

Ранним вечером, на тренировочной площадке раздавались звонкие звуки столкновения клинков. Тени мелькали по углам площадки, оставляя за собой размытые силуэты. Внезапно, один из силуэтов, после очередного столкновения потерял равновесие и свалился на землю, поднимая небольшие клубы пыли.

— Ты в порядке? – остановившись, спросила стоявшая на ногах тень, которая оказалась высоким темнокожим парнем, одетым в чёрный костюм, чем-то похожий на форму истребителей демонов.

— Кха-кха, всё хорошо, – ответил ему звонкий женский голосок, в котором проглядывались нотки грусти. – Прошло всего полтора месяца усердных тренировок, а твои навыки владения катаной так сильно выросли.

— Нет, я победил, просто потому что физически сильнее, – покачал головой парень, помогая молодой девушке подняться с земли. – Если бы соревновались в наших навыках владения клинком, ты бы выиграла.

— Но это всё равно не отменяет твоей победы, – покачала головой девушка, отряхивая свой костюм. – Сегодня ты отправляешься на тест, поэтому будь осторожен на пути. Я знаю, что ты силен, но всё всегда может пойти не по плану.

— Хорошо, – легонько кивнув головой, ответил парень. – Тогда пойду соберу несколько вещей и попрощаюсь с Канаэ.

— Давай, удачи! – улыбнувшись, помахала рукой девушка, наблюдая за тем, как парень уходит с тренировочной площадки.

\*\*\*

Закончив спарринг с Шинобу, я попрощался с ней и направился к своей комнате для того, чтобы собрать несколько нужных мне в пути вещей. Параллельно с этим я вспоминал прошедший спарринг и искал моменты, которые я мог бы улучшить.

«Эх, жаль Шинобу. С таким слабым телом ей будет очень сложно сражаться с по-настоящему сильными демонами», – вздохнул я, заходя в свою комнату.

Быстро собрав один набор запасной одежды, я закинул сумку с ней и сухпайком на спину, после чего пошёл искать по поместью Канаэ, что день назад закончила свою очередную миссию.

Ступая по деревянному полу поместья, я вспоминал все события, что происходили за последние полтора месяца. После полного выздоровления, длившегося аж целых полгода, практически каждый мой день состоял из тренировок в одиночку или с Шинобу, или Канаэ, в зависимости от того, кто был свободен.

За это время мы смогли сильно сблизиться, став хорошими друзьями. Из их рассказов я многое смог узнать об устройстве и уровне сил в организации охотников на демонов. Да и о самих демонах я узнал также довольно много полезной информации.

Как минимум полезным было то, что оказывается существует цветок под названием Глициния, который демоны ненавидят. Узнал я это от Шинобу, которая ради того, чтобы как-то компенсировать своё слабое тело давно изучала изготовление ядов из этой самой глицинии, которые сильно ослабляют демонов.

Я хотел было попросить её научить меня готовить один из вариантов яда или хотя бы рассказать принцип изготовления, чтобы я в будущем мог использовать его при сражении с демонами, но пришёл к выводу, что лучше сначала освоить самую базу для становления охотником, а именно технику дыхания и стиль клинка.

И если с техникой дыхания я кое как освоился, научившись усилить своё тело огромными объёмами кислорода, то вот со стилем были определённые проблемы. Хотя и я научился более-менее сносно пользоваться одной катаной, двух клинковый стиль мне был куда как ближе, да и учился я с самого детства управляться именно со скимитарами, так что весь свой потенциал я могу показать только с ними.

Да и образ у меня полноценный создать так и не получилось, при всём моём желании. Стиль Канаэ просто не подходил для меня, поэтому всё, что у меня вышло из моих непрекращающихся попыток за год стараний – Арда первая: «Цветение Кактуса».

Этот приём, как и образ, сконцентрирован на защите и последующей контратаке. Прекрасный цветок обволакивает атаку или атаки противника уводя их в стороны, после чего следует уже моя контратака колющими ударами, что моментами могут перейти и в режущие выпады.

