

Гарри бесцельно бродил по залам и комнатам бывшего Малфой-мэнора. Король уехал час назад и заверил его, что вернётся на следующий день.

Здесь было так много комнат. Он не знал, зачем нужна половина из них. Он искал одну комнату, но никак не мог найти.

"Добби?" позвал он, внимательно слушая ответ.

"Хозяин Гарри Бес вызывает?"

Гарри подпрыгнул от неожиданности. "Добби... Я должен привыкнуть к этому. В магловском мире люди обычно не появляются из воздуха".

"Хозяин Гарри - волшебник". Эльф нахмурился. "Хозяин Гарри тоже может выскакивать".

"Может быть. В этом году я был слишком мал для занятий". Гарри пожал плечами. "В любом случае, я пытался найти тебя. Я хотел узнать, где твои комнаты".

Добби озадаченно нахмурился. "У эльфов нет комнат. Эльфы спят на крыше или в подземелье".

"Что? Даже дети?" ахнул Гарри.

"О нет. Маленькие эльфы живут в старом сундуке. Они..."

"Я хочу их видеть. Сейчас же." твёрдо сказал Гарри.

Очень нервный Добби привёл Гарри в маленькую комнату рядом с подземельями. Очевидно, здесь Малфой хранили свои орудия пыток, но они были вычищены маггловским персоналом, охранявшим здание.

Однако пятеро эльфов, сгрудившихся вокруг большого сундука, явно не осмеливались посягнуть на освободившееся место.

"Отбой". прорычал Гарри, потянувшись к крышке.

Эльфы быстро перешли на другую сторону комнаты размером четыре на четыре фута. "Пожалуйста, не трогайте их!" крикнул один из эльфов.

Гарри поднял крышку и сразу же почувствовал себя плохо. Четыре. Четверо маленьких эльфов. Один из них был явно слишком мал, чтобы ходить.

"Приведите их". резко приказал Гарри. Затем он повернулся и, топая, вышел из комнаты.

Гарри не стал проверять, следуют ли они за ним, а просто зашагал на верхний этаж. Он направлялся в ту единственную комнату, которую он понимал хуже, чем ту, где он нашёл эльфов.

Распахнув богато украшенные двойные двери хозяйской спальни, он схватил каждое из плюшевых кресел и поставил их по бокам кровати, превратив в маленькие ступеньки.

Затем он взял с комода табуретку и поставил ее на край кровати, превратив в блестящую металлическую горку.

"Все на кровать. Живо!" обратился Гарри к трусящим эльфам.

Те быстро вскарабкались на край кровати, и старшие эльфы стали поднимать младших. Собравшись, они явно не знали, сидеть им или стоять.

"Теперь эта комната - семейная детская". сурово сообщил Гарри, сцепив руки за спиной и вышагивая перед ними.

Дети будут спать здесь, пока не станут достаточно взрослыми для собственной комнаты".

"Добби, твоя комната - старая комната Драко Малфоя. Остальные тоже получают свои комнаты. Этот дом огромен! Я не хочу чувствовать себя так, как будто живу здесь один. Мы будем вместе ужинать и, желательно, завтракать.

Для детей внизу мы можем организовать специальную игровую зону, где мы сможем за ними присматривать".

"Есть вопросы? Нет? Хорошо." И с этими словами он вышел из комнаты.

Прошло несколько секунд, прежде чем Добби смог выйти из оцепенения и поспешить за бронированным подростком.

" Мастер Гарри! Хозяин Гарри! Эльфы не могут спать в спальнях хозяев! Это неправильно!" задыхаясь, сказал Добби.

Гарри резко остановился. Он повернулся и наклонился так, что оказался почти нос к носу с эльфом. "Добби... ты пытаешься сказать мне, что я могу, а что не могу делать со своими вещами?"

Добби был в ужасе. "Добби никогда бы этого не сделал! Добби - хороший эльф. Хорошие эльфы делают то, что говорят хозяева".

"Значит, ты не сказал мне, что я не могу позволить эльфам-малышам из моей семьи пользоваться одной из моих комнат?" Наступила короткая пауза, после чего он снова встал во весь рост и пошел прочь. "Рад это слышать".

Он ушёл, оставив растерянного Добби стоять на месте и пытаться понять, как на самом деле устроен этот новый мир.

Гарри прошествовал на кухню - время ужина уже подходило к концу, и он решил, что пора приступать.

И снова его новая тюрьма показала себя.

