

После ликвидации последствий нападения роботов взрослые провели совещание о том, что делать дальше. Меня не пригласили, потому что у Логана на меня зуб.

Пока они разговаривали, Джонс, ребенок с технопатией, посмотрел онлайн и по телевизору, чтобы узнать о Траске, его программе борьбы с мутантами и его роботах. Он также определил местонахождение своей базы: Блэк-Хиллз, Северная Дакота.

После рассказа взрослым была собрана команда: Ангел, Циклоп, Джин, Айсмен, Росомаха, Колосс и Хэвок. Затем подростки: Магма, Ночной Змей, Призрачная Кошка, Ксорн, Джубили, Пушечное Ядро, Сайфер и я.

И мы отправились в путь. В очередное захватывающее и опасное приключение.

{Блэк-Хиллз, Южная Дакота}

Блэк-Хиллз в Южной Дакоте - это суровый и живописный горный регион, расположенный в северо-западной части штата Южная Дакота, Соединенные Штаты Америки. Он славится своей потрясающей природной красотой, разнообразными экосистемами и богатым культурным и историческим значением.

Блэк-Хиллз характеризуется рядом невысоких, покрытых лесом гор и возвышенностей, высота которых колеблется примерно от 3000 до более чем 7000 футов над уровнем моря. Ландшафт отмечен глубокими каньонами, возвышающимися скальными образованиями, сверкающими ручьями и густыми сосновыми лесами. Блэк-Хиллз считается изолированным островком деревьев в море травы, выделяющимся на фоне окружающей прерии.

Этот регион является домом для разнообразной флоры и фауны. В ландшафте преобладают сосновые леса, в том числе сосна пондероза, ель и пихтовые деревья. Дикая природа Блэк-Хиллз включает оленей, лосей, снежных баранов, горных львов и богатое разнообразие видов птиц.

Блэк-Хиллз имеют большое культурное и духовное значение для нескольких индейских племен, в частности для лакота-сиу. Этот район считается священным и играет центральную роль в их духовных и культурных практиках.

Пожалуй, самой известной достопримечательностью Блэк-Хиллз является гора Рашмор, массивная скульптура, высеченная на гранитном склоне горы. На нем изображены лица четырех президентов США — Джорджа Вашингтона, Томаса Джефферсона, Теодора Рузвельта и Авраама Линкольна — и он является символом американской истории и демократии.

Но о чем никто не видел и не слышал, так это о секретной базе в холмах вдали от горы Рашмор. Секретная база, которая финансировалась и управлялась в основном компанией "Траск Индастриз" для их проекта "Страж". С некоторыми инвесторами, настолько скрытными, что их лица и имена полностью скрыты.

Под покровом темноты мы приблизились к базе, испытывая прилив адреналина в предвкушении предстоящей миссии. Как местный оборотень, я выдала себя за работника по техническому обслуживанию, легко получив доступ через боковой вход. Все остальные (кроме Ангела, который охраняет самолет) ждут моего разрешения.

После того, как я загипнотизировал охранника Силой, чтобы он сказал нам, где находится комната связи, я направился туда, стараясь не выдать своего обличья.

Оказавшись внутри, я вырубил всех и выключил камеры. Затем я передал по радиации остальным членам команды, чтобы они направлялись ко мне.

Теперь здесь Сайфер тихо проник в коммуникационную сеть базы, перехватывая сообщения и временно отключая сигнализацию. Это обеспечило решающее преимущество, позволив команде незамеченной маневрировать в похожей на лабиринт структуре.

Добравшись до центральной диспетчерской, Сайфер в очередной раз продемонстрировал свое мастерство, обойдя меры безопасности и получив доступ к главному компьютеру базы.

Но они с Хэвоком заметили, что для другого секретного проекта, производственного участка для Стражей, существовали отдельные системы, и лидер в настоящее время находился на базе. Итак, мы разделились на три команды. Хэвок, Айсмен, Сайфер и Джубили отправятся в секретную проектную комнату. Я, Росомаха, Колосс, Магма, Ксорн и Пушечное ядро сразимся со Стражами. Тогда, наконец, Джин, Циклоп, Призрачная Кошка и Ночной Змей найдут Траска.

Следуя плану, я направляюсь в производственный цех.

Воздух насыщен напряжением, когда мы стоим у входа на огромную фабрику. Гул машин и лязг металла наполняют воздух. Я зажигаю свой голубой световой меч, отбрасывая вокруг себя лазурное сияние.

Росомаха обнажает когти, Колосс бьет кулаком по ладони, Магма достигает очень высоких температур, Ксорн снимает маску и обнажает свою светящуюся голову, похожую на череп, а Пушечное ядро улыбается.

Перед нами наготове стоит батальон из сотен гладких, угрожающих роботов, их алые глаза пронзают темноту.

