

После овладения Катастрофы Уродства и талисманом, подаренным директором Чжао Шоуи, чувство безопасности в сердце Чжоу Бая значительно возросло.

Нападение Небесных Демонов также заставило Чжоу Бая почувствовать ещё более сильное давление. Ситуация становилась всё хуже, и ему требовалось больше силы.

С каждым днём значение Энергии Лени неуклонно росло. Чжоу Бай начал концентрироваться на культивации. Каждую ночь он культивировал техники Сумеречного Дао и сжигал отходы, а днём отдавал тело Кристине, которая культивировала искусства меча и совершенствовала тело.

Тем временем меч Бросающий Тень был отремонтирован и усовершенствован руками мастеров института алхимии.

Чжоу Бай продолжал изучать по 4-5 искусств меча каждый день. Постепенно у учителей, таких как Старый Змей, заканчивались новые техники.

После того, как Бросающий Тень был починен, в него постоянно вливались искусства меча и Сила Внешнего Неба. Его мощь стремительно приближалась к нынешнему верхнему пределу, эквивалентному Ауре в 3000 единиц Чжоу Бая.

Физическое тело Чжоу Бая также становилось всё сильнее благодаря физической закалки в ходе ежедневных тренировок.

* * *

Полмесяца спустя.

Перед Чжоу Баем поднимался и опускался кристально чистый Бросающий Тень, излучавший Силу Внешнего Неба, которая периодически рассекала воздух и издавала резкий свист.

В данный момент, после того как Бросающий Тень был отремонтирован несколькими мастерами института алхимии, первоначальные повреждения были не только полностью устранены, но и сам меч был многократно усилен, а при ближайшем рассмотрении на его поверхности можно было увидеть множество малозаметных и плотно расположенных рун.

Бросающий Тень был последовательно усилен тремястами шестьюдесятью рунами, образовав небольшое укрепляющее образование, которое значительно усиливало прочность меча и обладало определённой способностью к самовосстановлению.

Кроме того, в Бросающем Тень было 118 наборов искусств меча, включающих в себя широкий спектр искусств меча, практически объединяющих в себе большинство видов искусств меча, достаточных для того, чтобы противостоять любым ситуациям.

Чжоу Бай чувствовал, что в Бросающем Тень медленно зарождается набор высших техник меча, но ему всё ещё нужно было больше искусств меча, чтобы превратить их в питательные вещества для развития.

Сила Внешнего Неба в Бросающем Тень достигла своего рода насыщения, и её мощь уже была сопоставима с силой Ауры Чжоу Бая в 3000 единиц.

Чжоу Бай, держащий в руках Бросающий Тень и выполняющий искусства меча, был почти

эквивалентен двум людям с его силой.

Также его намерение меча немного улучшилось. Во время боя он может конвертировать 300 единиц Ауры в силу намерения меча для боя, а после вернуть их обратно в любое время.

Но по сравнению со 118 техниками меча, силой в 3000 единиц Ауры и Силой Внешнего Неба, намерение меча было ещё слишком слабым, далеко не достаточным для достижения состояния равновесия. В таком состоянии невозможно идеально исполнить Песню Меча Галактики.

В дополнение к улучшению владения мечом, физическая сила Чжоу Бая также возросла от действий нескольких звёздных точек. Каждый день его тренировок был почти эквивалентен месяцу тренировок обычного человека. Будь то взрывная сила, выносливость, ловкость или гибкость — все его показатели были значительно улучшены.

Кроме того, у Чжоу Бая накопилось 180 000 единиц Энергии Лени, которые он исправно копил, намереваясь в будущем использовать их для изучения Меча Галактики.

Однако по мере углубления культивации, Чжоу Бай постепенно начал ощущать своё узкое место.

— Аура и прогресс культивирования не могут быть повышены. Для культивирования техник Сумеречного Дао, независимо сколько искусств меча, которые можно практиковать в первом и втором Царствах, я освою, дальнейшего быстрого развития не будет, так как многие из них очень схожи. Сила Внешнего Неба также достигла верхнего предела, которым я сейчас могу овладеть... Я застрял в узком месте в моём повышении силы. Если я хочу продолжать развиваться быстрыми темпами, мне нужно найти первозданное даосское священное писание 03.

Чжоу Бай погладил подбородок и погрузился в раздумья.

