

Коммуникатор все еще вибрировал, как бы призывая Фан Ченга сделать выбор.

Фан Ченг все еще колебался, но чем дольше он думал, тем больше вероятность, что его раскроют.

Сердце Канзаки Рин билось еще сильнее.

Как только ее товарищи поймут, что что-то не так, и прекратят запрос связи, это подтолкнет Фан Ченга к самому серьезному- убить ее!

Ее ладони вспотели, а мышцы напряглись, как у затаившегося гепарда.

Если случится худшее, она будет в отчаянии. Веревки на ее теле не могут полностью связать ее.

Если она продержится какое-то время, ее товарищи по команде в любой момент могут подойти за подкреплением.

Судя по тому, что вампир перед ним имел четкую цель и действовал решительно, он совершенно не владел боевыми навыками.

Дай Рин Канзаки еще один шанс, и она легко одолеет Фан Чэна.

В этот короткий миг каждая секунда казалась необычайно длинной, и гнетущая атмосфера охватила их обоих.

Рин Канзаки с трудом выдерживала это давление, и в тот момент, когда она уже хотела сопротивляться, Фан Ченг, наконец, сдвинулся с места.

Сердце Рин Канзаки на мгновение замерло, следя за его движением.

Но Фан Ченг лишь включил внешнее расширение коммуникатора, медленно отступил на шаг и сделал приглашающий жест в сторону Рин Канзаки.

В итоге он сделал выбор с наименьшим риском.

«Мое будущее важнее, что просто выплеснуть свой гнев», - подумал он.

Рин Канзаки вздохнула с облегчением. Тем не менее ее нижнее белье насквозь пропиталось потом.

"Канзаки? Ты в порядке?", - из коммуникатора раздался нервный мужской голос. Судя по голосу, он очень молодой.

Рин Канзаки сделала два глубоких вдоха, прежде чем ответить: "Я в порядке!".

Мужчина вздохнул с облегчением: "Все в порядке? Ты так долго не отвечала. Я думал, что с тобой что-то случилось».

Фан Ченг тоже вздохнул с облегчением: «Канзаки Рин, очевидно, очень умна и понимает сложившуюся ситуацию».

Даже если бы она позвала своих товарищей по команде, Фан Ченг был в ярости, если бы в это время отчаянно сражался с ней.

Мужчина снова спросил: "Канзаки, ты кого-нибудь поймала?".

Сердце Фан Ченга снова забилося.

Канзаки Рин взглянула на Фан Чэна и спокойно сказала: "Никого не нашла".

"Может быть, мне подняться и помочь тебе?"

"Нет, я скоро спущусь".

Закончив говорить, Канзаки Рин взяла на себя инициативу и выключила коммуникатор подбородком.

Фан Ченг удивленно посмотрел на нее: «что это значит?»

"Договорились, одноклассник", - У Рин Канзаки вообще отсутствует самосознание заключенного, даже скорее наоборот: "Если ты меняпустишь, я сделаю вид, что не видела вас".

Фан Ченг слегка приоткрыл рот: "Может, она говорит правду?"

Рин Канзаки удобно откинулась на спинку дивана. Фан Ченг тем временем думал: "Почему бы и нет? В этом городе скрывается бесчисленное множество монстров и пришельцев. Всех их не поймать. Поэтому даже неважно, поймал ли ты еще одного. Да и не тот это человек, который верит в абсолютную справедливость".

Фан Ченг с восхищением смотрел на эту женщину. Несмотря на молодость, она была очень осознанной.

Под осознанностью здесь подразумевается мышление, не поймите меня неправильно.

"Допустим, отпущу я тебя. Но что делать, если ты вернешься и позовешь кого-нибудь, чтобы меня арестовать?"

Фан Ченг не совсем ей поверил.

Рин Канзаки улыбнулась, полная уверенности: "У тебя нет выбора".

Фан Ченг сдержался и ничего не сказал. Он был очень зол, но ничего сделать не мог, и другого выхода у него действительно не было.

Фан Ченг, только что перешедший на другую сторону, не сразу дорос до уровня решительного убийства и убийства без изменения лица.

А эта женщина имеет государственное образование, и ее соратники все еще ждут снаружи и могут появиться в любой момент.

Убить ее из-за минутного гнева, а потом быть вынужденным отправиться в изгнание в этот странный мир под преследованием правительства - действительно не самый разумный выбор.

