

- Какая сейчас эпоха?

От одной только этой фразы на лбах Крокодайла и Цезаря выступил холодный пот.

Они были из тех людей, которые многое повидали в своей жизни, наполненной жестокостью битв и приключений, но подобной сцены им наблюдать ещё не приходилось!

Затем произошла сцена, которая произвела на них еще более неизгладимое впечатление.

Статуя, называвшая себя "Эваном Линдси", начала двигаться всем телом.

Сперва пальцы, а за ними суставы всего тела начали слегка подрагивать. Наряду с этим, по каменной глади поползли многочисленные трещины.

Раздался резкий звук треска, разбитой скорлупы.

Осколки разрушенного камня посыпались один за другим, обнажая каменную фигуру, с человеческими чертами лица.

Одновременно с этим, всю лабораторию мгновенно заполнила неопишуемая по своей интенсивности и глубине аура!

Крокодайл и Цезарь были потрясены до глубины души, так как осознали истинную природу этой подавляющей ауры.

Королевская Хаки!

Примечание. Иллюстрация. Королевская воля.

https://onepiece.fandom.com/ru/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%BA%D0%B8/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%A5%D0%B0%D0%BA%D0%B8

Из трещин камня, от этой статуи, действительно сочилась властная Королевская Хаки.

Неужели эту "статую" можно называть "королём"?

Королевская Хаки или в простонародье Воля короля, является редким и врождённым типом хаки, позволяющий пользователю проявлять свою волю и доминировать над другими. Только один человек из нескольких миллионов обладает этой способностью. Её нельзя получить от тренировок или другими способами. С ней можно только родиться.

В следующий миг...

Взмах!

Статуя подпрыгнула вверх полностью отделившись от камня и тяжело приземлилась на пол лаборатории, вздымая клубы пыли.

От столкновения этой массивной фигуры с землей, образовался небольшой кратер. Куски гальки и почвы разлетелись во все стороны, а неоднородная и неудержимая аура Хаки

постепенно рассеялась.

□Что же касается "скульптуры", то его тело можно описать, как самый безупречный мужской экспонат: с идеально прорисованными выпуклыми мышцами, высокого роста, без малейшего изъяна и грубой необузданной мощью.

....

Неужели, статуя, высеченная на теле источника истории, смогла ожить на самом деле?

Это просто непостижимо!

И самое главное, что же это за существо пришедшее из глубокой древности?

Крокодайл уже поднял руку, готовясь к тяжёлой схватке не на жизнь, а на смерть. Цезарь же, напротив, был готов дать дёру в любую секунду.

□В следующие мгновение, статуя, назвавшая себя "Эваном Линдси", пошевелила ногами и пришла в движение.

Взмах левой ноги, после правой. И снова...

Плюх!

Не пройдя и нескольких шагов, он упал на землю.

- Гмм?

...?

□Недоуменные взгляды обоих мужчин встретились, и они пристально уставились на Эвана Линдси.

Был ли этот "парень" всё еще молодой особью? Вероятнее всего, из за многих лет в камне, он не смог прийти в себя? Как он вообще может передвигаться в таком состоянии? Сменялись мысли в их головах.

"Постройте ка, точняк...", - произнёс Линдси и медленно поднялся, имитируя движения стоящих перед ним людей и корректируя свою позу.

Спустя лишь несколько вдохов, ему удалось полностью стабилизировать положение своих ног, после чего он внимательно оглядел двух мужчин стоящих напротив него в 10-ке метров.

□Не в силах скрыть внутреннего восторга, он широко расставил руки, сгибая их в локтях и поворачиваясь в таком положении в разные стороны. Он воскликнул от радости: "Это просто невероятно ха-ха! Я наконец-то смог покинуть эту тюрьму!".

....

Чего..эмм, что здесь происходит, ёшкин крот?

Ведь это статуя из древнего времени, созданная сотни лет назад. Она даже наполнена Королевской аурой Хаки!

□Тогда почему, как только эта скульптура ожила, её слова и действия выглядят настолько "человечными"? Она совсем не подходит на монстра.

Оба мужчины снова внимательно осмотрели это существо, обдумывая что делать дальше.

Эван Линдси также пристально рассматривал стоявших перед ним людей.

Ну что ж...я их, хотя-бы, узнаю по лору Ван Пис.

Жестокий пират-головорез [Песчаный крокодил] Крокдайл и печально известный безумный учёный Цезарь Клаун.

Гмм, они то точно должны знать, какой сейчас год...

"Линдси" , полное имя - Эван Линдси.

Путешественник в иной мир.

По прошествии некоторого времени, он подтвердил что попал в мир Ван Пис.

Впрочем, перед ним встали сразу две сложных проблемы...

□Во-первых, год, в который он переместился, был "слегка" преждевременным. А именно, в 1 год календаря Морского цикла.

