

Прошел год, и Про уже успел привыкнуть к своей новой жизни. Года хватило, чтобы развеять большинство тревог родителей и обрести гораздо большую свободу, чем раньше.

Демонстрируя свое не такое уж хрупкое тело, он наконец-то смог убедить родителей разрешить ему заниматься физкультурой. Возможно, в прошлой жизни Про был одним из тех ленивых людей, которые избегали физических упражнений, но в юном возрасте он понял, что физические нагрузки необходимы ему для того, чтобы вырасти со здоровым телом.

Участвуя в занятиях по физкультуре, которые в основном сводились к тому, чтобы просто играть, Про наконец-то получил возможность испытать свою беговую энергию. Именно тогда он обнаружил ее удивительный эффект. Когда он использует энергию бега, он не чувствует усталости от бега!

Конечно, энергия бега расходуется довольно быстро, и ее хватало только на 10 секунд спринтерского бега. Таким образом, он не может пробежать километры без остановки; однако даже если энергия бега закончится, он все равно сможет бежать, но за счет своей жалкой выносливости.

Поскольку энергия бега восстанавливается только при ходьбе или стоянии на месте, Про знал, что энергия бега может поддержать его только при спринтах на короткие дистанции. На длинных дистанциях все равно придется полагаться на собственные силы, а энергия бега послужит лишь вспомогательным средством для последнего рывка к цели или чего-то подобного. К счастью, он еще ребенок и учится в начальной школе, и на уроках физкультуры нет тех тяжелых забегов на 3 мили, которые ему приходилось делать в средней школе в его прошлой жизни.

В процессе игры на игровой площадке Про также удалось открыть навык "Ловкость". Этот навык позволяет быстрее восстанавливать энергию, а получить экспу за этот навык можно, пройдя полосу препятствий, проходящую через игровую площадку. Таким образом, Про можно было встретить во время игры, преодолевая полосу препятствий на игровой площадке, иногда за ним по какой-то странной причине пытались угнаться дети.

Своей привлекательной внешностью и потрясающей работоспособностью во время игры Про привлек группу назойливых бабочек. Точнее, группу лоли, несовершеннолетних девочек, которые едва понимали, что такое щенячья любовь. Конечно, Про не отвечал на эти детские чувства, тем более что он знал, что они живут в разных мирах.

В свой девятилетний день рождения Про наконец-то показал фокус с исчезновением вещей из инвентаря, намереваясь симитировать его как заклинание исчезновения. Его родители сначала были шокированы, но довольно быстро успокоились, как будто ожидали этого. Затем Про наблюдал, как родители тайно обсуждали, что делать, но ничего ему не сказали.

После этого мама Беатрис несколько недель переживала и суетилась вокруг Про, словно боялась, что он покинет ее. По ночам Про слышал приглушенные споры родителей. Только когда начались занятия в школе, родители наконец-то решились рассказать ему о потустороннем мире.

Как и ожидалось, оба его родителя принадлежали к миру волшебников, и этим миром, как оказалось, был мир Гарри Поттера. Его родители были выпускниками Хогвартса, но обычными выпускниками. У них не было никаких выдающихся достижений, потому что их магическая сила была не слишком сильна.

Хотя они мало что рассказали Про о волшебном мире и о том, почему они решили уехать в

маггловский мир, Про смог собрать воедино некоторую информацию, задав несколько вопросов.

Оба его родителя были волшебниками, выходцами из маггловского мира. Его бабушка и дедушка, с которыми он редко общался, были магглами, и остальные члены семейного древа с обеих сторон также были магглами. После перехода в мир волшебников его родители стали меньше общаться со своими семьями. Это было связано с бушующей в мире волшебников войной, когда все волшебники жили в страхе перед Тёмным Лордом.

Родители не рассказывали ему об этом, но Про смог догадаться, что это был мистер Волдеморт. Про также знал, что его родителям, вероятно, было нелегко выжить, поскольку маггловские волшебники были главной мишенью для пожирателей смерти.

Про также смог догадаться, что, вероятно, пожиратель смерти как-то навредил его матери, что привело к уходу супругов из волшебного мира, а также к хрупкости тела предыдущего владельца. Однако родители Про отказывались что-либо рассказывать ему по этому поводу.