В зрелом возрасте умение подавлять гнев - это уже инстинкт. Сначала сохрани себя, а потом мсти, когда представится возможность в будущем.

Они некоторое время смотрели друг на друга, Фан Ченг вдруг улыбнулся, повернулся и вышел

из гостиной, а когда вернулся, в руке у него был старый мобильный телефон и бутылка йогурта.

Этот старый телефон был заменен владельцем в прошлом году. Он был оставлен в ящике в спальне.

Его можно использовать и после зарядки.

Фан Ченг улыбнулся Канзаки Рин: "Я в принципе согласен с твоим предложением, не возражаешь, если я подстрахуюсь?"

Рин Канзаки стало не по себе, когда она увидела телефон, она постаралась сохранить спокойствие: "Что ты собираешься делать?"

"Что я делаю? Что, по-твоему, одинокие мужчины и одинокие женщины могут делать вместе посреди ночи?"

Фан Ченг потер руки и с улыбкой подошел.

Рин Канзаки наконец-то изменилась в лице.

"Что ты делаешь? Остановись!", - закричала она и скрутилась в гусеницу на диване.

Какой бы умной или хитрой она ни была, в такие моменты невозможно сохранить хладнокровие.

"Не дергайся, я тебе ничего не сделаю".

"Уходи, извращенец! Не трогай меня!"

Фан Ченг с большим усилием расстегнул пуговицу Канзаки Рин, расстегнул воротничок, обнажив изящные ключицы, а затем снял ее брюки, открыв взору бедра, похожие на произведения искусства, что просто сводит с ума любителей контроля над ногами.

Затем Фанг Ченг взял йогурт, открыл его, сделал глоток и вылил остатки на Рин Канзаки.

Рин Канзаки уже поняла, что собирается сделать Фан Ченг, она с печалью и гневом посмотрела на него и в сердцах яростно выругалась.

«Этот парень такой извращенец и бесстыдник, что в будущем ему лучше не попадаться мне в руки», - яростно подумала она.

Фан Ченг взял в руки телефон и сделал несколько снимков со всех сторон, сохраняя прекрасную сторону Рин Канзаки.

Во время съемки раздается звук "цок-цок", эта работа действительно идеальна.

Белые молочнокислые бактерии, открытый воротничок, художественный галстук из черепахового панциря, ослепительно белые бедра, застенчивое выражение лица Рин Канзаки с печалью и возмущением - все так прекрасно дополняет друг друга.

Любой, кто увидит такую фотографию, не подумает, что это розыгрыш.

Сделав снимок, Фан Ченг отнес телефон обратно в спальню и загрузил фотографии с телефона

на компьютер.

"Договориться с тобой можно, но я тебе не верю. Я загрузил фотографии в свой личный кабинет и настроил отправку по расписанию. Теперь я хочу тебя отпустить. Если ты откажешься от своего слова, фотографии разойдутся по Интернету. Особенно когда они будут размещены на официальном сайте Министерства противодействия, я думаю, что многие люди со всего мира с удовольствием оценят эти произведения искусства".

Фан Ченг улыбнулся и сказал Канзаки Рин: "Если ты послушно уйдешь и впредь не будешь приставать ко мне, то я могу гарантировать, что никто из посторонних не увидит эти фотографии, как тебе такой вариант?"

Что еще можно сделать, Канзаки Рин могла только подавить гнев в своем сердце и униженно согласиться.

Фан Ченг развязал веревку на теле Канзаки Рин и стал держаться от нее на близком расстоянии.

Рин Канзаки молча застегнула воротник и, не глядя на Фан Ченга, направилась к воротам, как будто хотела поскорее покинуть это место.

Фан Ченг пристально смотрел на спину Канзаки Рин, наблюдая, как она останавливается перед воротами и снова разворачивается.

"Думаешь, это конец?", - тон Рин Канзаки был слегка насмешливым.

Выражение лица Фан Ченга изменилось: "Ты хочешь отказаться от своего слова?"

"Конечно, нет, я человек надежный", - Рин Канзаки слегка улыбнулась: "Но ты, возможно, не знаешь, кто та женщина-вампир, которая тебя укусила. Ее зовут Изида, по прозвищу Кровавая Королева, и она - ужасающее чудовище".

В голове у Фанг Ченга промелькнуло лицо блондинки, но он не ожидал, что у собеседницы будет такое прозвище в Средней школе.

