

Бегая по улочкам своего родного города, я развлекал себя, как мог, вот только почему каждый раз, когда я вечером подходил к двери своего дома, меня сковывал дикий, необузданный страх, истоки которого я так и не смог обнаружить. Так и сегодня, стоя перед этой треклятой дверью, я ощущал, как всё моё тело замирает, а руки отказываются подниматься.

«Чёрт тебя побери, да за что мне это!» – закричал я про себя, всеми силами пытаюсь толкнуть дверь, хоть ногой, хоть головой. С каждым разом, мне становилось чуть проще управлять своим телом и сегодня, я наконец-таки смогу преодолеть это проклятие.

Трясущейся рукой, медленно и неуклюже, я дотронулся до неровной поверхности двери и легонько толкнул её вперёд. Обычно такого усилия было не достаточно даже для того, чтобы приоткрыть её на пару сантиметров, но в этот раз она с хлёстким звуком распахнулась и на мгновение передо мной предстала ужасающая сцена полная крови и ужаса. Не успел я это осознать, мои глаза бессознательно закрылись, чтобы через секунду снова открыться и показать мне привычную картину уютного дома. Той кровавой картины словно никогда не существовало, но ледяной пот, покрывший мою спину и чёткий привкус металла во рту ясно говорил мне об обратном.

«Стоп, откуда я знаю какова на запах кровь?» – чёткое осознание вспыхнуло в моей голове и две противоположные картинки начали наслаиваться друг на друга, словно борясь между собой за право существовать. – «Почему я снова здесь, я же сидел в поезде? Поезде? Каком поезде? Я возвращался с миссии и заснул в поезде. Какой миссии? По убийству демона, конечно же. Кто такие демоны?»

Моменты осознания, будто связки петард, с громким звуком вспыхивали в моей голове, разрывая остатки того прекрасного мира, в котором я провёл несколько дней. Воспоминания появлялись одно за другим, даря понимание того, что всё вокруг меня иллюзия, мечта, созданная кем-то для того, чтобы заставить меня забыть о своей реальной жизни. Понимание этого, что всё вокруг нереально сильно давило на сознание и эмоции, но благо мои долгие тренировки и медитации помогли мне не поддаться наваждению и взять себя под контроль.

Бросив взгляд на мать, занятую домашними делами, я почувствовал грусть, но больше ничего. С их смертью я давно уже смирился и даже отомстил, так что очередное расставание с ними не было для меня сильным ударом. Вздохнув, я молча закрыл дверь в дом и пошёл бродить по городу. Мне захотелось проверить, насколько детальной была эта иллюзия и где находились её границы. Осматривая город и его жителей, я начал замечать, что черты лица некоторых людей были схожи с людьми, хорошо врезавшимися мне в память – мои цели.

Многие люди, бродившие по городу, были точными копиями моих целей, которых я когда-либо убил. Увидев это, я понял, что иллюзия брала образы из моих воспоминаний, поэтому возможно, что мне могут встретиться и иные личности, вспоминать о которых я не очень желаю.

Так, дойдя до границы города, я ощутил тонкую плёнку, разделяющую мир иллюзии и нечто, находящееся вне его. Надавив на эту плёнку рукой, я почувствовал слабое сопротивление, которое мне не составило проблем преодолеть и порвать плёнку. Прозвучал звонкий хлопок и передо мной показалась отвратительная грязно-алая пустыня, в которой бушевала жуткая песчаная буря. Сунув руку в бурю, я почувствовал, как острые песчинки начинают соскребать с меня кожу, застревая в плоти и принося с собой жжение и боль.

«Вот это да...» – смотрел я на ужасающую бурю, думая, что мне стоит делать дальше. – «Ну,

другого способа выйти из иллюзии я не вижу, придётся идти».

Поглубже вдохнув, собрал с ближайшего прилавка побольше одежды, замотался в неё и сделал шаг в бурю и сразу же ощутил жуткую боль от столкновения песчинок с моим телом. Прикрыв глаза руками, я сосредоточенно пошёл вперёд, сопротивляясь мощным порывам ветра и потокам песка, мчащимся на меня. Со временем острые песчинки начали разрывать находившуюся на мне одежду, но к тому моменту я заприметил вдалеке маленький, участок с блестящим золотым песком, который сильно отличался от окружающей обстановки.

Направившись к нему, я заметил ещё одну фигуру, движущуюся к нему. Ей оказался паренёк шестнадцати-девятнадцати лет на вид. Одежда, которой он защищался от беспощадного алого песка уже превратилась в лохмотья, а большая часть кожи была содрана, открывая вид на красную плоть с вкраплениями песчинок в ней. Тщетно стараясь прикрыть глаза от песка, он упорно двигался в сторону своеобразно оазиса, не обращая внимания на меня, идущего позади.

Состояние парня было совсем плохим, поэтому я решил помочь ему и пошёл к нему. Когда я подобрался к нему достаточно близко, парень уже стоял на коленях, не в силах продолжать движение. Кровавые слезы стекали по его лицу из израненных глаз, но не оставляли следов, уносясь ветром и песком. Схватив парнишку за плечи, я закинул его на спину и понёс его дальше. Сам он мало что уже осознавал, находясь в состоянии транса.

