Когда шляпа опустилась на голову и закрыла обзор, Про почувствовал, что попал в тихую комнату, так как окружающее стало приглушенным и тихим.

"Хм... - раздался в голове хрипловатый голос, - много лжи... но мало интриг. Да и менталитет не чистокровный. Неплохой ум... любит копаться в старых знаниях, с намеком на стремление к новым знаниям, но не настолько, чтобы назвать это жаждой. Ах, боже мой, сколько безрассудства..."

Про втайне закатил глаза, пытаясь донести до него свои мысли о том, что он не хочет поступать ни в Слизерин, ни в Гриффиндор.

Словно прочитав его мысли, хрипловатый голос ответил: "Куда угодно, только не в Слизерин и Гриффиндор, а? Ты хочешь в Рейвенкло, да? Вы уверены? Действительно, Слизерин не подходит, но у вас также нет большой жажды знаний..."

"Напротив, твое безрассудство четко известно... бить предметы до крови без причины, обезьянничать на опасных полосах препятствий, наслаждаться использованием опасных инструментов, и самое главное, у тебя даже хватает смелости оскорблять девушек, самое опасное существо в этом мире..."

Что?! Про на мгновение оцепенел, слушая логику Сортировочной шляпы, которая выходила за рамки его ожиданий. Подождите... когда это он успел обидеть девочек? Какого черта?! Внезапно в сердце Про возникло неприятное чувство, когда хрипловатый голос с легким волнением прозвучал в его голове.

"Да, тогда все. Больше не нужно раздумывать... лучше уж ГРИФФИНДОР!"

Нееееет! Лицо Про слегка побледнело, когда шляпа немного приподнялась и вернула его в реальность, где его приветствовал хор аплодисментов. Слабо сняв шляпу и посмотрев на нее с кривой улыбкой, Про только вздохнул и осторожно опустился на стул. Ему оставалось только смириться со своей судьбой и вступить в Гриффиндор.

Однако Про внутренне вздохнул с облегчением, когда понял, что шляпа ничего не говорила о системе. Похоже, она ничего не заметила, а может быть, система сама удалила себя из его воспоминаний, которые искали другие люди.

Закрыв страницу завершения квеста и направляясь к гриффиндорскому столу под одобрительные возгласы новых членов дома, Про мог лишь внутренне утешать себя: "Не так уж плохо оказаться в одном доме с опасной троицей. Мне просто нужно быть таким, какой я есть... и не связываться с ними".

Почувствовав на себе пристальный взгляд, Про покорно поднял голову и увидел, что Гермиона смотрит на него, кусая губы. Когда они встретились взглядами, Гермиона хмыкнула и отвернулась от него. Про нашел свободное место и сел, размышляя, чем же он ее обидел. Взглянув на стол Рейвенкло, где ему махали три его товарища по поезду, Про лишь грустно помахал в ответ, ведь теперь ему, скорее всего, придется начинать все с нуля.

Церемония сортировки продолжалась, и Рон Уизли, как и ожидалось, был распределён в Гриффиндор. Про тоже вежливо похлопал вместе с остальными гриффиндорцами, начав планировать свое будущее. Однако у него было не так много времени для этого, прежде чем Альбус Дамблдор произнес свою речь.

"Добро пожаловать. Добро пожаловать в новый год в Хогвартсе! Прежде чем мы начнем наш

банкет, я хотел бы сказать несколько слов. И вот они: Ничтожество! Пустозвон! Странность! Твик! Спасибо!"

После того как директор под аплодисменты публики сел на место, на золотых тарелках на столе волшебным образом появилась еда. Глядя на все эти вкусности, которые он обычно не имел возможности попробовать дома, Про облизнул губы и принялся за еду. Планы на будущее? Эх, это неважно. Наполнение желудка превыше всего.

Насыщаясь обильным пиршеством, Про поприветствовал пару сидевших рядом с ним первокурсников. Что касается того, почему они были побочными персонажами, так это потому, что Про явно не помнил их имен из книг или фильмов. Более того, он даже не заметил, что их отсортировали в Гриффиндор. Вероятно, на страницах вики о Гарри Поттере они были бы отмечены как неопознанный Гриффиндор.