"А при чем тут я? "

Тон Рин Канзаки казался немного злорадным: "У Королевы Крови очень плохое поведение - она создает множество вампиров, куда бы она ни пошла. Эти вампиры будут убивать и пожирать друг друга. Выживет только сильнейший. Я не знаю, сколько вампиров она создала в Токио Вампирс, но число их точно не будет маленьким, эти вампиры скоро придут к твоей двери, и ты умрешь".

Фанг Ченг нахмурился, словно ему было больно.

Рин Канзаки скрестила руки: "Знаешь, как тебе сейчас страшно?"

Фан Ченг посмотрел на нее и с усмешкой сказал: "Сейчас же убирайся отсюда и закрой дверь".

- "Ты..."

- "Что ты, скорее уходи".

Рин Канзаки бросила на Фан Ченга тяжелый взгляд, развернулась и ушла, сильно хлопнув

дверью.

"Ты сумасшедшая!", - крикнул Фан Чэн в сторону ворот.

Убедившись, что Рин Канзаки действительно ушла, Фан Чэнг выдохнул и рухнул на диван.

После того как Канзаки Рин вышла из дома Фан Чэнга, его лицо быстро вернулось к спокойствию, и он уже не выглядел рассерженным.

Канзаки Рин спустилась в квартиру, где ее ждал мальчик в черной боевой форме.

Красивый и спокойный, но ему всего около семнадцати лет, и он такой же старшеклассник, как и Канзаки Рин.

"Канзаки!", - Мальчик встретил его с озабоченным лицом, и он почувствовал облегчение, увидев Рин Канзаки целой и невредимой.

Они оба - стажеры в отделе противодействия, а также партнеры по сегодняшней операции, которым предстоит разобраться с таким новичком, как Фан Чэнг.

Королеве крови, устроившей переполох, естественно, придется иметь дело с кем-то более могущественным.

"Аоки, я заставила тебя ждать, извини, но я не нашла цель", - Рин Канзаки солгала спокойно, без каких-либо изменений в выражении лица или тоне.

Юсуке Аоки быстро сказал: "Ничего страшного, когда эти монстры нападут на людей, их местонахождение будет раскрыто, и тогда еще не поздно будет их вернуть".

Рин Канзаки кивнула: "Пойдемте, командный центр уже приказывает нам собираться".

Она зашагала вперед, и Аоки Юсуке не отставал от нее, шмыгая носом и удивляясь: "Почему пахнет йогуртом?"

Выражение лица Рин Канзаки застыло, а шаги становились все быстрее и быстрее.

Юсуке Аоки посмотрел вслед уходящей в спешке девушке, а затем оглянулся на жилой дом, в его глазах промелькнуло сомнение.

...

Канзаки Ринхе поспешила вернуться в центр боевого управления, большинство стажеров уже вернулись.

Возраст этих стажеров, как правило, невелик, самому младшему даже 15 лет.

Вернувшись, Канзаки Рин обнаружила, что атмосфера в командном центре очень гнетущая, все куда-то спешат со странным выражением лица.

Аоки Юсуке остановил стажера: "Куджо, что случилось?".

Куджо взглянул на Саки Рин и сказал низким голосом: "Мобильная группа SAT понесла большие потери, и многие люди были убиты Кровавой Королевой."

И Канзаки Рин, и Аоки Юсуке были удивлены.

Мобильная группа SAT - это вооруженные силы Департамента по борьбе со стихийными бедствиями.

Она хорошо оснащена и обучена, а ее боеспособность намного превосходит боеспособность обычных войск. Его можно назвать козырной картой.

Узнав, что Кровавая королева преследует Токио, Департамент по борьбе со стихийными бедствиями быстро направил мобильную группу sat для ее изгнания.

Заметьте, именно изгнать, а не убить, потому что это совершенно невозможно.

Не ожидал, что в результате изгнания будет такое большое количество жертв.

Куджого слегка побледнел и прошептал: "Монстр уровня катастрофы действительно страшен. Кровавая Королева все еще в Токио. Пошлют ли нас, стажеров, туда, чтобы остановить ее?"

Юсуке Аоки уже собирался ответить, как вышел командир средних лет и прикрикнул на них троих: "Ребята, не шепчитесь друг с другом и собирайтесь скорее!"

"Да!"

Все трое стояли в ожидании ответа, а затем быстрой рысью направились к месту сбора.

Сегодняшнему Токио не суждено быть мирным.

<http://tl.rulate.ru/book/98269/3326014>