В эпоху, когда календарь только начал использоваться.

Во-вторых, его душа перенеслась в "скалу", в прямом смысле этого слова.

Он находился на незнакомой горе, с которой открывается вид на маленький островок, небольшую деревушку и морское побережье.

По счастливой случайности, поскольку Линдси слился с камнем, чувство времени у него было очень расплывчатым. Он помнил как дули сильные ветра, светило полуденное солнце, а годы текли словно нескончаемая вода в океане.

В таком положении он прожил множество лет...

□Однако, в очередной из таких скучных дней, Линдси обнаружил, что его "каменное тело" откололи от горной породы.

Что они задумали со мной сделать, подумал тогда он?

Узнать полную картину было невозможно, так как Линдси, мог только смутно наблюдать за всем происходящим.

Наступил 550 год по календарю Морского цикла.

В то хаотичное время, между морскими народами разразилась кровопролитная война!

Будучи застывшей каменной глыбой, память Линдси была несколько нечеткой, но ему довелось многое испытать тогда.

Хотя, помнятся лишь, смутные отрывки...тех времён.

□Он "служил" в качестве фундамента для дворца, знатным особам древнего королевства;

Также использовался как "орудие" для разрушения крепостных стен города;

Прямо на нём гибли сотни а то и тысячи могучих воинов, окропляя его реками застывшей крови;

Бывали даже беженцы от войны, которые укрывались рядом с ним, ища укрытие от пробирающих до костей холодных ветров;

Некоторые купцы использовали его как ориентир, с помощью которого, они находили дорогу назад;

А бродячие разбойники и пираты, зарывали под ним свои сокровища, укрывая их от жадных глаз своих напарников;

□И..., вот такие события продолжались с ним, до 620 года Морского цикла.

Итак, группировка одетых в похожую одежду людей захватила и перевезла Линдси к себе.

□Они называли себя кланом Кодзуки из Страны Вано находящейся в Новом Мире. Они пожелали высечь на нём подлинную историю этого мира и важные знания для будущих поколений.

Примечание. Иллюстрация: Герб семьи Кодзуки.

https://onepiece.fandom.com/ru/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F_%D0%9A%D0%BE%D0%B4%D0%B7%D1%83%D0%BA%D0%B8

□В результате чего, Линдси вместе с другими валунами, был сколот и обработан в форме куба, готовясь стать одним из множества нерушимых камней, именуемых понеглифами.

Примечание. Иллюстрация. Копирование содержимого с понеглифа на острове Охара.

<https://onepiece.fandom.com/ru/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%84>

Если бы всё завершилось успешно, то жизнь Линдси тоже вписалась в историческое наследие, закончив на этом его путешествие.

Впрочем, жизнь очень непредсказуемая штука...

Подробных деталей Линдси не помнил, увы...

Но если вкратце, то некий юноша, выпросил у клана Светлой Луны (Кодзуки) каменную скрижаль, чтобы создать из неё очень важную вещь, для своей секты.

□Именно этим камнем и стал Линдси. Он был доставлен в странное место этим юношей, после чего высечен им в образе человекоподобной скульптуры, с одной грани кубического камня.

В этом месте, перед Линдси стояла группа религиозных фанатиков и сосредоточенно молились на эту статую.

□Они раздавили Дьявольский плод в виде сгустка сока и нанесли его на Линдси, ожидая ответной реакции.

Не известно, как долго они молились и сколько поколений сменилось, тем не менее, у Линдси появилось какое-то смутное ощущение чужеродной силы, которой он учился управлять.

Именно в этот момент, раздался сильный грохот от выстрелов орудий. Чудовищная за своими размерами волна снарядов обрушилась на Линдси и других, затопив все вокруг, превращая остров в пустоту.

Линдси вместе с жителями острова погрузился на самое дно океана.

Ошарашенный и сбитый с толку, он крепко уснул в забытии на десятки лет, до тех пор, пока окружающая его морская вода не исчезла. Собственно тогда, он наконец-то пришёл в себя очутившись на суше.

Линдси слышал чьи-то отдаленные голоса.

.....

- Что это за хрень?

.....

- Кто же ты на самом деле?

.....

После этого, он в конце концов, окончательно пришел в чувства.

Не желая упускать такую редкую возможность, он отчаянно пытался ухватиться за тот остаточный след "ощущения силы" и все-таки заставил камень в своём "новом теле" ослабнуть, освободившись от векового рабства.

□После более чем 15 веков, проведенных как камень, Линдси совсем разучился стоять, не то что ходить.

Словно ребенок, он подражал движениям стоявших перед ним людей и только после этого смог окончательно встать на ноги.

Внутри его глаз вспыхнул яркий блеск предвкушения.