Тем не менее, Про постарался узнать их имена, так как они не отказались пообщаться с ним. Рыжеволосую девушку звали Лена Кингсли, а каштановую - Джессика Уилсон. Что касается того, почему они с ним общаются, то Про объяснил это его лицом. Он уже привык к тому, что в начальной школе за ним бегали девочки.

Хотя Про знал, что он не невинный евнух, который избегает девушек, это относится только к развитым девушкам, которые уже выросли. Что же касается этих девушек, окружавших его, то дайте им еще пару лет, и Про может подумать об этом, если они выглядят достаточно красивыми. Сейчас для него важнее всего заработать ХР.

Про также постарался вежливо поприветствовать остальных первокурсников: Гарри Поттера, Рона Уизли, Невилла Лонгботтома, Дина Томаса и Шеймуса Финнигана. На первом курсе их было всего шестеро - мальчиков. Про ожидал, что к ним присоединятся какие-нибудь неизвестные мальчики из побочных персонажей, но, похоже, он был единственным лишним. Похоже, ему придется как-то уживаться с ними.

Насладившись едой и заметив, что пиршество продолжается, Про наконец-то нашел время, чтобы заглянуть в свой квестовый журнал.

[Поздравляем! Вы выполнили квест "Посещение Хогвартса". Вы получаете: 1 квест-поинт, 200 магических ХР]

"Неплохо... С этим ХР моя магия теперь 9-го уровня. Это также позволило разблокировать стандартное заклинание Unlocking Charm, которое я почти не практиковал!"

Оглядевшись по сторонам, Про понял, что сейчас у него нет возможности практиковать свои заклинания. Проверив список квестов, Про также заметил кучу новых заданий, которые были добавлены после того, как он завершил квест "Посетить Хогвартс".

[Тайны Хогвартса] Исследуйте тайны Хогвартса! Найдите Комнату требований. Найдите Тайную комнату. Найдите семь тайных ходов (0/7). Перепрыгните через исчезающую ступеньку (0/1). Найдите Книгу Принятия и Перо Принятия.

[Hogwarts Explorer] Осмотрите знаковые достопримечательности волшебной школы. Зайдите в иву. Посетите Запретный лес. Посетите Хогсмид. Посетите Больничное крыло. Посетите кабинет директора. Посетите хижину Хагрида.

[Студентка Хогвартса] Впервые посетите все занятия в Хогвартсе. Посетите урок Трансфигурации. Посетить урок Зелий. Посещение урока Чародейства. Посещение урока

"Защита от тёмных искусств". Посещение урока Гербологии. Посещать занятия по астрономии. Посещение урока истории магии. Посещать уроки пилотирования.

[Образцовый ученик] Покажите, что вы можете быть компетентным учеником, набрав хотя бы 1 балл для своего дома! Ответьте правильно на 5 вопросов в любом классе (0/5).

Взглянув на список новых квестов, Про без труда определил, что два из них сразу же будут разложены по полочкам. Про не хотел в ближайшее время посещать кабинет директора, равно как и входить в Тайную комнату. Возможно, он попробует заглянуть туда и посмотреть, удастся ли выполнить квест, но это уже на потом. Кроме того, он знал только, что Книга Допуска находится в башне, куда вход студентам запрещен, но не имел ни малейшего представления, где именно.

С другой стороны, посещение занятий должно быть простым квестом. Единственная сложность - заблудиться, но, к счастью, у Про была мини-карточка. Пусть она не очень помогает, но это лучше, чем ничего. Что касается очков и ответов на вопросы... Про тайком бросил взгляд на Гермиону, сидевшую неподалеку. Он случайно встретился с ней взглядом и увидел, как она сердито отвернулась.

"Ну... как, черт побери, я смогу превзойти гениальную машину для ответов на вопросы? Черт побери", - тихо пожаловался Про, переводя взгляд с одного вопроса на другой.

Хотя Про и знал, что учится усердно, и у него даже была система, помогающая ему накладывать заклинания, он не был гением, когда дело касалось запоминания. И хотя после трансмиграции и слияния с новой душой он почувствовал, что его память окрепла, она все же не была идеальной, чтобы запоминать все, что он читает, даже если он перечитывает их по нескольку раз.

"Что ж, придется постараться и, возможно, потратить немного больше времени на запоминание материала. Может, попробую вспомнить или найти в книге знаковые вопросы и запомнить ответы на них в надежде набрать побольше очков", - хитро придумал Про, создавая себе шпаргалку и надеясь, что она поможет ему ответить на пять вопросов раньше, чем это сделает автоответчик.

