

Выпускал эмоции я долго. Целый месяц я провёл за тем, что методично и с особым удовольствием искоренял демонов везде до куда мог дотянуться. В начале своего похода я больше походил на бешеного зверя, что кромсал свою добычу, в прямом смысле разрывая её на куски, а с учётом особенностей регенерации демонов это происходило не один и не два раза за сражение.

После нескольких таких срывов, я практически полностью пришёл в себя и с ужасом начал вспоминать эти моменты. Подобное поведение недопустимо ни в каком виде. Я убийца, а не мясник и о желании порубить своего противника на мелкие кусочки, превратить в фарш не могло быть и речи.

Открытие в себе такой стороны, стало для меня ещё одним потрясением, из-за чего мне стало даже слегка страшно общаться с людьми. Вдруг я опять сорвусь и начну бойню? Да, шансы малы, но они существуют, что пугает.

Дабы окончательно успокоиться пришлось вспоминать о причине, по которой я прибыл в Японию и принялся истреблять демонов. Я делал всё это для себя и остальных. Я хотел подарить себе и другим чувство спокойствия, убрать из голов мысли о том, что тебя могут сожрать следующей ночью, и ты ничего не сможешь с этим поделать.

Повторяя это словно мантру, я подавил в себе яростные, дикие позывы и сосредоточился на своей главной цели. Вместе с этим, я начал практиковать сеансы глубокой медитации, которая иногда могла длиться несколько дней подряд.

В ней, я размышлял о себе, образе, что себе выбрал и о своих техниках. Как улучшить свой образ, как эффективнее использовать свою технику дыхания, новые Арды, всё это занимало мою голову в редкие моменты отдыха.

Это помогло. За время моей охоты на демонов, я значительно глубже понял себя и то, как именно нужно использовать мой образ. Благодаря этому я смог придумать три Арды, использующие в своей основе образ песка, хотя уже можно сказать, что я сделал первые начальные шаги и создал основу своего собственного дыхания.

Дыхание Песка почти идеально сочеталось с моим стилем боя. Логично, ведь оно является симбиозом моего стиля боя, метода дыхания и образа. Вместе с окончательным формированием своего образа, я понял, что мои атаки намного более вариативны.

Они могли быть плавными, резкими, лёгкими как песчинка и тяжёлыми, словно бархан. Я осознал, что научился двигаться, обходя блоки и атаки противника, проникая сквозь щели, бреши в его приёмах.

В общем, моя сила скакнула на совершенно иной уровень. По моим прикидкам, я смог бы расправиться с прошлым собой используя за несколько ходов, если бы использовал ново созданные Арды.

Хоть они и были просты в исполнении, но методика атаки, движения, позиционирование, всё это стало совершенно иным. Та же третья Арда под названием «Песчаный Вихрь» в синергии с образом песчаной бури полностью лишала противника обзора, открывая его для множества атак.

Если подводить итоги моей встречи с господином Гёмейем, то я, как и было запланировано стал сильнее. Не тем способом, каким я это себе представлял, но в дополнение к увеличению моей боевой мощи, я намного лучше смог разобраться в себе, что так же сделало меня в каком-

то плане сильнее.

Теперь мне осталось лишь вернуться в организацию и стать столпом. Уверенность в становлении столпом мне придавало то, что, как я слышал, столпом может стать любой, кто в силах убить одну из Низших Лун.

Не знаю, можно ли это считать везением, но так уж случилось, что в своей бездумной охоте на демонов я наткнулся на Вторую Низшую Луну. Понял я это по его поведению и надписи, выгравированной на его левом глазу.

Второй Низшей Луной являлся высокий темноволосый пожилой мужчина с бородой по имени Рокуро. Понять, что он демон было довольно легко, ведь по всему его лицу, рукам и ногам распространялись чёрные линии, похожие на трещины или вены, а кожа была бледная, словно снег. Одежда его представляла из себя немного не типичное кимоно, которое часто использовали практики всяческих боевых искусств по типу карате.

Сражаться с ним было сложно. Его способность, которую называю Техникой Демонической Крови, была ужасно проблемной. Этот старик мог как-бы высасывать из меня выносливость, из-за чего я становился медленнее и слабее. Справился я с ним лишь по той причине, что наконец научился использовать свой образ, а так же из-за своей предосторожности.

За несколько дней до встречи с господином Гёмейем я попросил у Шинобу изготовить специально для меня яд, которым я в случае чего смогу воспользоваться. Это меня считай и спасло, потому что способность этого Рокуро была слишком неприятной и неудобной для меня.

Как только я понял особенность техники Рокуро, я быстро сменил тактику на то, чтобы ловить его на контратаках, нанося удары после того, как атаковал он сам. Это можно было назвать разменом. Рану получаю я, рану получает он, вот только яд, нанесённый на клинок, сработал на удивление хорошо.

Вторая Низшая Луна стала медленнее, слабее, реакция просела, а тело стало мягче. Такую возможность я упустить не мог и начал тянуть время, оставляя всё больше ран отравленными клинками на теле Второй Низшей Луны.

В конце концов Рокуро ослаб настолько, что, даже будучи под воздействием его техники, я смог сначала отрубить ему предплечье и часть ноги, а затем и голову. Сражение было ужасно трудным, наверное, одно из самых сложных и опасных в моей жизни.

