами и панелями, она также четко отображает красную дверь везде, где есть дверь, которую можно открыть, даже если это секретный туннель; однако Про все равно не сможет войти в туннели, пока не найдет секретный способ их открыть. Напротив, эта функция действительно облегчила Про запоминание маршрутов, используя двери на мини-карте в качестве ориентиров.

Мини-карта "Ренесанс" также старательно отслеживает всех находящихся поблизости людей, отмечая их желтыми точками на мини-карте, рассматривая их как NPC. Таким образом, если Про заблудился, он может легко найти с помощью мини-карты ближайшего сотрудника и спросить у него дорогу.

<http://tl.rulate.ru/book/98478/3340894>