"Изображаю из себя фальшивого гения... Может, мне все-таки следовало быть в Слизерине", - усмехался про себя Про, поедая десерт и прислушиваясь к разговорам за гриффиндорским столом.

Десерты исчезли не сразу. Зал снова погрузился в тишину, когда директор встал, чтобы произнести очередную речь.

"Кхм. Еще несколько слов, раз уж мы все сыты и накормлены. У меня есть несколько объявлений о начале учебного года. Первокурсники должны обратить внимание на то, что лес на территории школы запрещен для всех учеников..."

После кучи ограничений и правил, которые были установлены только для того, чтобы их нарушали, Дамблдор наконец закончил свою речь, упомянув о мероприятии для первокурсников: "И, наконец, я должен сказать вам, что в этом году коридор третьего этажа с правой стороны запрещён для всех, кто не желает умереть очень мучительной смертью."

[Дзинь! Новый квест "Коридор третьего этажа" добавлен в список квестов].

Под смех товарищей, не понимающих всей серьезности происходящего, Про дернул губами,

понимая, что, взглянув на новый квест, он не сможет избежать своей безрассудной участи.

[Приключение первого года] Когда говорят "нет", подразумевают "да". Узнайте тайну коридора на третьем этаже. Найдите и войдите в запретную комнату в коридоре третьего этажа.

Первая часть этого квеста, показанная в журнале квестов, как раз и связана с тем, чтобы броситься в опасность. Если Про правильно помнил, по ту сторону двери, в которую ему предстояло войти, должна была поджидать трехголовая собака.

"Если я просто войду и сразу же выйду, это не должно представлять большой опасности, верно? Если только я не запрусь случайно или не спровоцирую собаку..." пробормотал Про, с тошнотворным чувством взвешивая риск и пользу.

"А теперь, перед тем как лечь спать, давайте споем школьную песню!"

Слова Дамблдора вывели Про из задумчивости. Подняв глаза, он увидел длинную золотую ленту, протянувшуюся над столом. На ней были написаны слова песни Хогвартса, и не прошло и нескольких минут, как начался припев.

После того как песня закончилась мелодией похоронного марша близнецов Уизли, Дамблдор отправил студентов спать. Поднявшись со своих мест, Про присоединился к толпе первокурсников и вслед за Перси вышел из Большого зала, оставив позади болтающую толпу.

Поднимаясь по мраморной лестнице, Про с интересом рассматривал живые портреты, украшавшие стены. Поднявшись по первой лестнице, Про открыл новый квест.

[Магическая лестница] Поднимитесь по всем 142 движущимся лестницам в Хогвартсе (1/142).

Про также постарался запомнить путь, по которому их вел Перси, и сопоставить его со своей мини-картой, на которой были отмечены маршруты за раздвижными панелями и висящими гобеленами.

В самый разгар подъема группа столкнулась с Пивзом. Про спокойно уклонился вместе с остальными студентами, увидев, как Пивз пикирует на них, и проследил за тем, как один из проказников Хогвартса улепетывает прочь. Еще одна неприятность, с которой он должен найти способ справиться.

Вскоре после этого группа оказалась в конце коридора, где висел портрет очень толстой женщины в розовом шелковом платье.

"Пароль?"

"Капут Драконис", - ответил Перси, после чего портрет распахнулся, открыв отверстие.

Пройдя через него, Про оказался в общей комнате Гриффиндора. Бросив взгляд на мягкие кресла и камин, Про задумался о том, насколько они удобны.

После того как девочек увели, Перси привел мальчиков в общежитие. Затем настал черед Про подниматься по винтовой лестнице, чтобы найти свою комнату. Поднимаясь все выше и выше в поисках своей комнаты, Про не мог не думать о том, кто будет его новыми соседями по комнате.

Про не очень понял, как устроено общежитие, поскольку оно не было четко описано, поэтому

он до сих пор не знает, куда его определят. Будет ли он жить в отдельной комнате с неизвестными побочными персонажами? Или ему так не повезет, что он окажется в одной комнате с дуэтом, создающим проблемы?

http://tl.rulate.ru/book/98478/3340891