На самом деле мама Беатрис вовсе не хотела, чтобы Про попал в мир волшебников. Она хотела, чтобы Про жил комфортной маггловской жизнью и не беспокоился об опасностях волшебного мира. Хотя она знала, что Тёмный Лорд пал, она всё равно не хотела, чтобы её ребёнок возвращался в этот опасный мир, если в этом не будет необходимости.

С другой стороны, папа Джозеф гордился тем, что в его сыне течёт кровь волшебника. И хотя он тоже беспокоился за сына, Джозеф считал, что будет лучше, если его сын вырастет достаточно сильным, чтобы защитить себя. Поскольку сын может попасть в мир волшебников, Джозеф хотел поддержать его.

Поэтому папа Джозеф уже больше месяца спорил с мамой Беатрис по этому поводу. В конце концов папе Джозефу удалось убедить жену, и они решили открыть Про часть правды. Они также показали Про несколько фокусов с помощью своей палочки, которую спрятали в сейфе, но мама Беатрис не разрешила Про играть с палочкой, пока он не вырастет.

С этого момента обыденная, нормальная жизнь Про превратилась в волшебную. Когда родители решили поддержать сына, это было похоже на открытие ящика Пандоры. Его отец фактически уволился с маггловской работы и благодаря связям со своими старыми друзьями-волшебниками получил работу в отделе по связям с магглами в Департаменте магических происшествий и катастроф Министерства магии Великобритании.

С другой стороны, его мать продолжала оставаться дома в качестве домохозяйки, но дом стал немного более волшебным, чем раньше. Обретя силу своей палочки, мама Беатрис с удовольствием выполняла работу по дому с помощью магии. Теперь Про каждый день просыпался в волшебном доме с плавающими предметами, анимированными фотографиями в газетах, новой домашней совой по имени Хутс, периодически выходящими из строя электроприборами и не растрепавшимися волосами по мановению палочки мамочки Беатрис. Конечно, отец все равно все испортит, прежде чем высадить его из дома.

Несмотря на то, что его дом был немного волшебным, выйдя за его пределы, Про вернулся в обычный, маггловский мир. Хотя некоторые вещи можно было изменить, но быть ребенком, которому нужно было ходить в школу, было невозможно.

Несмотря на то, что Про побывал в волшебном мире, он не открыл в себе никаких магических способностей, как он надеялся. Возможно, для этого ему понадобится палочка, а может быть, у него и вовсе нет магического таланта.

Однако Про не беспокоился. Он считал, что даже если у него нет настоящего магического таланта, он сможет найти способ с помощью своей системы. Даже если у него не будет магии, он сможет тренироваться, чтобы стать непобедимым с помощью других навыков.

В результате многочисленных тестов на заднем дворе своего дома Про наконец-то смог наработать навык силы, убивая муравьев ударом кулака. С его маленькими кулаками и слабым уроном муравьи были практически всем, что он мог убить.

Для того чтобы убить их, требовалось нанести всего 1 урон, но для этого все равно приходилось убивать их ударом. Наступая на муравьев или раздавливая их руками, он не получает никакой экспы. Кроме того, он получит экспу только за одного муравья, даже если убьет несколько одновременно.

Помимо того, что Про наконец-то нашел способ получения экспы, ему также удалось обнаружить несколько новых ограничений в своем инвентаре. Он узнал, что в инвентаре можно хранить мелкие растения, но не средние. Растения, растущие на земле, также не могут быть подобраны, если они не были выкопаны.

За исключением растений, Про не может хранить никакие живые организмы, какими бы маленькими они ни были. Даже если это муравей, Про не сможет хранить его, пока не разобьет до смерти. Впрочем, Про не слишком возражал, поскольку это было обычное ограничение для большинства пространственных хранилищ в романах.

Кроме того, у Про был дополнительный жизненный навык, который он наконец-то разблокировал, - кулинария. Это был единственный жизненный навык, который он смог открыть, потому что это был единственный жизненный навык, который он смог убедить маму Беатрис разрешить ему помогать. Конечно, чаще всего он просто поджигал еду. Мама Беатрис была поражена тем, как он мог иногда успешно приготовить блюдо, а в другой раз волшебным образом поджечь еду.

