"Что случилось?"

с любопытством спросил Цзян Вэнь.

"Когда я впервые вошел в этот подвал, мне показалось, что здесь что-то не так. Не кажется ли вам, что этот подвал слишком просторный по сравнению с другими местами в пещере?"

Бай Сяовэнь выключил прожектор и тихо сказал: "Потому что этот подвал не был вырыт чумными крысами. Господин Сяо, вы сказали, что уже бывали в этой пещере Чумных Крыс. Знаете ли вы об этом подвале?"

"У меня немного нечеткая память... Последний раз я приходил сюда несколько лет назад, но не думаю, что тогда здесь был подвал", - сказал Сяо Цзиньшэн, вспоминая, когда он был здесь в прошлый раз.

"По следам на стенах я могу сказать, что этот подвал раскапывали меньше года. Если в пещере Чумной Крысы действительно есть "аномальные зоны", то этот недавно вырытый подвал, несомненно, один из них! Пробужденные будут пытаться найти сокровище, из-за которого чумные крысы здесь мутировали. Рано или поздно тот, кто запечатал вход в пещеру, найдет это место!" негромко сказал Бай Сяовэнь.

"Другими словами, спрятаться здесь равносильно тому, чтобы подписать себе смертный приговор!" Сяо Цзиньшэн глубоко вздохнул. "Бай Сяовэнь, это отличный анализ. Давайте ускоримся и покинем это место".

Атмосфера стала еще более напряженной.

Вдруг Бай Сяовэнь жестом приказал всем остановиться.

'Здесь кто-то рядом. У него легкие шаги", - заметил он.

Сяо Цзиньшэн удивленно посмотрел на Бай Сяовэня. Он не знал, что уровень Духа Бай Сяовэня составляет 7,9, то есть он уже превзошел некоторых Пробужденных низкого уровня. Именно поэтому он обладал странной способностью к восприятию.

Цзян Вэнь была так напугана, что ее лицо стало пепельно-белым. Она тихонько заскулила: "Это тот человек?"

"Шшш... Давайте пока не будем шуметь. Будем надеяться, что этот человек просто проходит мимо и не направится сюда". Бай Сяовэнь похлопал Цзян Вэня по плечу.

Все пятеро присели на корточки. Даже Чжоу И, который был самым непокорным из всех, не

стал задавать вопросов Бай Сяовэню. Благодаря анализу Бай Сяовэня он стал обладателем дискурсивной власти в команде.

Бай Сяовэнь прислонился к стене и внимательно осмотрел землю.

Перед тем как выключить прожекторы, Бай Сяовэнь успел заметить на земле что-то черное. Похоже, это был сверток с одеждой. У него была отличная память, поэтому, несмотря на случайный взгляд, он смог вспомнить почти все.

В сложившейся ситуации чем больше информации, тем больше уверенности в том, что им удастся спастись. Бай Сяовэнь был уверен, что черный предмет, очень похожий на одежду, связан с человеком, который занимался рытьем подвала.

"Я могу дотронуться до него, но мне кажется, что что-то не так", - подумал Бай Сяовэнь.

Бай Сяовэнь потрогал одежду, но на ощупь она оказалась странной. На ощупь она напоминала грубый лен.

Это было ненормально, и Бай Сяовэнь быстро нашел сомнительный момент.

Льняную одежду было неудобно носить. Это был продукт, который был уничтожен сотни лет назад. В базовом городе Цзинхай ни одна лавка не продавала такой материал.

Бай Сяовэнь продолжил ощупывать материал, и на его лице появилось странное выражение.

Он дотронулся до подола рукава и пощупал вверх. Он коснулся холодной и сухой ладони.

Это была ладонь мертвеца.

Это был не сверток с одеждой, а мертвец в льняной одежде!

Бай Сяовэнь очень испугался, его прошиб холодный пот. Успокоившись, он продолжил размышлять, пытаясь понять, что это за человек.

Судя по странной льняной одежде, этот человек, скорее всего, не был человеком с Земли.

Он должен быть... человеком из Духовного царства!

Духовное царство было огромным и безграничным, оно включало в себя множество слоёв других размерных планов.

Люди существовали во многих плоскостях бытия. Конечно, люди из Духовного царства сильно отличались от земных. По мнению Бай Сяовэня, они были чем-то вроде неигровых персонажей (NPC) в ролевых играх.

Выяснив личность этого человека, Бай Сяовэнь погрузился в глубокую задумчивость.

"После того как этот человек из Духовного царства попал на Землю, зачем он рискнул пройти через блокаду дикой природы и войти в буферную зону, чтобы спрятаться в этой темной и вонючей крысиной норе?"

Размышляя над этим, Бай Сяовэнь вдруг оживился. В другой руке жертвы он обнаружил рулон овечьей шкуры.

"Свиток овчины, льняная одежда... Мир измерений, из которого родом этот человек, должен быть похож на средневековую Европу!"

Внезапно послышались шаги. Это сопровождалось ритмичным лязгом доспехов, которые наступали на листья.

Все пятеро затаили дыхание.