□Если подсчитать время, то он, должно быть, был "камнем" на протяжении 1500 лет.

Правда, большую часть времени в этот период он находится в беспамятстве со спутанными воспоминаниями. И теперь, когда перед ним открывается дверь в "свободный" мир, он не может от этого отказаться. Линдси испытывал ни с чем не сравнимое стремление к приключениям, в одном из самых знаменитых миров, такому как Ван Пис.

Наконец, Эра Морских Пиратов наступила...спустя 1500 лет он смог попасть в начало этой удивительной и невероятной истории!

Ему безумно хотелось попасть именно в эту эпоху, с которой он был так хорошо знаком, но никогда не видел её в реальном мире!

.....

У Линдси были огромные амбиции..., он желал познакомиться со всеми героями истории, изменить печальные события и создать собственную историю Ван Пис.

По наитию, он принялся двигать своим телом, наслаждаясь прикосновением лёгкого ветерка по коже, рассекая воздушные линии.

Шокирующие зрелище предстало перед глазами Крокодаила, правда, оценить его было довольно проблематично.

Нагое человекоподобное создание, по сути своей "ожившая статуя" с практически совершенным для битв телом, выполнял упражнения на растяжку всех типов мышц и суставов.

На мгновение у Крокодаила пошла кругом голова от сильного замешательства, смотря на эту диковинную ситуацию.

Но все же, он быстро сориентировался, желая узнать как можно больше подробностей от Цезаря, как человека более осведомлённого и заручиться его дальнейшей помощью в исследовании этого "мужчины".

- Эй, Цезарь, нужна твоя помощь!?

.....

- Цезарь, бл*дь, отзовись, крисиная ты морда!

Примечание. Иллюстрация: злой Крокодаил

Заметив что отклика не последовало, Крокодаил тотчас обернулся, в его глазах пылала ярость, однако, он так и не смог выплеснуть её на виновника, ведь от Цезаря и след простыл.

Оглянувшись по сторонам, он догадался, что Цезарь в какой-то момент сбежал из лаборатории, и одновременно с этим, нажал на кнопку, блокируя все входы, опечатал лабораторию.

Ху-ху-ху-у-у!

Вентиляционные трубы зажужжали, и в помещение хлынули потоки сиреневого газа, заполняя всё пространство вокруг.

- Сначала мы подвергнем его анестезии, после чего начнем постепенно изучать. Я войду в анналы истории как самый великий учёный в мире! Переплюну даже самого Вегапанка, хе-хе-хе!

- [Песчаный крокодил], давай немного усложним тебе задачку. Ты возьмёшь на себя обвинение за кражу понеглифов из острова Охара, и будешь заключен в Маринфорд вместо меня! Как тебе такой расклад, ха-ха-ха!

Примечание. Иллюстрация: остров Маринфорд.

...

- Хех, Цезарь! Ты действительно мерзавец и лживый трус, как о тебе говорят.

□Чувствуя, как медленно начинает действовать анестезирующий газ, Крокодайл осознал, что в этой лаборатории, ему больше нельзя оставаться.

Делать из мухи слона он не собирался, а поскольку, по словам Доктора Вегепанка способность дьявольского плода связана с природой человека употребившего фрукт, то захватить его в ловушку на этом острове никак не удастся. Ибо его способность типа Логия идеально подходит для побега со столь нетипичных мест.

Единственные недостатки Дьявольских фруктов заключается в неспособности держаться на плаву человека употребившего фрукт, а также, возможность использовать можно только один плод на одного человека.

Примечание. Иллюстрация: Чтобы стать пользователем способности Дьявольских фруктов достаточно одного укуса.

Правда..., есть одно но.

□Цезарь сделал свой выбор, решив оборвать сотрудничество, так что уходить таким образом будет не в его стиле.

Ты так жаждешь изучить этого "Эвана Линдси"? В таком случае я заберу его себе!

Такой редкосный "человек", наверняка вовлечён во множество тайн. Причём может быть связан, также и с древним оружием.

- Хе-хе-хе!

□Крокодайл зловеще усмехнулся представляя как много Цезарь потеряет за свою выходку в итоге. Он повернул голову и увидел, что Линдси тоже куда-то исчез.

- Где...? Чёрт, неужели он...?!"

Он посмотрел на вентиляционное отверстие в потолке, но там была лишь щель толщиной в палец, даже обычный человек не смог бы туда пролезть.

Более того, это был первоначальный маршрут Крокодайла. Напротив, его терзали сомнения, поскольку всё осталось так же на своих местах.

□Оглядываясь по сторонам Крокодайл вздрогнул, предположив: " Неужели он уже сбежал через вентиляционную шахту?"

"Ахаха, нет, я не смогу протиснуться в столь маленькое отверстие", - раздался голос Линдси, который, к большому удивлению последнего, находился у ног Крокодайла.