Что касается лука для стрельбы или топора для рубки деревьев, то оба его родителя не разрешали ему иметь их, хотя они и баловали его. Никаких опасных инструментов. Даже приготовление пищи требовало присмотра.

Про с трудом удалось убедить их разрешить ему получить эти предметы после его 11-летия, сославшись на то, что никакое оружие не может быть опаснее палочки. Исключение составляли пистолеты, но об этом Про промолчит, но в будущем он сам планирует обзавестись таким оружием.

Настроившись на будущее, повторяющийся цикл жизни покотился по дороге времени, как колёса автобуса. Еще два года пролетели незаметно, и Про быстро вырос в красивого молодого мужчину. Хотя его лицо все еще оставалось немного детским, уже можно было заметить точеные очертания, которые начали проявляться в его 11-летнем возрасте.

За два года тренировок кулинария поднялась до 10-го уровня, что позволило Про успешно готовить простые блюда, такие как жареные яйца, блины и т.д., не поджигая их. Ловкость поднялась только до 6-го уровня из-за ограниченного времени на шлифовку в школе, но Про был доволен.

Про также смог поднять свою силу до 30 уровня, атаку до 28 уровня, а блок до 20 уровня. Его хитпоинты также выросли до 27, а общий боевой уровень теперь равен 30. Про ожидал, что ему удастся поднять свои показатели до более высокого уровня, но понял, как трудно это сделать в реальной жизни.

Помимо того, что он не может уничтожить одну цель за раз, его также ограничивала собственная выносливость и другие события, отнимавшие у него время. Поэтому он даже не приблизился к максимуму своих статистических данных, но его сила по-прежнему превышает возможности ребенка в этом возрасте!

В ходе испытаний Про обнаружил, что показатель силы на самом деле не увеличивает его силу. Напротив, она больше похожа на множитель урона, который повышает верхний предел урона, который он может нанести с его текущей силой.

Таким образом, даже если он увеличил свою силу, истинный урон от удара на 1 остается таким же, как и при отсутствии системы, но если он наносит удар выше 1, то это означает больший урон! Таким образом, он все еще имеет ту же силу, что и растущий ребенок, но он может наносить удары с силой, превышающей его собственный предел, и его урон будет становиться еще выше по мере естественного роста его силы!

При уровне силы 30 один из его ударов может в 4 раза превышать силу его нынешнего естественного тела. Конечно, это не всегда так. Четырехкратный урон - это максимальный возможный удар при условии, что он нанесет идеальный удар, который попадет в идеальную точку цели. Большинство его ударов все равно наносят 1-2 урона, и редко когда он наносит 3, не говоря уже о 4.

Конечно, если он попадает во что-то твердое, например в стену, то даже с учетом множителя урона его удары обычно заканчиваются нулевым уроном. Возможно, он сможет применять множитель для поражения твердых препятствий только тогда, когда его природная сила станет достаточно сильной для поражения препятствий или когда он получит оружие ближнего боя, которое позволит ему это делать.

С другой стороны, повышение атаки помогло ему наносить больше точных ударов. При повышении атаки в его мозг как будто постепенно внедрялся боевой инстинкт, позволяющий наносить более сильные удары по целям с большей скоростью.

В отличие от игры, попасть в ноль удастся гораздо реже, особенно если речь идет о неподвижной цели. Поэтому, помимо повышения точности, Про считал, что уровень атаки также увеличивает шанс нанести более точное попадание, что приводит к увеличению множителя урона.

Как и атака, блок развивает в Про инстинкт уклонения от атак. Однако в данный момент у Про не было никаких полезных способов проверить это. Хотя в игре защита не помогает от магических атак, возможно, в будущем она пригодится для уклонения от заклинаний из мира Гарри Поттера.

Ведь реальность отличается от игры, и не все заклинания в "Гарри Поттере" наводятся на цель, как заклинания R\*nescape. Следовательно, их можно рассматривать как снаряды, и, возможно, защита поможет ему от них увернуться.

Про также получил свой лук и топор, которые он хотел получить на свой 11-й день рождения. Ему удалось открыть навыки стрельбы и рубки леса, но времени на их оттачивание у него было немного, поскольку он наконец-то получил то, чего так ждал, - письмо о зачислении в Хогвартс.