По его окончанию я принял для себя решение в любой ситуации иметь при себе запасы яда от Шинобу, а так же стал обдумывать, какие стратегии мне нужно изучить для того, чтобы иметь возможность грамотно вести бой, против противников подобных этому.

Если бы не яд Шинобу, мне даже после такого мощного усиления пришлось бы в лучшем случае бежать от него, а в худшем он бы меня сожрал. Это сражение мне показало, что хоть я и стал сильнее, но я всё равно едва ли на равне с Низшими Лунами, а выступать против тех же Высших Лун мне даже думать глупо.

В общем, всё прошло не так уж и плохо. Вот только как мне доказать руководству, что именно я убил Низшую Луну?

«Возможно можно попросить Канаэ поручиться за меня, думаю с подтверждением от одного из столпов мне с большей вероятностью поверят. Хотя, может ворону отправить и подождать пока придёт кто-нибудь для подтверждения? У организации же по любому должны быть какие-то

знания о местоположении всех наиболее опасных демонов, – подумал я, но тут же вспомнил инцидент с Канаэ и Второй Высшей Луной. – Ну да, вообще не факт, конечно. Ладно уж, попробую для начала так, а потом уже посмотрим. Если что буду доказывать свою силу в сражении с кем-нибудь, тут такое вроде практикуют».

Сейчас я отдыхал в небольшой гостинице, расположенной в маленьком городке. Уже через несколько дней я должен буду находиться рядом с поместьем бабочки, главное, чтобы Канаэ не слишком на меня злилась из-за такого долгого периода отсутствия и брожения непонятно где.

Хотя, судя по её характеру она совсем не должна быть на меня обижена, а уж тем более злиться. Именно так я думал, до того момента, как спустя три дня я оказался перед дверьми поместья.

Всё вроде было как обычно, само здание и его аура никак не отличались от того, что было до моего ухода, вот только моя интуиция и чувство опасности всё громче вопили в ужасе с каждым новым шагом.

Слегка дрожащими руками я аккуратно открыл дверь и тихо вошёл в поместье, стараясь не издавать никаких звуков, способных привлечь чьё-то нежелательное внимание. Несмотря на все мои навыки профессионального убийцы, накопленного за года практики, кто-то всё же заметил появление моего присутствия и побежал в мою сторону.

В этот момент я уже хотел было развернуться и побежать, но не успел и мне в спину прилетел мощный удар, по ощущениям с в прыжке с двух ног. Сила удара отбросила меня на несколько метров вперёд, и я почувствовал, как мои рёбра начали ныть от такого обращения с ними.

—Вернулся наконец, – послышался позади меня знакомый милый голосок, только в этот раз в нём прослеживались какие-то не слишком нравящиеся мне нотки. – Как твои дела?

Поинтересовалась Канаэ, вместе с этим заламывая мне руку.

—Аааа, К-канаэ, как твои дела? У меня вот, например, всё хо...ааааа! – слегка показушно закричал я, чувствуя, как моя рука изгибается под ужасно некрасивым углом, пока сустав так и грозился встать и уйти со своего места. – У-успокойся Канаэ. У меня есть много хороших новостей!

На мгновение мне показалось, что мне удалось успокоить Канаэ, но внезапно раздался странный звук, после чего по всему поместью послышался мой громкий крик.

Спустя пол часа мы уже сидели в одной из комнат за столиком и пили чай. Чашку мне приходилось держать одной рукой, так как вторая на некоторое время оказалась недоступна. Благо в поместье отличные врачи, которые вставили сустав на нужное место за пару минут.

—Так что ты говорил у тебя за новости? – чуть более спокойно, но всё ещё угрожающе спросила Канаэ, с милой и приятной улыбкой на лице.

—А-а, ну да, – вспомнил я о том, что хотел ей рассказать и, отхлебнув немного тёплого чая, начал свой рассказ.

Рассказ мой длился довольно долго, ведь я старался рассказывать всё в максимальных подробностях и хоть таким образом заглаживать свою вину. Некоторые вещи, как например тот же мой срыв в храме и в сражении с демонами я утаил, но всё остальное, включая свои новые Арды, я описывал максимально точно, не упуская не единой важной детали.

Канаэ конечно же оказалась чрезвычайно рада тому, что я всё же смог осознать свой собственный образ и создать новый стиль и технику. Пока приёмов в нём мало, но как она сказала, сила стиля не зависит от того, как много в нём приёмов. В пример она привела Стиль Молнии, в котором кат намного меньше, чем в остальных стилях, но от этого он не стал более слабым.

На моменте описания того, как я сражался со Второй Низшей Луной я снова увидел, как в её глазах зажигается опасный огонёк, поэтому на всякий случай слегка отполз от неё. По окончании описания моей схватки со Второй Высшей Луной Канаэ конечно же обозвала меня идиотом и всеми остальными синонимами к этому слову, но под конец своей тирады всё-таки похвалила за то, что я додумался захватить с собой яд Шинобу и вообще вернулся живым, да к тому же и победителем.

Спросив, послал ли я уже ворону для того, чтобы доложить начальству о своём достижении, и получив положительный ответ, она довольно кивнула и сказала, что готова поручиться за меня, в том случае, если у начальства возникнут вопросы по поводу того, способен ли человек, лишь недавно ставший истребителем демонов, победить Вторую Низшую Луну.

----

На бусте глав больше - <https://boosty.to/cryfrog>

<http://tl.rulate.ru/book/98434/3398338>