Доун и Ниос стояли перед огромным зданием, охраняемым двумя стражниками, облаченными в полные доспехи, оба они находились на пике сферы совершенствования тела.

Охранники поклонились капитану Ниосу в знак уважения, пропуская их без помех. Доун чувствовал, как от охранников исходит гнетущая аура, эта аура хотела раздавить его, заставить подчиниться, но Доун не собирался ни перед кем склоняться, если они не вечные, способные существовать бесконечно, по мнению Доуна, никто не заслуживает его уважения, если однажды умрет, в этом отношении смертные и культиваторы были одинаковы.

Охранники не были целенаправленно нацелены на Доуна, не были они и враждебно настроены по отношению к нему, они не просто привыкли сдерживать свою ауру, как капитан Ниос и другие.

Пройдя мимо охранников, они оказались перед похожей на ящик конструкцией, покрытой металлом, на которой мигали всевозможные лампочки.

"Этот ящик - терминал, который соединит вас с Императорской библиотекой Речной Империи. Подождите минутку, позвольте мне воспользоваться своими полномочиями. Я дам вам доступ на 30 минут".

Доун кивнул капитану и дал команду своему ИИ-чипу соединиться с терминалом. ИИ-чип мгновенно соединился с ним без каких-либо проблем, поскольку у него уже был необходимый допуск.

Он услышал сообщение от чипа ИИ о том, что обнаружено более 10 000+ техник.

Доун был удивлен: ему был предоставлен доступ только к техникам сферы совершенствования тела, но их было больше 10 тысяч, и он не знал, сколько всего техник во всех сферах вместе взятых.

30 минут было недостаточно, чтобы просмотреть их все по одной, он приказал чипу ИИ отфильтровать техники и показал ему только техники культивации темных атрибутов, поэтому чип ИИ отфильтровал список соответствующим образом.

Даже после фильтрации в списке осталось более 20 техник, он просмотрел их все по очереди и смог найти 5 интересных, которые вызвали у него интерес.

Первым был Поток Пустоты, вторым - Небесный Темный Поток, третьим - Пламя Темного Феникса.

Два других были не так хороши, как эти три.

Доун выбрал "Поток Пустоты", так как его название звучало круче, чем у двух других, в конце

концов, техники культивирования были не так уж и полезны для него.

Выбрав наугад технику культивирования, он тщательно выбрал одну технику движения и одну технику боя.

Название техники движения было довольно странным - "Танец Астрального Змея", и Доун с любопытством подумал, что же это за змей такой, кто придумал ему такое название.

Боевая техника была еще более высокомерной и властной, Старший, создавший эту технику, имел амбиции сокрушить звезду своей ладонью.

Доун задумался: в техниках "Ладони звездопада" было заложено сильное желание оказать неизгладимое влияние на мир.

Когда Доун закончил выбирать техники, прошло 20 минут, и он сообщил капитану, что закончил выбирать.

Капитан кивнул и не стал спрашивать, какие техники выбрал Доун, ведь нельзя вмешиваться в чужой путь, каждый должен идти своим путем.

Они оба вышли из здания, Доун попрощался с капитаном и пошел к себе в комнату. Он хотел как можно быстрее освоить эти техники.

В своей комнате Доун сидел в медитативной позе, закрыв глаза, он пытался почувствовать, как мана течет по его венам, постепенно заменяя кровь.

С каждой секундой его тело все больше настраивалось на ману, мана медленно питала его тело изнутри. Доун мог только чувствовать ману, но не мог заглянуть внутрь своего тела - это он сможет сделать только тогда, когда освоит технику культивации.

Очистив свой разум от бесполезных мыслей, он приказал Ai чипу вывести на экран содержимое Потока Пустоты Ходока, и в его сознании появилось описание техники: "Слияние пустоты и движения, выход за пределы.....".

Доун не понял ни слова, похоже, он был не так умен, как ему казалось вначале. Вдруг белый столб в его столбе в море сознания засветился белым светом, и он услышал голос своего таланта.

