

□Она действительно не могла взять отпуск, ей нужно было найти что-то, чтобы сделать себя заметной□

□Если вы не отдохнули во время обеденного перерыва, не жалуйтесь, что устали и не хотите работать□

□Она не устала, она действительно убеждена□

□Конечно, она больше не устала, все делали другие, и рядом с ней есть молодой хозяин, который заботится о ней□

□Боюсь, вы не хотите делать больше снимков, так что давайте воспользуемся общим перерывом на обед□

Мэн Чуюань вышла из саманного дома по тропинке и беспрепятственно направилась к пшеничным полям, ожидающим уборки урожая. Под солнечным светом, на первый взгляд, все было золотым, а осенний ветер дул мягко, создавая слой за слоем ряби.

Она шла по этой дороге утром, когда небо все еще было серым, воздух свежим и чистым, а ветерок доносил аромат земли, что было очень удобно.

Она очень хорошо знакома с дорожными условиями здесь, создавая у людей впечатление, что она вышла на прогулку с определенной целью.

Зрители в зале прямой трансляции почувствовали, что им неинтересно наблюдать за ней. Видя, что она ничего не делает, они прямо прокомментировали:

□Что делают эти сестры? Я не буду продолжать в том же духе всего несколько кадров]

□Я действительно сыта ...□

□Может ли кто-нибудь выйти и объяснить, что она собирается делать?□

□Я только что вошла в комнату прямой трансляции, и вы показали мне это? □

□Она не возражает против жары или солнца, боже мой! □

...

В это время зона комментариев была занята чатами, большинство из них жаловались на то, что Мэн Чуюань нечем заняться, и количество людей в комнате прямой трансляции постепенно уменьшалось.

Мэн Чуюань не знала, что происходит в комнате прямой трансляции. Она просто шла по дорожке. Пес не мог не прийти в замешательство, когда увидел ее.

Как раз тогда, когда все думали, что она сумасшедшая, контент прямой трансляции был скучным, и аудитория не могла ждать и хотела уйти—

Мэн Чуюань внезапно остановилась и присела на корточки.

Фотограф следовал за Мэн Чуюань по пути. Было трудно сфотографировать ее спереди с этого ракурса. Как раз в тот момент, когда Мэн Чуюань присела на корточки, фотограф взял оборудование и вышел вперед, отрегулировал подходящий угол, а затем камера

сфокусировалась на Мэн Чуюане.

Ее видели сидящей на корточках на обочине дороги, протягивающей руку, чтобы поднять красный пластиковый пакет на траве. После того, как она встала и отошла на несколько шагов, она подобрала пустую бутылку из-под минеральной воды.

??? Собирает ли она мусор?]

[Почему ты это взял? Возьми это и продай? Так мало денег? !]

[Красавица, ты носишь такое большое бриллиантовое кольцо, чтобы убирать мусор на обочине, ты серьезно?]

[Я хочу смеяться до смерти от предыдущих комментариев, надев кольцо с бриллиантом, чтобы собирать мусор, хахахаха]

[Предупреждение о горячем поиске: брошенная жена из богатой семьи собирает мусор в варьете]

[Ах, ах, ах, ах, я просто зашел и пропустил часть сбора мусора. Есть ли кто-нибудь, кто только что записал экран?]

[Я слышал, что сцена сбора мусора очень красива, я хотел бы попросить о том же]

На самом деле, Мэн Чуюань просто собрал мусор и выбросил его, когда увидел мусорный бак на въезде в деревню.

Неожиданно некоторые пользователи сети действительно создали для нее горячий поисковый запрос, и популярность продолжала расти. Некоторые люди даже отредактировали запись с экрана прямой трансляции, привлекая большое количество людей в комнату прямой трансляции.

Хотя зрители, которые позже вошли в комнату прямой трансляции, не видели сцены сбора мусора, многие новые друзья были поражены внешностью Мэн Чуюань, поэтому они остались, чтобы продолжить просмотр прямой трансляции.

[Позвольте мне посмотреть, что это за мусор, и пусть красавица подбирает его]

[Я не видел, чтобы кто-то убирал мусор, но я видел симпатичную молодую леди, это стоило того, чтобы съездить]

[Кто настолько невежествен, что называет красивую женщину брошенной женой из богатой семьи?]