Как раз в это время Цянь Вансунь, стоявший рядом, сказал:

— Чжоу Бай, давай драться. Мы втроём против тебя одного.

Чжоу Бай повернул голову и увидел, что на него смотрят Цянь Вансунь, Цзо Дао и Лу Ваньчжэнь.

Чжоу Бай добился огромных успехов, и Цянь Вансунь и остальные, естественно, не могли сравниться с ним, но в глазах обычных людей они уже были гениями среди гениев.

После того как Цянь Вансунь и Цзо Дао перешли во второе Царство, Лу Ваньчжэнь тоже совершила прорыв и перешла в третье Царство на пути Диаграммы Лука. Выбрав Диаграмму Божественной Скорости, которая специализировалась на увеличении скорости передвижения, она пыталась освоить способности сверхскоростного передвижения, поступь в воздухе, разрубание вакуума и другие.

Увидев их боевой дух, Чжоу Бай слабо улыбнулся и, мелькнув перед их глазами, уже направил Бросающий Тень прямо в Цянь Вансуня.

Все четверо тут же начали сражение. Чжоу Бай, только с помощью меча, не используя никаких особых способностей, почти полностью подавил Цянь Вансуня, Цзо Дао и Лу Ваньчжэнь благодаря своим ужасающе сильным навыкам владения мечом.

Тем более, что сам меч обладал Силой Внешнего Неба, сравнимой с 3000 единицами Ауры. В сумме с Аурой Чжоу Бая, все трое были не в состоянии сражаться против него один на один.

Чжоу Бай подумал:

«С моей нынешней силой, держа в руках Бросающий Тень в обычном состоянии, я могу победить людей, находящихся в начале четвёртого Царства. Если же я буду босиком и с голой грудью, и увеличу скорость Энергией Лени, то я без проблем смогу одолеть большинство людей четвёртого Царства. Если использовать лежание как гора и исцеление с помощью Энергии Лени, то можно попытаться выйти и против новичков пятого Царства.»

Имея такую боевую мощь во втором Царстве, можно было представить силу Диаграммы девяти бедствий Небес и Человека и системы культивации, но перед лицом Небесных Демонов Чжоу Бай всё равно должен был стать ещё сильнее и могущественнее, чтобы защитить людей, которых он хотел защитить, в эту тёмную эпоху.

* * *

Ночью Чжоу Бай пришёл к воздушному коридору и встретился с Линь Муцин, как они и договаривались ранее.

— Как поживаете?

Линь Муцин вздохнула.

— Ты должен был слышать новости. В последнее время город Дунхуа находится в очень плохом состоянии. Ночная Армия ходит по улицам, чтобы поймать предателей, перешедших на сторону Небесных Демонов, а предатели нападают на всех культиваторов. Это похоже на поле боя.

Чжоу Бай улыбнулся и сказал:

— Давайте будем писать об этом в тетради, — Чжоу Бай был застигнут врасплох пустым взглядом Линь Муцин и сказал с улыбкой: — Безопасность, безопасность прежде всего. Кто знает, может любого из нас контролируют.

— В этом есть смысл, — Линь Муцин достала тетрадь и протянула Чжоу Баю. — Пойдём.

Чжоу Бай взял тетрадь и сразу же почувствовал, как энергия из драгоценного камня пришла в движение, для подзарядки.

Причина, по которой он настаивал на общении с тетрадью, заключалась отчасти в безопасности, а отчасти, естественно, в наполнении её энергией.

«Конечно, она отличается от первой гексаграммы. Расход энергии двенадцатой гексаграммы очень медленный, и я, в принципе, без проблем могу подзаряжать её раз в месяц или два. Похоже, что потребление энергии каждой гексаграммы различно, что, скорее всего, связано с силой их способностей и частотой их использования.»

Пока Чжоу Бай размышлял, Линь Муцин толкнула его плечом и сказала:

— Чжоу Бай, чего ты застыл?

Чжоу Бай написал:

Мне всегда кое-что казалось странным. С Великой Формацией Вечной Звёздной Медведицы, как только Небесные Демоны покажут свои головы, они будут немедленно обнаружены, верно? Даже если они могут напасть на некоторых культиваторов, с какой целью они это делают? Не лучше ли было бы спрятаться и дожидаться подходящего момента? Вам известна какая-нибудь информация?

<http://tl.rulate.ru/book/98304/3438760>