

Даже порывшись в памяти, Про так и не смог найти ни одной зацепки, почему Гермiona Грейнджер его знает. Однако Про отнес их встречу к случайному знакомству.

Про достаточно хорошо знал себя. Кроме небольшого количества мест отдыха, которые он посещал, он в основном оставался дома или в школе. Находясь вне дома, Про большую часть времени отключался от окружающего мира и сосредоточивался на изучении ХР или чтении книг, чтобы освежить воспоминания о прошлой жизни. Возможно, он где-то встречал Гермionу и воспринимал ее как побочного персонажа.

Впрочем, Про не был в этом уверен, поскольку не утруждал себя запоминанием всех, кого встречал, не говоря уже о детях, с которыми не общался. Его немного озадачил вызывающий тон Гермiony, но он отбросил это на задворки сознания, вернувшись к шлифовке.

Тем временем остальные трое продолжали болтать, и Про время от времени прислушивался. Он услышал много интересных, но ожидаемых тем, таких как ограбление Гринготтса, квиддич и, на удивление, их книги. Похоже, что эта группа - все-таки группа Рейвенкло.

Небо постепенно темнело, и Про начал слышать шум детей, резвящихся в коридоре снаружи. Почувствовав, что поезд замедляет ход, Про спрятал книгу и недоеденные сладости в сундук, готовясь покинуть купе.

"Я бы сказал, что мы приехали", - пробормотал Энтони с нотками волнения.

Затем по всему поезду эхом разнеслось объявление.

"Через пять минут мы подъедем к Хогвартсу. Пожалуйста, оставьте свой багаж в поезде, он будет доставлен в школу отдельно".

Услышав это объявление, Про тоже немного обрадовался. Хотя при мысли об опасностях, с которыми придется столкнуться в школе, ему стало немного не по себе, но все же мысль о всех тайнах волшебного Хогвартса не могла не привлечь его.

Когда поезд остановился, группа вышла из купе и стала протискиваться к двери на маленькую темную платформу. Холодный ночной воздух обдувал студентов, над их головами покачивался фонарь, а его владелец кричал: "Первые годы! Первый курс сюда! Все в порядке, Гарри?"

Оглянувшись, Про увидел большое волосатое лицо полувеликана, возвышающееся над студентом. Хотя Про знал, что Хагрид - "дружелюбный" персонаж, он все же чувствовал себя немного запуганным его размерами. Подумав о том, что Хагрид - безрассудный и нарушающий правила поведения волшебных существ человек, Про решил, что лучше держаться от него подальше, чтобы его не утащили в воду.

"С'mon, follow me! Есть еще первокурсники? Смотри под ноги! Первые годы за мной!"

Внимательно осматривая темную тропинку, чтобы не поскользнуться, Про последовал за толпой, пока Хагрид вел группу к лодкам.

"Через секунду вы увидите Хогвартс в первый раз. Сразу за этим поворотом".

Услышав хриловатый голос Хагрида и внезапно раздавшиеся восклицания, Про тоже поднял голову, и перед ним открылась грандиозная, величественная картина. Вдали простиралось огромное черное озеро, на котором, как король на своем горном троне, восседал огромный замок со множеством башен и башенок.

"Не больше четырех в лодку!" крикнул Хагрид, помогая детям сесть в лодки.

Подойдя к ближайшей лодке, Про сел в неё вместе с той троицей, что сидела с ним в поезде. После того как Хагрид сел в свою лодку, он крикнул: "Все в лодке? Тогда вперед!".

Лодки понеслись по озеру к месту назначения, а дети на борту наблюдали за окружающей обстановкой с оттенком волнения и нервозности. Улыбнувшись, Про окунул пальцы в холодную воду озера и нарисовал на ней небольшой след.

Если он правильно помнил, там, в озере, был дружелюбный гигантский кальмар и люди-люди. Про очень хотелось познакомиться с этими волшебными существами, но придется подождать, пока он не окрепнет. Кажется, их не потревожит невинный палец, погруженный в воду.

Лодки подплывали все ближе к замку, а Про наблюдал за его растущими размерами. Он был гораздо грандиознее, чем он мог себе представить. Увидеть его воочию было гораздо удивительнее, чем прочитать о нем в книге или посмотреть в кино. В настоящем замке тоже есть свой шарм, которого нет в замках Universal Studio.

"Головы вниз!"

Не обращая внимания на предупреждение Хагрида, Про бросил последний взгляд на озеро позади себя, когда лодка всплыла в завесу плюща и скрылась в тёмном туннеле. Сидя, никто из детей не был достаточно высок, чтобы удариться головой о скалу. Пожалуй, только Хагриду нужно было пригнуться.

Не прошло и нескольких минут, как лодки прибыли в какую-то подземную гавань, после чего группа вылезла на берег из камней и гальки. Вылезая на берег, Про услышал радостный возглас Невилла о том, что Хагрид вернул ему жабу.

Взяв в качестве маяка лампу Хагрида, группа последовала за ним по проходу и вышла на травянистую площадку, где было довольно сыро. Пройдя дальше, группа поднялась по каменной лестнице и оказалась перед огромными дубовыми воротами.

Сравнивая размеры ворот с собой, Про мог только надеяться, что вырастет быстрее. В детстве всё вокруг было огромным и пугающим. После того как Хагрид трижды громко постучал в дверь, она распахнулась, и на пороге появилась высокая черноволосая ведьма в изумрудно-зелёной мантии. Она с суровым лицом оглядела новых студентов, пока Хагрид передавал ей учеников.