Void Walker's Flow выучил 1 уровень, и это уведомление немало удивило Доуна: "Он даже способен на такое", - удивился Доун.

Он хотел, чтобы перед ним появился раздел навыков, и перед ним появилось окно, в котором

отображались изученные им навыки.

Навыки - сокрытие 1-го уровня (уникальный), Поток Пустоты 1-го уровня (смертный).

В графе навыков появился новый навык.

Доун попробовал культивировать Поток Пустоты, чувствуя, как мана течет по его венам все быстрее и быстрее. Если раньше на одну циркуляцию маны уходило около 30 секунд, то после использования техники это происходило за 15 секунд.

Теперь его мана была более синхронизирована с телом и текла более плавно, не встречая никакого сопротивления. На 5-м ранге совершенствования тела его кровь на 50% была заменена маной. По мере роста культуры процентное соотношение также будет увеличиваться.

Доун закрыл глаза и наслаждался ощущением естественного культивирования, хотя в этом не было необходимости - второй талант позаботился бы об этом.

Четыре часа прошли в мгновение ока, и только тогда Доун открыл глаза. Доун вдохнул мутный воздух и почувствовал, как с каждым часом его культивация увеличивается, медленно поднимаясь вверх, и наблюдать за тем, как твои усилия вознаграждаются в реальном времени, было упоительно.

Встав и потянувшись, Доун направился к тренажерному залу. Он планировал сегодня же выучить "Ладонь звездопада" и "Танец Астрального Змея".

Доун планировал изучать обе техники одновременно, он хотел проверить, сможет ли он синхронизировать их.

Сначала он запомнил содержание "Звездопада", затем "Танца Астрального Змея", услышал уведомление о том, что он выучил обе техники, но скорость обучения была ужасающей из-за системы.

Найдя пустой зал, Доун забронировал его на 4 часа и вошел внутрь. Приготовившись, Доун попытался выполнить технику перемещения, следуя инструкциям руководства и пытаясь представить себе астральный поток, плетущийся вокруг него и образующий связь с его телом. Доун начал двигаться медленно, постепенно он накачивал ману в технику, заставляя скорость увеличиваться.

Выполняя технику, Доун исчез из своего исходного положения и появился в 150 м от него, ощущая глубокое единение с окружающей средой, становясь ее частью и появляясь там, где ему захочется.

Он тренировался в течение часа, на его лбу выступили бисеринки пота, мана расходовалась бездумно, не заботясь о расходе, ее хватало на несколько часов.

Доун перестал отрабатывать технику передвижения и начал отрабатывать технику боя. Выпрямившись и расслабив тело, Доун поднял руку и плавным, контролируемым движением, как падающая звезда, опустил ее на землю.

Он направил ману темного атрибута через руку, и вокруг появился отпечаток ладони.

Доун тренировался, пробуя все возможные способы, но эта техника его не устраивала, хотя сила была неплохой. Техника не могла использовать его огромный запас маны должным образом.

Он не мог понять, ведь у людей нет такого огромного резерва.

Теперь, когда Доун немного освоил обе техники, он хотел проверить их силу и эффективность.

Доун оказался в тупике: ни один курсант ему не подходил - у него уже был 5-й ранг, а у остальных - 1-й.

Он решил обратиться к капитану со своей проблемой, и послал свой голос капитану: "Добрый вечер! Капитан, у меня есть вопрос, надеюсь, вы сможете мне помочь.

В ответ раздался голос капитана Ниоса: "В чем проблема", - прямо спросил Ниос.

"Я хочу улучшить свою технику и получить боевой опыт, но не знаю как", - рассказал ему о своей проблеме Доун.

Да, это понятно. Приходи в то место, куда я тебя только что отправил, там ты найдешь решение своих проблем", - закончил передачу Ниос.

http://tl.rulate.ru/book/98291/3330624