Тот опустил взгляд и в самом деле обнаружил, что в затвердевшем полу лаборатории, зияет большое отверстие.

Тело Линдси полностью исчезло в нём, оставив только голову. И выглядел при этом, вполне непринужденно, как будто плавал по воде, не замечая твердой поверхности уплотнённой земли.

Крокодайл почти сразу осознал: "Ты же...., это ведь способность Дьявольского Фрукта, верно?"

Линдси утвердительно кивнул: "Ага, в точку".

Желая узнать больше информации, Крокодайл спросил: "Какие именно свойства этого фрукта?"

- Хмм, я точно знаю, что это Демонический фрукт.

Крокодал слегка нахмурился: "Я понимаю, что это Дьявольский фрукт, я спрашиваю тебя, какие конкретно это фрукт? И какой тип он представляет?"

Линдси невинно моргнул и спокойным тоном ответил: " Ага, ах точно, это называется Дьявольский фрукт, хе-хе".

□Уголок глаза Крокодайла дернулся, и он уже хотел сердито обматерить этого глупца, но вдруг о чём-то вспомнил и застыл на месте.

- Стоп! Дьявольский...фрукт?

- Угу!

Примечание. Иллюстрация: Крокодайл любитель покурить

Линдси кивнул с легкой улыбкой на устах. Лёжа на спине в плотной, каменной земле, он был как будто туристом, отдыхающим на пляже, зарывшись в песок.

- Неужели, это дьявольский фрукт, наподобие Хито Хито но Ми типа зоан?! Или это одна из его моделей?

Этот фрукт позволяет пользователю приобрести человеческие черты. Начиная от способности мыслить и общаться как человек, к умениям почти полностью превращаться в человека, или полу-человека. Этот фрукт в теории может сделать и обычный булжжик, в человекоподобное существо.

Примечание. Иллюстрация: Хито Хито но Ми, в простонародье Плод Человек - человек.

https://onepiece.fandom.com/ru/wiki/%D0%A5%D0%B8%D1%82%D0%BE_%D0%A5%D0%B8%D1%82%D0%BE_%D0%BD%D0%BE_%D0%9C%D0%B8?so=search

Линдси растерянно посмотрел на шокированное выражение Крокодайла.

Крокодайл же заметил, что в этот момент, зрачки Линдси заметно изменились.

□Вместо прежних округлых зрачков появились шесть коротких линий, выстроенных в две полосы, что придало зрачкам пугающий вид.

Линдси, не обращая внимания на изменившиеся зрачки, продолжал объяснять: " Человек, создавший мою скульптуру, смазал мое тело соком Дьявольского фрукта, который постепенно проник достаточно глубоко, чтобы я смог овладеть его способностью".

- За прошедшие годы, я придумал довольно много способов, как его использовать. Однако, мне до сих пор не хватает практики, поэтому, пока что я недостаточно искусен в полном освоении всех этих способностей.

□По мере того как он произносил эти слова, тело Линдси преображалось.

Его конечности стали утолщаться, мышцы начали бурлить от переполняющей силы, а кожа окрасилась в насыщенный красный цвет. На голове появились два тёмно-зелёных фантомных рога.

"Неужели это его модификация типа мифического зоан!?" - глаза Крокодайла округлились от нахлынувшего шока.

Этот необычный облик действительно соответствовал особенностям Хито Хито но Ми, типа мифического зоан!

Примечание от переводчика. В Ван Пис подобных моделей типа миф. зоан пруд пруди, но такой как у Гг нет. Так как он получил формы китайских демонических зверей, приобретая Демонический облик.

Голос Линдси стал более низким и хриплым, когда он усмехнулся и с воодушевлением сказал: "Способность, которую я сейчас использую, называется 1 из 8 форм демонических зверей - "Дай Гуй".

Примечание. Эти все звери взяты из китайского сериала приключения Джеки Чана, не известно автор оригинала вместил в этот фрукт 8 форм "Демонов" или только одну дальше узнаем.

https://prikl-jake-chana.fandom.com/ru/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B9_%D0%93%D1%83%D0%B9

" Он также известен как [Демон Земли]" - продолжил он.

Дай Гуй родом из семьи, состоящей из него самого, а также семи братьев и сестер.

Элементарная сила Дай Гуй - это контроль над землей. Это позволяет ему атаковать врагов, манипулируя почвой, грязью, камнем, минералами и другими земляными материалами вокруг него. Это может включать телекинетически поднимающиеся валуны, создавать трещины в земле и закрывать их, и образуя большие колоды скал из-под земли. Он также может использовать эту силу для создания подземных туннелей.

Также он обладает высокой стойкостью и выносливостью к урону и огромной физической силой из-за его большой комплекции.

....

<http://tl.rulate.ru/book/98286/3335440>