Здесь, в Японии, приёмы, используемые вместе с техникой дыхания, называются Каты, но, когда я его первый раз услышал, мне это слово почему-то не слишком понравилось. Да и индивидуальности захотелось добавить. В общем, вместо Кат я решил использовать слово Арда, означающее приветственный танец с мечами.

Пока что это не полная техника, так как использовать этот образ нужно вместе с двумя скимитарами, под которые я и разрабатывал технику, но и с катаной его тоже можно использовать, хоть он и не проявит полную силу.

Вдохнув, я понял, что на данный момент в поместье Канаэ нет, и вышел на улицу, чтобы посмотреть на крышу. Как я и предполагал, эта легкомысленная девушка сидела там в одиночестве и наблюдала за закатным солнцем на горизонте. Осторожно забравшись на крышу, дабы не потревожить её, я присел рядом и так же принялся наблюдать за солнцем.

— Уже сегодня отправляешься на тест? – слегка меланхоличным голосом спросила Канаэ, не отрывая взгляда от постепенно заходящего за горизонт огненного шара.

— Да, уже пора, – спокойно ответил я, сложив руки на коленях.

— Ты знаешь почему мы с сестрой решили стать охотниками на демонов? – внезапно спросила Канаэ, из-за чего я по началу даже впал в ступор.

— Нет, ты не рассказывала, – с лёгкой улыбкой на лице покачал я головой.

— Мы с сестрой жили в любящей семье вместе с матерью и отцом, – начала свой рассказ Канаэ. – В один день, к нам в дом ворвался демон и убил наших родителей прямо у нас с сестрой на глазах. Он бы и на нас набросился если бы не один мужчина, что спас нас.

— И кто же это был? – с некоторым интересом спросил я, поворачивая голову к Канаэ.

— Сильнейший охотник в нашей организации - Столп Камня, Химеджима Гёмей, – ярко улыбнувшись, обернулась в мою сторону Канаэ. – Он и дал нам с сестрой возможность стать настоящими охотниками на демонов, познакомив нас с одним из тренеров истребителей. Уже потом я придумала свою технику дыхания и стала столпом.

— Если он сильнейший столп, значит, он достоин уважения, – без всякой иронии произнёс я, смотря в большие сиреневые глаза.

— Угу, – мягко кивнув, Канаэ вернула свой взгляд обратно к солнцу. – Его уважает каждый из столпов. Гёмей очень добрый человек. Поэтому он и согласился встретиться с тобой и дать пару советов, после того как ты пройдёшь экзамен.

Хихикнув, Канаэ снова посмотрела меня.

— Ты же пройдёшь его? – задала она вопрос.

— Конечно, – усмехнувшись кивнул я, и посмотрел на практически полностью скрывшееся за горизонтом солнце. – У меня похожая причина. Я сбежал сюда в Японию, в отдалённую небольшую деревню о которой мне рассказал знакомый. Прожив в ней полгода, я отправился в город, продать собранные за это время товары, но по возвращению я обнаружил лишь безжизненные тела жителей и демона, доедающего жену моего друга. В ярости я сначала избил демона, а потом разрубил и дождавшись дня, убил его солнцем.

— Грустная история, – подметила Канаэ. – Но от чего ты бежал в Японию?

— Я... – задумался я над тем, стоило ли рассказывать ей о своём прошлом, ведь если так подумать, то я убил куда больше людей, чем демонов. – Не важно, ничего такого. Расскажу чуть позже...

Некоторое время в тишине посмотрев на меня, Канаэ мягко улыбнулась.

— Ну хорошо, – кивнула Канаэ и поднялась на ноги. – После окончания теста, тебе дадут твою первую миссию. После её выполнения, тебе придёт от меня сообщение, где тебя ожидает Гёмей. Смотри не разочаруй меня, я долго его упрашивала!

— Ха-ха, хорошо! – тихо рассмеявшись, я слегка наклонился вперёд, спрыгивая с крыши поместья. – Тогда выпьем чаю, и я отправлюсь в путь.