Бай Сяовэнь внутренне вздохнул. Он заметил, что шаги становятся все ближе и ближе. Было очевидно, что человек направляется в их сторону. Судя по звону доспехов, Бай Сяовэнь сразу же представил себе высокого и могучего рыцаря в тяжелых доспехах.

Собеседник без колебаний направился к ним. Было очевидно, что он не воспринимает пятерых людей в подвале всерьез.

"Он обнаружил нас! Бежим!" в отчаянии крикнул Чжоу И и бросился бежать.

Остальные тоже поспешили покинуть подвал. Если бы они оказались в подвале, то попали бы в ловушку и стали бы сидячей уткой.

Бай Сяовэнь, держась за свиток из овчины, бежал изо всех сил.

Звук шагов тоже стал торопливым. Было очевидно, что противник тоже прибавил скорость и преследует их.

"НОЛАЙТ!"

прокричал величественный женский голос, и из него вырвался луч света. Тонкий меч с громким стуком ударился о каменную стену перед ними и вонзился в ножны! Бай Сяовэнь потрясенно раскрыл глаза.

Это движение было в несчетное количество раз сильнее Базового броска Сяо Цзиньшэна, который уже достиг своего максимального уровня. Если бы это движение было направлено на них, то меч пронзил бы их всех насквозь, как палка засахаренный боярышник.

В следующую секунду появилась высокая женщина-рыцарь в темно-синих доспехах со светло-фиолетовым плащом на спине и бросилась за ними в погоню. Расстояние между ней и пятью людьми перед ней стремительно сокращалось.

Женщина-рыцарь не собиралась скрывать следы. Доспехи на ее теле, меч на поясе и плащ на спине испускали разноцветные ореолы. При таком количестве видов духовного снаряжения это оружие только по внешнему виду казалось гораздо более мощным, чем старый потрепанный железный меч Сяо Цзиньшэна.

"Она не той же расы, что и мы!"

"Она что, только что говорила по-английски?"

"Я не понимаю, что она сказала!"

Студенты были ошеломлены.

"В данный момент какая разница? Разделитесь и бегите!" проревел Сяо Цзиньшэн во всю мощь своих легких.

Несмотря на то, что женщина-рыцарь кричала "Стой!" и угрожала им, пятеро из них все равно бежали со всех сил. Они, как пять кроликов со стрелами в задницах, бежали, спасая свою жизнь, и попадали на разные развилки пути.

Женщина-рыцарь выкрикивала ругательства. По сравнению с английским языком это было немного загадочно и непонятно.

"Эта женщина-рыцарь... не человек с Земли! Она говорит на древней латыни, распространенном в средневековой Европе языке!"

Когда Бай Сяовэнь бежал, он был потрясен. В сочетании с льняной тканью и свитком из овчины на покойнике, Бай Сяовэнь был почти уверен, что и женщина-рыцарь, и покойник - выходцы из Духовного царства. Более того, они были из одной плоскости существования!

По мнению Бай Сяовэня, плоскости существования были похожи на "дубликаты" игр. Духовное царство представляло собой огромный игровой мир, образованный бесчисленными "дубликатами".

Самое невероятное заключалось в том, что те мерные миры, которые Пробужденные уже исследовали, были неразрывно связаны с цивилизациями определенных эпох на Земле.

Предыстория почти каждого мерного мира могла быть найдена в аналогичном "чертеже" истории Земли!

Некоторые мерные миры были связаны с древнеегипетской династией фараонов, где колдовство и мумии танцевали вместе.

Другие мерные миры были похожи на средневековую Европу, где переплетались мечи и магия.

Были и такие, в которых улицы современных городов были наполнены борьбой и насилием.

Все эти мерные миры были относительно нормальными.

А как выглядела "ненормальная" плоскость существования?

Это доисторическая эпоха древней Земли, когда различные виды динозавров господствовали на земле, в небе и на море.

Другой пример - древнегреческая мифологическая эпоха, когда по земле бродили герои, произошедшие от греческих богов и богинь, обладавшие невероятной силой.

Наконец, в древнюю эпоху культивирования существовали фехтовальщики, которые, опираясь на летающие мечи, странствовали по континентам. Были и бессмертные герои, истреблявшие демонов и дьяволов. Это тоже были аномальные места существования.

Пока что ни один из обнаруженных мерных миров не был полностью незнаком и непонятен людям на Земле. Они более или менее могли найти какие-то тени в многовековой истории Земли.

Языки этих миров - древнеегипетские иероглифы, китайский, латынь, древнееврейский... Большинство из них были древними языками, широко распространенными на Земле.

Многие специалисты пытались объяснить это, но их объяснения не находили подтверждения и были лишь предположениями. Единственными, кто мог найти "ответ", были Пробужденные, которые бесстрашно исследовали различные плоские миры!

Было очевидно, что эта закованная в броню женщина-рыцарь была родом из Духовного царства, царства меча и магии! Фон этого царства был похож на земную средневековую Европу.

http://tl.rulate.ru/book/98290/3335953