Дойдя по границы песчаной бури, я ступил на золотые пески оазиса и, наконец, смог рассмотреть, что же в нём находилось. Знакомая маленькая хижина и небольшая чистая речушка, протекающая через всё пространство оазиса. Полностью войдя в оазис, я подошёл к реке и погрузил израненное тело парня в кристально чистую воду, после чего погрузился в неё сам. Через секунду я вынырнул из реки в своём взрослом теле, полностью здоровый, без каких-либо слетов травм. Остались только шрамы, оставленные мне жизнью, как напоминание о прошлом.

Выйдя на берег. Я вытянул парня из реки и стал наблюдать за ним. Открыв глаза, он подорвался с места и стал в страхе оглядываться. Поняв, что он не находится по среди бури, он выдохнул и расслабился, после чего посмотрел на меня. Мне не понравился его взгляд, он был наполнен жалостью и страхом.

—Как ты здесь оказался? – дабы прервать затянувшееся молчание спросил я. – И главное зачем?

—Я-я, – пришёл в себя парень и попытался что-то сказать, но видимо поход через бурю слишком сильно на него повлиял. – Меня отправил сюда демон, для того чтобы уничтожить вашу «Суть Души». Он обещал за это погрузить нас всех в самый счастливый сон в нашей жизни. П-простите!

Поняв зачем тут оказался этот парень я не одобрительно на него посмотрел и покачал головой, но внезапно зацепился за одно слово в его рассказе.

—Стоп, нас всех? Кто-то ещё попался в эту ловушку? – резко задал я вопрос, из-за чего паренёк немного испугался. – Хух, ладно, извини. Так что насчёт «нас»?

—Н-ну, там ещё были рыжий мужчина, и три паренька. Один из них с жёлтыми волосами, другой в маске кабана, а у третьего были серьги ханафуда. К каждому из них послали своего человека, – промямлил парень и стыдась склонил голову.

«Хара!» – выругался я про себя, подскочив с места. – «Кёджуро и компашка Танджиро тоже в

этом проклятом поезде. Этому демону либо чрезвычайно повезло, либо это худший день в его жизни»

Посмотрев на молодого парня, стыдливо опустившего голову, я подошёл к нему и поднял на ноги.

—Ты знаешь, как отсюда выбраться? – поинтересовался я у парня, в надежде на то, что демон рассказал ему, что делать после разрушения моей «Сути Души», чтобы это не значило.

—Я-я не знаю, – разочарованно пробормотал паренёк, снова опустив взгляд в пол. – Он лишь дал нам верёвки и сказал, что нужно сделать для того, чтобы войти в сон.

—Получается это просто сон? – задумчиво проговорил я, сложив руки и уперев ладонь в подбородок. – Получается, чтобы я не делал здесь, в реальном мире я не сдвинусь с места?

—Ну, по идее да. – кивнул парень, бросив взгляд на моё задумчивое лицо. –Что вы хотите сделать?

—Да так, опробовать один вариант, – покачал я головой. – Где только найти....

Вспышка озарения охватила мой разум, и я медленно перевёл взгляд на маленькую хижину, которую я когда-то построил своими собственными руками. Забежав в неё, я резко отодвинул дверь подсобки и увидел длинный свиток из разноцветных тканей. Вздвогнув, я опустился на колени и стал медленно распутывать ткани. Постепенно из-за тканей показалась часть лезвия, а затем и сам клинок.

Ностальгия охватила меня, когда я увидел в отражении парных клинков своё лицо. Схватив рукояти двух клинков, я вышел их хижины и остановился перед рекой. Взглянув на своё отражение в спокойной воде, я улыбнулся и медленно поднёс клинки к своему горлу.

—Что вы...?! – воскликнул парень, перед тем как я с размаху рубанул своими клинками по своей шее, отрубая себе голову.

—Ах! – по вагону прозвучал громкий вздох, знаменующий пробуждение одного из опаснейших пассажиров этого поезда. – Чёрт возьми! Никогда такого не захочу повторять!

Быстро осмотревшись, я увидел знакомого парня, лежащего на соседнем кресле. Посмотрев на верёвку, связывающую наши запястья, я за пару движений развязал её и пару раз хлопнул парня по щекам. Дождавшись того момента, когда он откроет глаза, я кивнул и дотронулся до спинки кресла, чтобы сильнее оттолкнуться, но внезапно почувствовал странные ощущения от ладони.

«Что за хрень?» – подумал я, разглядывая стену вагона, покрытую наростами из плоти. – «Демоны и так могут?»

Выхватив скимитары из ножен, я рассёк стену вагона, увидев, что она полностью состоит из плоти.

—Поезд превратился в демона, вот это да, – пробормотал я, доставая из сумки на поясе средних размеров колбочку. – Думаю этого хватит на то, чтобы хотя бы ослабить его.

Залив один из самых сильных ядов Шинобу в открытую рану в стене поезда, я двинулся в следующий вагон, где снова прорубил дыру в стене и залил её ядом из глицинии.

—Надеюсь, тебе нравится! – усмехнувшись воскликнул я, продолжив бегать по вагонам, в поисках Кёджуро и команды Танджиро.

<http://tl.rulate.ru/book/98434/3510134>