[Это правда, что я слышал, что моя молодая леди несчастлива в браке? Если ты не хочешь уходить, пойдем со мной]

[Есть красавицы, которые убирают мусор, но я не могу встретить ни одной красавицы]

[Помогите, я даже не осмеливаюсь выглядеть так с такой внешностью, она просто выглядит так]

[Иди сюда, я хочу всю информацию об этой красотке в течение десяти секунд]

Когда Мэн Чуюань собирался подниматься в гору, он увидел старика, тянувшего четырехколесную тележку с несколькими корзинами сладкого картофеля, наваленными на нее.

Этот участок дороги вымощен гравием. Дорожное покрытие неровное и неблагоприятно для колесных транспортных средств. Более того, оно поднимается, и предметы в автомобиле кажутся шаткими.

Мэн Чуюань быстро шагнул вперед, протянул руку, чтобы поддержать кузов машины позади него, и медленно поднял его для дедушки.

Старик впереди почувствовал, что какая-то сила позади него помогает ему. Через некоторое время тележка плавно поехала вверх по ****. Он оглянулся, и в его глазах мелькнуло удивление. Он не ожидал, что человек, который помогал ему толкать тележку, на самом деле был девушкой.

Видя, что она выглядит справедливой и опрятной, она не похожа на кого-то из их деревни, но у нее есть чувство доступности, которое заставляет окружающих чувствовать себя дружелюбно.

Старик посмотрел на нее и взволнованно сказал: "Моя дорогая, спасибо тебе прямо сейчас".

Мэн Чуюань лучезарно улыбнулась: "Все в порядке, это просто дело рук".

Она вышла вперед и встала так, чтобы заслонить солнце для своего дяди. Она посмотрела на сладкий картофель в машине и с любопытством спросила: "Дедушка, куда ты собрался с таким количеством сладкого картофеля?"

Старик был одет в соломенную шляпу, слегка сутулился и белую рубашку старика. Большая часть одежды была пропитана потом, и его голова была покрыта потом от истощения.

Он посмотрел на Мэн Чуюаня с доброй улыбкой на лице: "Иди домой".

Мэн Чуюань задумчиво кивнула: "Где твой дом? Позволь мне помочь тебе вернуть его".

Старик указал на определенный дом перед ним и сказал ей: "Это недалеко, это прямо напротив".

"Я помогу тебе".

Старик сначала отказался, но Мэн Чуюань был полон энтузиазма и даже проявил инициативу, чтобы тянуть тележку за него.

□ Это шоу? ? ? □

□ Одно могу сказать, эта молодая леди такая хорошенькая. Когда на нее светит солнце, она кажется такой белой, что светится □

□ Кто эта молодая леди? Новые лица, красивые люди с добрыми сердцами, поклонники становятся поклонниками по пути, поклонники становятся поклонниками по пути! □

□ Почему она хорошо выглядит независимо от того, что она делает? Помогите, отличные работы Nuwa □

Примерно через три минуты Мэн Чуюань вкатил тележку со сладким картофелем во двор дома

своего дедушки.

Пожилая леди в доме услышала какой-то шум снаружи, поэтому она вышла, только чтобы обнаружить, что незнакомая девушка принесла обратно ее сладкий картофель.

Пожилая женщина посмотрела на своего мужа и с сомнением спросила: "Старик, кто эта девушка?"

"Я встретила себя на дороге в гору. Я увидела, что мне трудно тащить тележку, а мой сын помогал мне толкать тележку позади меня".

Мэн Чуюань выгружала корзины со сладким картофелем из машины. Убрав последнюю корзинку сладкого картофеля, Мэн Чуюань обернулся и улыбнулся пожилой женщине рядом с ним: "Привет, бабушка".

"Что ж ... хорошая малышка, спасибо тебе за твою тяжелую работу". Когда старая бабушка впервые увидела Мэн Чуюань, она почувствовала, что ее улыбка заразительна, особенно когда она называла ее бабушкой, ей казалось, что она видит свою собственную внучку.

Большинство молодых людей в деревне ушли на работу, оставив позади только пожилых людей. У их детей есть время возвращаться только на каникулы, и времени, которое они проводят вместе, очень мало.

Обычно в доме было пусто, но когда кто-то внезапно пришел, двое пожилых людей были очень счастливы.

Старая бабушка попросила Мэн Чуюань зайти в дом выпить чаю, а также принесла фрукты из дома, чтобы развлечь ее: "Моя дорогая, ты хочешь чай или воду? Бабушка нальет тебе. На столе есть фрукты. Ты можешь взять их и съесть".

"Бабушка, мне просто нужно выпить воды".

Сестра Мэн: Что это? Собирала мусор и устраивала мне горячий поиск? Пожалуйста, я называю это заботой об окружающей среде!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/98448/3337192>