Он не мог открыть дверцы шкафа своими большими, закованными в металл пальцами. Он потратил несколько минут на попытки, прежде чем ему удалось открыть дверцу и просунуть туда ногу, прежде чем она захлопнулась.

К сожалению, он сломал ногой дно шкафа. И несколько коробок с хлопьями.

Он удрученно стоял и смотрел, как на пол льются потоки рисовых хлопьев и мюсли.

По крайней мере, "Витабикс" выглядел нормально.

"Гарри, единственное, из-за чего тебе стоит расстраиваться, - это то, что ты забыл, что ты волшебник". прошептал Арни. "Ты мог бы открыть дверь с помощью заклинания".

"А ты не мог сказать это раньше?" Гарри вздохнул, устало облокотившись о стойку и опустившись на пол.

"Я всего лишь простая магия, парень. Я здесь, чтобы прикрывать твою спину и поддерживать броню. Все, чему я научился, - результат моего опыта.

"Подумай о том, что я провел несколько столетий на пьедестале, а затем подумай о том, как сильно изменился мир. Единственное, что я узнаю в этой комнате, - это окна".

"Это кухня, Арни. Сомневаюсь, что печи так уж сильно изменились".

"Гарри, я - бронекостюм. В какой момент я должен был оказаться на кухне?" Броня захихикала.

"Мастер Гарри! Что случилось?" спросила женщина-эльф, появляясь на кухне и осматривая беспорядок.

"Я был голоден". Гарри вздохнул, стараясь не заплакать, так как разочарование нарастало вместе с болью и давлением в голове.

"Эльфы хозяина Гарри позаботятся о еде". Она похлопала его по бронированному колену. "Мастеру Гарри нужно учиться быть металлическим человеком. Металлический человек не может готовить еду".

"Эльфы будут готовить еду, чтобы кормить мальчика в металлическом человеке." Она грустно посмотрела на него.

"Спасибо." тихо сказал Гарри. Что-то было в том, как она смотрела ему в глаза, сквозь шлем. Он видел, что даже король испытывал трудности с этим. Они смотрели на доспехи и разговаривали с ними.

Доспехи не были еще одной формой защитной одежды, это была его клетка. Он был заключен в клетку с маленькой щелью в дверце, через которую можно было видеть.

"Как тебя зовут?"

"Я Элли". Она улыбнулась, повернувшись и убирая магией пролитую еду.

"Как ты связана с Добби?" - с любопытством спросил Гарри. с любопытством спросил Гарри.

"Добби - это котенок Элли". сказала она с гордостью. "Добби храбрый, как хозяин Гарри".

"Вы - мама Добби?" спросил Гарри, широко раскрыв глаза.

Гарри встречал не так много эльфов, но Элли казалась не старше Добби или Винки.

"О да." Она гордо улыбнулась. Она начала доставать из шкафов столовые приборы.

"Как давно ты стала эльфом Малфоя?"

"Хм... Элли не знает даты. Но Элли была няней у дедушки Плохого Мастера Люциуса".

"Домовые эльфы почти бессмертны, Гарри". тихо сказал ему Арни. "Это было задолго до моего времени, но в рассказах, которые я слышал, говорится, что один волшебник завидовал их бессмертию, поэтому он проклял и связал их".

"Видимо, раньше они считались самыми красивыми существами на свете."

"Пойдемте есть, мастер Гарри". сказала Элли, выдвигая стул к большому столу в центре кухни.

Гарри поднялся с пола и осторожно сел на стул. Он был удивлен, когда стул немного увеличился в размерах.

Он попытался взять ложку, но... его массивные перчатки не справились с этим.

"Мастер Гарри - особенный волшебник". сурово сказала Элли. "Но мастеру Гарри нужно научиться больше думать". Она взмахнула рукой над ложкой, и ее ручка стала намного больше, чем у половника. Но остальная часть ложки осталась прежнего размера.

"Это... Это так глупо просто". Гарри был ошеломлен. "Спасибо большое, Элли".

Элли улыбнулась ему. "Мастеру Гарри запрещено прикасаться к чему-либо своими металлическими руками в течение целой недели. Ему разрешено пользоваться только магией".

Гарри улыбнулся в ответ, понимая, что она, по сути, обучает его.

"Мастер Гарри!" Гарри подскочил, когда в комнату вошел Нобби. "Господин король сэра пришел с большой феей".

Такого предложения он не ожидал услышать за всю свою жизнь.

И это говорил человек, запертый в доспехах, которому прислуживал маленький эльф.

Тем не менее, он не собирался заставлять короля ждать.