Быстрым движением я бросаюсь вперед вместе с остальными.

Я переворачиваюсь в воздухе, уворачиваясь и отражая стрелы обратно в нападающих. Каждое движение управляется Силой, из-за чего кажется, что я - вихрь света и энергии.

Стражи, хотя и многочисленны, не могут сравниться с моим мастерством джедая. Точными ударами я рассекаю их металлические тела, разбрасывая искры. Сила моих ударов разрушительна, в результате чего некоторые из них разлетаются на куски при ударе.

По мере того, как разгорается битва, моя связь с Силой становится сильнее. Я подпрыгиваю высоко в воздух, совершая сальто, и приземляюсь с мощной ударной волной, от которой несколько дроидов падают на землю.

Но они продолжают прибывать. Внезапно один из роботов бросается на меня сзади. Почувствовав атаку, я быстро повернулся и отрубил нападавшему руки.

Оставшиеся роботы впадают в отчаяние, их красные глаза разгораются еще ярче от гнева. Я делаю глубокий вдох и на мгновение закрываю глаза, сосредотачиваясь. Когда я открываю их снова, они излучают сильную решимость.

С вновь обретенной сосредоточенностью я высвобождаю мощный силовой толчок, посылая ударную волну по заводу. Роботы разлетаются во все стороны, врезаясь в стены и друг в друга.

Когда пыль оседает, только несколько роботов остаются работоспособными. Мгновенно опустошенный, я позволяю остальным расправляться с ними одного за другим, пока на фабрике снова не воцаряется тишина. Одержав победу среди поля сломанных деталей роботов и обгоревшего металла, я стою во весь рост.

Я деактивировал свой световой меч, и синее лезвие растворилось в небытии. Глядя на обломки, я почувствовал, как во мне поднимается чувство выполненного долга и решимость.

Нейтрализовав угрозу и обезопасив базу, мы отступили, не оставив никаких следов своего присутствия. По крайней мере, мы так думали.

===

— ...Джин нейтрализовала Траска, Сайфер стер программу Mastermold, и мы все выбрались, — закончил Скотт, обращаясь к профессору Х.

— Хорошо. Я рад, что все обошлось хорошо, — сказал Чарльз.

— Чак, — хрипло сказал Логан.

— Я знаю, я знаю, — Чарльз повернулся ко мне, — Ты не пойдешь со мной ненадолго?

— Да, конечно, — беспечно сказал я.

Мы направились в кабинет директора. Он забрался за свой стол. Я сел на стул перед ним.

— Итак, — начал он, — Вы хотите мне что-нибудь сказать?

“ Кто ты такой? Мой отец?”

— Нет, — просто ответил я.

— Нет? — спросил он, улыбаясь.

— Верно. — Я киваю.

Он не отвечает, позволяя тишине воцариться в комнате.

“Он, вероятно, пытается прощупать меня, но, к счастью, Сила способна защитить меня вместе с моей метаморфической психической защитой.”

Он хмурится и вздыхает.

— Что ты здесь делаешь, Роланд?

— Я полагаю, вы имеете в виду, почему я здесь, в вашем институте? — Он кивает. — Я здесь для того, чтобы получить убежище и сохранность.

— Убежище? Он пробует это слово на вкус, как новую жевательную резинку.

— Существует великое множество угроз, которых я боюсь. Я хотел бы, чтобы меня здесь держали в безопасности до тех пор, пока я не почувствую уверенность в своей способности защитить себя в одиночку.

— Я понимаю. Вы даже сами участвовали в опасной миссии. Но скажите мне, как вашему

опекуну, не следует ли мне знать о ваших способностях, чтобы лучше обезопасить вас и других жильцов?

— Я бы согласился с вами, и на самом деле я так и делаю, но поскольку это мой секрет и я знаю, как опасно, если он выйдет наружу, я думаю, что оставлю это при себе.

— Ты мне не доверяешь? — спросил он с чувством собственной хрупкости.

— Дело не в доверии, сэр. "Трое могут хранить тайну, если двое из них мертвы", - как однажды написал Бенджамин Франклин.

— Довольно болезненно.

— Действительно.

— ...

— ...

— Что ж, как насчет того, чтобы поскорее отправиться в постель? Я полагаю, вы очень устали.

— Да, спасибо, сэр.

Я возвращаюсь в свою комнату, не зная, какой будет следующая пьеса Ксавье.

Лежа на своей кровати, я не могу удержаться от вздоха.

Но я знаю, что в этом нет худа без добра.

"Си, на каком уровне находится шаблон?"

[Шаблон: 99%

Память: Доступен последний джедай. Вы хотите продолжить?]

<http://tl.rulate.ru/book/98387/3361067>