— Хи-хи, нужно попросить прислугу поставить чайник, – хихикнув, спрыгнула за мной Канаэ и мы вместе зашли в поместье.

По пути, мы встретили Шинобу и маленькую девочку по имени Канао, после чего уже вчетвером побрели в гостиную.

Я удивился, когда в первый раз увидел эту маленькую девочку в поместье бабочки, подумал даже, что это третья сестра Шинобу и Канаэ, настолько они были похожи, к тому же имена у последних чуть ли не один в один. Оказалось, что сёстры нашли эту девочку во время одной из своих миссий и выкупили её у работоторговца. Я оказался в шоке, когда узнал, что в этой стране было такое явления, причём в наше то время.

В общем, девочка была довольно молчаливая и зажата. Всегда слушалась всего, что говорили сёстры и слегка опасалась меня. Она не подавала виду, но я чувствовал, что она меня побаивалась, как и вообще всех остальных людей кроме сестёр. Наладить с ней хоть какие-то отношения у меня вышло после того, как она привыкла ко мне за целый год нахождения рядом.

И вот таким образом наша маленькая компания провела целых два часа, болтая не о чём и поедая сладости. Под конец, когда уже окончательно наступила ночь, я вышел из поместья,

попрощался с девушками и прислугой, после чего отправился на ещё одну особенную гору, на которую охотники каждый год загоняют демонов, чтобы проверить новое поколение.

Говорят, на её вершине круглый год цветёт глициния и демоны просто не имеют возможности сбежать с неё, вынужденные томиться там в ожидании следующей волны участников.

«Нужно будет собрать несколько веточек с цветами глицинии, чтобы попытаться сварить яд. Не зря же меня этому делу учили в клане», – мелькнула у меня в голове мысли, пока я наслаждался ночным прохладным ветерком, несущим аромат распускающихся в округе цветов.

Гора эта находилась относительно недалеко от поместья. Дойти до неё обычный человек был в состоянии за четыре-три дня, но я, если постараюсь, могу успеть и за два. Сам тест начнётся только через пять дней, но как показывает практика – лучше прийти немного раньше, нежели потом опоздать, из-за непредвиденных факторов.

Во время своего короткого путешествия, я размышлял о том, какой образ мне выбрать для себя. Это должно быть что-то, с чем я легко могу себя ассоциировать, что-то отпечатавшееся у меня в сознании, что-то, постоянно присутствующее в моей жизни.

Вариантов, если честно было не слишком уж много, так как жизнь моя была чрезвычайно скучна и однообразна по своей сути. Каждый мой день был посвящён либо тренировкам, либо выполнению заданий. Да и пейзажи в моём крае были хоть и красивы, но до безобразия однообразны. Одни лишь звёзды были чем-то, что привлекало внимание и выделялось на общем фоне.

Проблема в том, что, уж с чем, с чем, а со звёздами я себя ассоциировать не могу. Слишком много отвратительных поступков я совершил за свою короткую жизнь, чтобы иметь совесть связывать себя со столь прекрасными созданиями, одиноко поблёскивающими на небе и указывающими путь заблудившимся путникам. Глубоко вздохнув, я посмотрел наверх, на звёзды и ещё раз убедился, что среди них мне места нет.

«Нужно успокоиться, унять разбушевавшееся сознание, а вместе с ним и поглощающие меня неприятные воспоминания», – вспомнил я совет, данный мне Гази, когда-то давно и принялся разводиться костёр.

Костёр всегда действовал на меня успокаивающе. Его треск в тишине ночи задавал нужную атмосферу, а танцующее перед моим лицом пламя, словно гипнотизировало меня, охватывая своим пламенем все те беспокойные мысли, со временем оставляющие после себя выжженную пустошь – именно то, что мне сейчас требовалось.

----

На бусти глав больше - <https://boosty.to/cryfrog>

<http://tl.rulate.ru/book/98434/3358433>