"Первые курсы, профессор МакГонагалл".

"Спасибо, Хагрид. Я заберу их отсюда".

Большие двери распахнулись, открывая огромный вестибюль. Стены украшали горящие факелы, и Про смог разглядеть прекрасную мраморную лестницу, ведущую на верхние этажи.

Вместе с остальными студентами Про проследовал за профессором МакГонагалл через дверь, из-за которой доносились гулкие голоса сотен студентов, и вошёл в небольшую боковую комнату. Профессор МакГонагалл поприветствовала их в Хогвартсе и кратко рассказала о школьной церемонии сортировки и домах Хогвартса. Сказав им, чтобы они готовились, профессор МакГонагалл оставила детей одних в комнате.

Про мог слышать тихое бормотание группы нервничающих детей вокруг себя. Если бы он не

знал, как проходит церемония сортировки, то, возможно, присоединился бы к ним, но Про не испытывал особого страха перед лицом известного. Его лишь немного беспокоило, что шляпа будет искать в его памяти.

"Про, ты, кажется, не нервничаешь. Ты знаешь, как происходит эта церемония сортировки? Мои родители не хотят мне рассказывать. Они сказали, что лучше удивляться", - пробормотал Энтони, легонько подталкивая Про.

Некоторые из детей поблизости, услышавшие его, тоже переглянулись. Чтобы не привлечь лишнего внимания, Про просто ответил: "Нет".

После этого Про замолчал, проверяя системный журнал квестов. Он уже прибыл в Хогвартс, но квест "Посетить Хогвартс" все еще не был завершен. Открыв подробную информацию о квесте, Про заметил, что в нем произошло небольшое изменение. Строка с текстом "Прибыть в Хогвартс" была перечеркнута, а под ней появилась новая строка "Завершить церемонию сортировки".

"Похоже, что квест завершится после сортировки. Остается надеяться, что барьер памяти системы окажется эффективным и Шляпа не сможет увидеть мою систему в воспоминаниях", - подумал Про, а затем успокоил себя: "Что ж, что должно случиться, то случится. Нет смысла беспокоиться об этом".

Вдруг группа детей задыхается, и Про поднимает глаза и видит группу жемчужно-белых, прозрачных призраков, плывущих по стенам. Про с интересом наблюдал за спорящими призраками, размышляя, может ли его система также превратить его в призрака. Насколько он знал, в R\*пескаре призраки есть, и вопрос только в том, останется ли система с ним, если это произойдет?

Не сразу вернулась профессор МакГонагалл и прогнала призраков. Профессор МакГонагалл приказала детям выстроиться в шеренгу и следовать за ней в Большой зал.

Войдя в двойные двери, Про увидел грандиозную волшебную сцену: тысячи зажжённых свечей парили под звёздным потолком над длинными столами, за которыми сидели студенты в мантиях. Ощущение от этой сцены в реальности было гораздо более сильным, чем от просмотра на экране. Пока что Про не жалел о том, что поступил в Хогвартс.

Разглядывая студентов, мимо которых он проходил, он видел богатое убранство столов и не мог удержаться от того, чтобы тайком не чмокнуть губами в предвкушении еды, которую он будет есть. Оказавшись у входа, где в ряд за столом сидели профессора школы, Про быстро прошелся по ним взглядом, избегая зрительного контакта.

Заметив профессора Квиррела, Про лишь внутренне застонал, надеясь, что не вяжется в эту заварушку. Конечно, если у него есть желание, он может подумать об этом, если он достаточно силен и риск не велик.

Например, он может попытаться взломать защиту, приготовленную для философского камня, потому что уже знает решение большинства испытаний, но он точно не будет выполнять глупый, смертельно опасный квест, например, срывать тюрбан с головы Квиррела.

Вернувшись к профессору МакГонагалл, Про увидел, что она стоит возле табурета на четырёх ножках, на котором лежит златанная, потёртая и очень грязная шляпа волшебника. Зал затих, и после минутного молчания на шляпе открылся рот. Затем шляпа запела песню, которую можно считать стишком, а Про задумался, сможет ли он в будущем создать такую же

шляпу.

Получив аплодисменты зрителей, шляпа вернулась к тишине, и церемония сортировки началась. Профессор МакГонагалл начала по очереди называть имена студентов. Как и ожидалось, никаких изменений в сортировке знаковых персонажей не произошло. Знаменитый Гарри Поттер также получил ожидаемое особое внимание.

А вот троица, сидевшая с ним в поезде, была отсортирована в Рейвенкло без особого шума, как и ожидалось. Видя это, Про тоже склонялся к тому, чтобы его определили в Рейвенкло, но он не знал, можно ли выбрать дом, как это было в некоторых играх про Гарри Поттера.

Под непрерывные возгласы зрителей всех по очереди распределили по домам, и через некоторое время, когда нога Про немного разболелась от стояния, наконец-то наступила его очередь.

"Смит, Про!"

Зал постепенно затих, а Про спокойно шел вперед к сортировочной шляпе. Хотя он и не чувствовал особого напряжения, но взгляды сотен людей все же немного нервировали Про. К счастью, он привык к тому, что на него смотрят, когда за ним бегали девочки в начальной школе.

Взяв шляпу и надев ее на голову, Про опустился на стул и стал ждать своей участи. Какова будет судьба Про? Куда его распределят?

<http://tl.rulate.ru/book/98478/3340888>